



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



Л. Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ГУМИЛЕВА
GUMILYOV EURASIAN
NATIONAL UNIVERSITY



Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2015»
атты X Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
X Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2015»

PROCEEDINGS
of the X International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2015»

УДК 001:37.0
ББК72+74.04
Ғ 96

Ғ96

«Ғылым және білім – 2015» атты студенттер мен жас ғалымдардың X Халық. ғыл. конф. = X Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2015» = The X International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2015». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie-2015/>, 2015. – 7419 стр. қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-9965-31-695-1

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001:37.0
ББК 72+74.04

ISBN 978-9965-31-695-1

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2015

2. Душкина Н.О. Формирование архитектурной среды в университетских городах Великобритании. (Оксфорд и Кембридж). Дис. канд. арх. М. 1982
3. Лучанкин А.И. Сняцкий А.А. Социально-клубная работа с молодежью. Проблемы и подходы. Екатеринбург 1996.
4. Новиков Ф.А. Архитектурная композиция многофункциональных комплексов. Дис. канд. арх. М. 1979
5. Теркунова Т.В. Особенности формирования новых типов культурно-просветительских учреждений – центров для досуга подростков. Дис. канд. арх. М. 1982

УДК 725.72.011

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ЦЕНТРОВ

Аппасова Алия Зейнулловна, магистр искусствоведческих наук

Appasova_az@enu.kz

Преподаватель кафедры «Архитектура» Архитектурно-строительного факультета

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

научный руководитель – Садыкова С.Ш.

кандидат архитектуры, профессор ЕНУ им. Л.Н.Гумилева

Сегодняшний социальный процесс архитектурного развития Молодежных Центров позволяет сделать вывод, что социальные процессы сегодня приводят к появлению многофункциональных культурно-досуговых центров, которые в отечественной и зарубежной практике имеют свои исторические прототипы.

Становление и типологическое развитие досуговых центров – естественный и закономерный процесс качественных изменений форм клуба, обусловленный текущими социально-экономическими преобразованиями, динамического развития современных отношений и превращает их функции в функции досугового центра.

В ходе исследования выявлено, что отвечать сложившимся современным тенденциям будет архитектурно-пространственная среда МЦ для: саморазвития, непосредственного развития, досуга, непосредственного общения молодежи (рис.1).



Рисунок 1. Архитектурно-пространственная среда МЦ.

В архитектуре досуговых зданий создание такой мотивационной среды проявится как в функциональной структуре здания, так и в его облике. В функциональной структуре МЦ актуальными будут выявленные зоны как (рис.2):



Рисунок 2. Актуальные зоны в функциональной структуре.

Анализ современного опыта проектирования МЦ для молодежи позволил выявить основной подход к функциональной организации (рис.3):

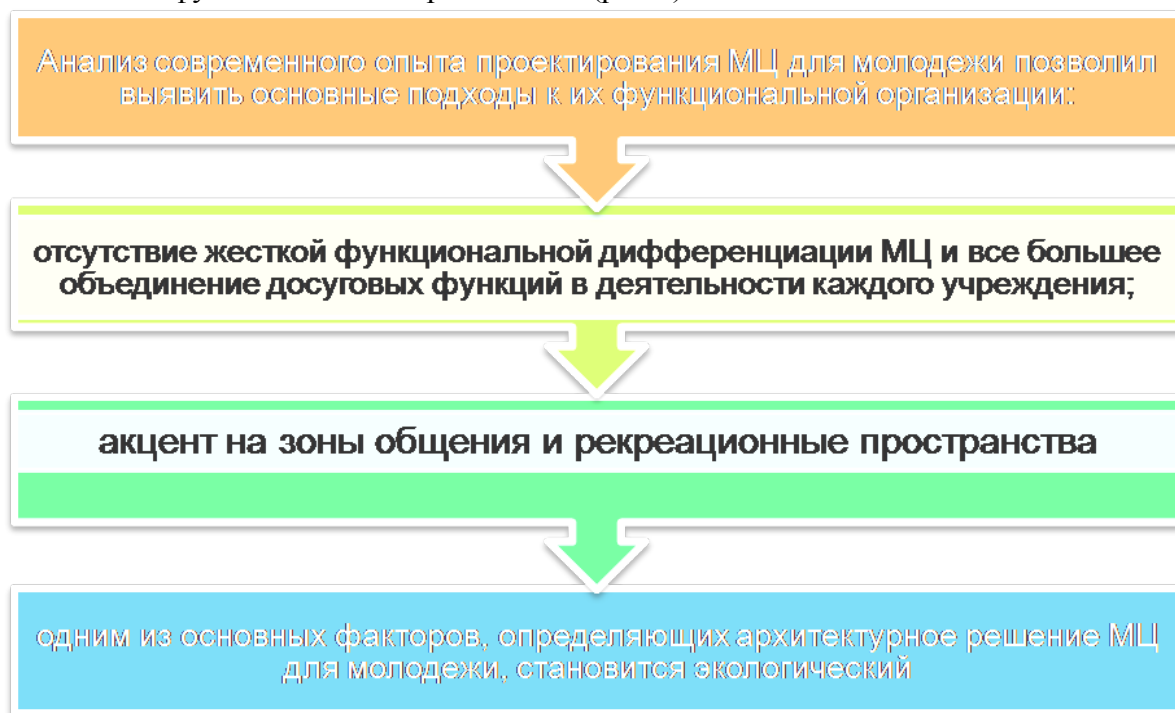


Рисунок 3. Основные подходы к их функциональной организации

Основная тенденция формирования и развития МЦ для молодежи – создание центра общения с преобладающими информационными и рекреационными функциями. В связи с этим предложены следующие основные функциональные зоны МЦ (рис.4):

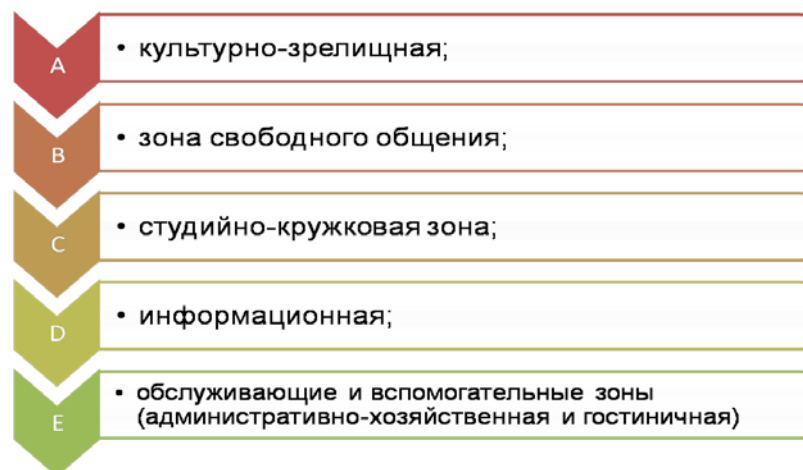


Рисунок 4. Основные функциональные зоны

На основе результатов поискового моделирования сформулированы основные подходы к архитектурно-планировочной организации МЦ для молодежи:

- ✓ применение трансформации пространств на основе современных технологий;
- ✓ организация всех функциональных зон для создания условий свободного общения;
- ✓ принцип построения комплекса на основе общего пространства (объединяющего все функциональные зоны в единое коммуникационное пространство для общения, являющиеся центральным в композиционном построении здания МЦ для молодежи и выполняющим следующие задачи: объединение всех зон комплекса, обеспечение ясной организации движения и визуальной ориентации, создание общей информационной структуры объекта);
- ✓ принцип аттрактивности (создание запоминающейся среды с современным архитектурным образом);
- ✓ принцип контрастных пространств (создание различных по назначению и восприятию зон);
- ✓ принцип взаимосвязи с окружающей средой (необходимо обеспечить гармоничное перетекание пространств помещений в окружающую среду, наличие прилегающих озелененных территорий рекреационного характера, включение природных элементов во внутреннее пространство);
- ✓ принцип дифференциации (разграничение функциональных зон комплекса, выделение их в самостоятельные блоки и одновременно создание удобных связей между ними) [1].

Помещения комплекса МЦ должно наиболее полно отвечать тем процессам, которые в нем осуществляются. Соответствие помещения той или иной функции достигается только тогда, когда в нем создаются оптимальные условия для человека, т. е. пространство отвечает выполняемому в помещении функционально-технологическому процессу. Совокупность всех элементов и условий, характеризующих функционально-технологические процессы, определяет пространственную организацию, размеры и формы зданий и сооружений.

Для каждого вида общественных зданий характерен свой функционально-технологический процесс, на основе которого предъявляются к проектированию определенные требования.

При проектировании крупных общественных зданий как МЦ характеризующихся множеством разнообразных внутренних пространств, целесообразно проводить так называемое функциональное зонирование, т. е. разбивку на зоны из однородных групп помещений, исходя из общности их функционального назначения и внутренних взаимосвязей, при котором они разделятся на систему главных и вспомогательных функций на всех пространственных уровнях здания МЦ (рис.5) [2].

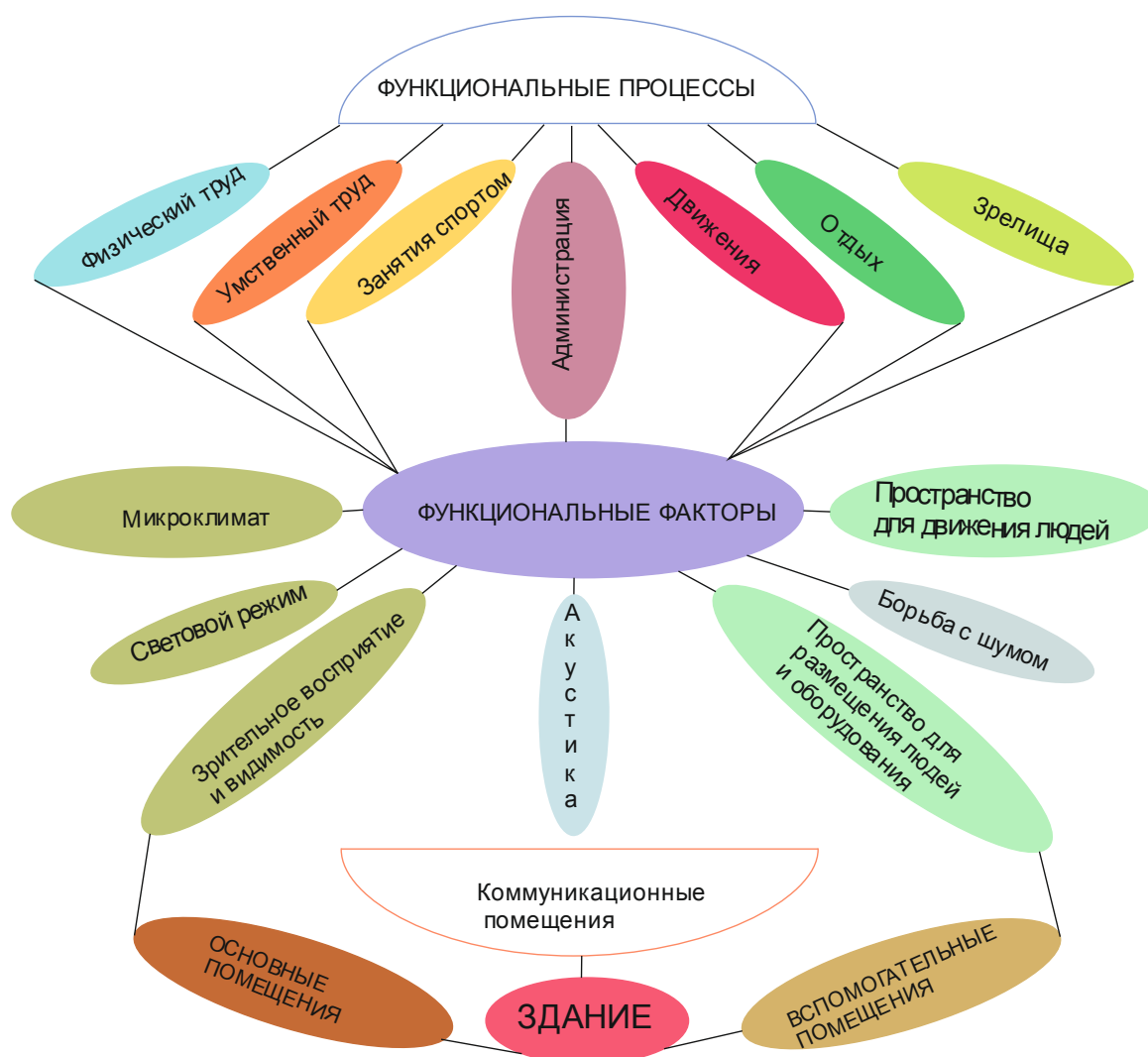


Рисунок 5. Система главных и вспомогательных функций на всех пространственных уровнях МЦ

Следовательно, современный опыт проектирования молодежных центров заключается в разработке профильных досуговых центров со специализированными помещениями, пространствами для отдыха и общения с преобладающими информационными и рекреационными функциями. Наиболее перспективной формой организации культурно-досугового объекта является многофункциональный комплекс с выделением отдельных функциональных объемов, которые не строго дифференцированы и связаны единым пространством [3].

Список использованных источников

1. http://www.znaytovar.ru/gost/2/Metodicheskie_rekomendaciiMeto335.html
2. Эстетическое развитие и воспитание молодежи / Под ред. Лармина О.В. М., Изд-во МГУ, 1978, 326 с
3. Лучанкин А.И. Сняцкий А.А. Социально-клубная работа с молодежью. Проблемы и подходы. Екатеринбург 1996.

УДК 72

ЖОБАЛАУДАҒЫ СӘУЛЕТТІК ЖАРЫҚТАНДЫРУ
Бисенова Жазира Сералиевна
Bisenova_1983@mail.ru