

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

3. Толеубаев А.Т. Реликты доисламских верований в семейной обрядности казахов. - Алматы: Рауан, 1993. - С. 164.
4. Вайнштейн С.И. Мир кочевников центра Азии. - М.: Наука, 1991. - С. 50.

УДК 711.01

ОБЩЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРА Г. ПЕТРОПАВЛОВСКА (1930-1980 гг.)

Ли Валерия Владимировна
ЕНУ им Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

В статье рассматривается архитектура зданий середины и конца XX века города Петропавловск. Проанализированы стилистические и региональные особенности архитектуры, которые формировались на базе влияния основных концепций русского модерна, включая сталинский ампи́р. Хотя Петропавловску всего 260 лет, и различные стили, например, ренессанс или барокко, опиравшиеся на античное искусство, прошли до его появления, но и здесь есть интересные архитектурные сооружения, развитие которых было связано с ростом самого города.

Ключевые слова: ампи́р, модерн, облик, региональная архитектура, Северный Казахстан.

Введение. Основной задачей научно-исследовательской работы является определение влияния Сибирского модерна на архитектуру городов Северного Казахстана. Петропавловск основан в 1752 году как военная крепость Святого Петра в Ново-Ишимской оборонительной линии Российского государства на юге Сибири. 6 июля 1752 года (новый стиль) в урочище Кызыл-Жар - Красный Яр (получившего это название от красноватого, высокого и отвесного берега Ишима) на 160 верст южнее старой (Ишимской) линии заложили главную крепость Новой линии — крепость святого Петра, позднее названную Петропавловской [1].

1740 гг. царское правительство одобрило проект создания новой цепи военных укреплений, южнее прежней Ишимской линии, протяжённостью 558 км — от урочища Зверинная Голова (на р. Тобол) до Омской крепости (на р. Иртыш). Крепость на Ишине имела форму правильного шестиугольника площадью около 2-х гектаров. По углам его на равном расстоянии располагались бастионы, соединённые между собой крутинами. Общая длина крепостной ограды составляла более 1,3 км. В бастионах размещались пушки, внутри крепости — казармы, конюшни, офицерские дома, гарнизонная церковь, пороховой погреб и др. помещения (Рис. 1).

Необходимость в хлебе и фураже способствовала заселению крестьянами земель вокруг крепости. Солдаты и драгуны тоже имели право строить собственные дома вне крепости. Самым удобным местом для этого было Подгорье (Рис.2)



Рис 1. План крепости св. Петра



Рис.2 .Подгорная часть г. Петропавловска

Постепенно здесь, теснясь к реке, вырастали улицы. В целях безопасности предместье было обнесено оградой. Въезд и выезд из него охранялся специальными караулами. В 1759 г. в крепости открылась первая школа для солдатских детей. Для сообщения жителей с левобережьем Ишима в 1781 г. на месте паромной переправы был построен мост. В 1784 г. началось строительство мечети. В 19 в. сохраняя своё военно-стратегическое значение, город превратился в центр торгово-экономических связей и духовных контактов казахского и русского народа.

Архитектурных шедевров в городе было не так много, и почти все они погибли в огне революции. Счет уцелевших ведется на десятки. Восемнадцатого октября 1803 года на том месте, где сейчас возвышается храм, была заложена Покровская церковь, переименованная в середине XX века в собор святых апостолов Петра и Павла. Здание храма, построенного в стиле сибирского барокко — это один из немногих сохранившихся в нашем городе историко-архитектурных памятников начала XIX века. Церковь строилась и не раз перестраивалась на пожертвования прихожан. Юбилей Петропавловского собора совпал с другим важным событием, которое, думаю, станет еще одним поводом к углубленному изучению истории края и в том числе истории культовых учреждений. Несколько месяцев тому назад из областного и городского загсов были переданы 1300 метрических книг православных церквей и мечетей на хранение в Северо-Казахстанский государственный архив. Церковные метрические книги свидетельствуют о рождении, бракосочетании и смерти наших предков — это ценнейший документальный материал истории.

В данной работе мы рассматриваем архитектуру общественных зданий построенных в период с 1930 - 1980 годы.

Основная часть. Здание школы (1935 год.) по улице Конституции Казахстана, 39. Строительство здания велось с 1935 по 1938 годы по типовому проекту, и предназначалась под школу (рис. 3.4). В 1935–36 учебном году школа № 1 им. В.И. Ленина получила это здание и занимала его 40 лет.

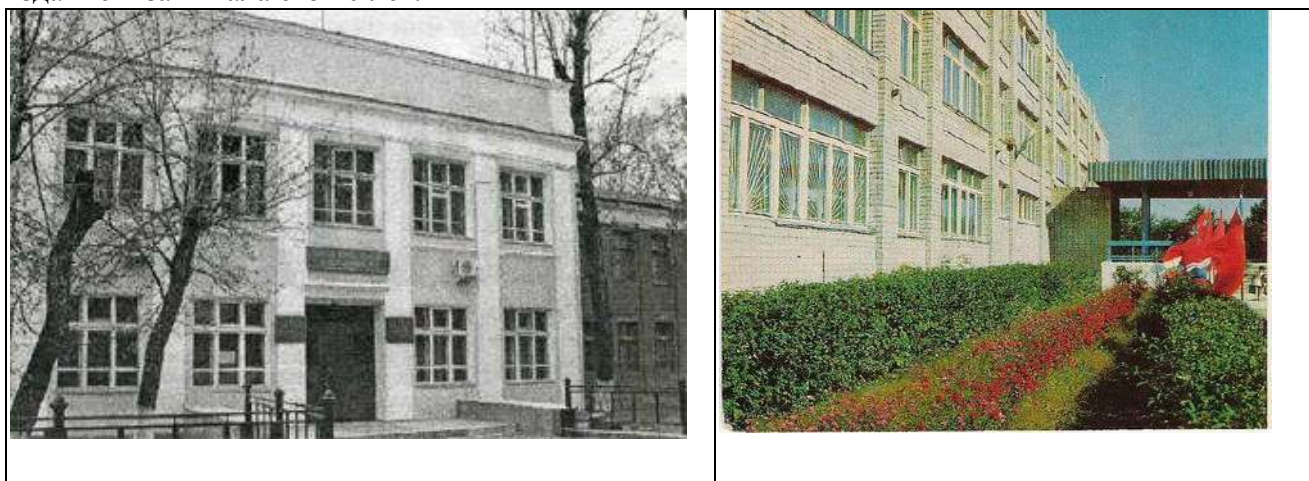


рис. 3,4 Здание школы по улице Конституции Казахстана, 39

Двухэтажное здание, коридорной системы, в плане имеет прямоугольную форму. Соединяется теплым переходом с трехэтажной кирпичной пристройкой, возведенной в 50-е годы XX века[2].

Рис.5.Современный вид школы.



Средняя высота помещений- 3,9м, фундаменты - кирпичные, ленточные. Стены и перегородки кирпичные в 2,5 кирпича, оштукатурены и окрашены. Перекрытия дощатые, по деревянным балкам. Крыша железная, по обрешетке из бруса. Полы дощатые, по лагам. Оконные проемы створные, двойные, прямоугольной формы. Полезная площадь – 1356,2 кв.м., основная - 776,5 кв.м. Из элементов архитектурного оформления стен имеются пилястры и кровельные парапетные стенки. В настоящее время в здании располагается городской общеобразовательный лицей № 1(Рис. 5).

Здание являет собой образец исторической планировки города, характерной для XX века, выразившейся в плановой комплексной застройке кирпичных построек учебного назначения его центральной части.

Здание средней школы № 21 имени М.В. Ломоносова (1953–1956 гг.) расположено по улице Токсанби,102. Строительство велось по типовому проекту ГСМК – 52. 31 августа 1956 года принято решение горисполкома № 470 «Об открытии в новом здании средней школы № 21 и о присвоении ей имени М.В. Ломоносова»(рис.6,7). Впервые дни второй четверти 1956-1957 учебного года школа приняла учеников[3].



Рис.6 Старое фото



Рис.7 Современный вид

Здание средней школы № 21 имени М.В. Ломоносова

19 октября 1957 года в гости к школьникам приезжал С. Муканов. Четырехэтажное кирпичное здание, с коридорной системой планировки, имеет симметричную композицию. Первый этаж приспособлен, как вспомогательный, под второстепенные нужды. Окна первого этажа спарены, по два, и имеют полукруглые завершения. В верхних этажах размещены

классные комнаты, каждая из которых имеет по три больших оконных проема прямоугольной формы. Декор фасада сдержан, имеет некоторые слабые черты азиатской архитектуры, отразившиеся в виде треугольных обрамлений над частью оконных проемов. Средние окна кабинетов второго и третьего этажей объединяются рельефной полосой. Между оконными проемами размещены, характерные для символики пятидесятых годов, пятиконечные звезды. Здание представляет интерес, как памятник гражданской архитектуры 50-х годов XX века.

Дворец культуры энергетиков (здание областного казахского музыкально-драматического театра) 1956 год. Здание расположено по улице Жамбыла, 185. Построен в 1956 году, как дворец культуры(типовой проект) (Рис.8,9.). Первый этаж имел большой кино-концертный зал на 350 мест, административные подсобные помещения. На втором этаже размещались административные кабинеты. Парадная лестница, начинавшаяся в вестибюле, далее разветвляется на два крыла и служит удобным коммуникационным сооружением. Из вестибюля второго этажа имеется вход в южное крыло здания, где размещен главный зал.

В северном крыле находится просторное фойе, предназначенное для торжественных приемов. Главный фасад украшает колоннада, завершающаяся богато декорированным фронтоном[3].

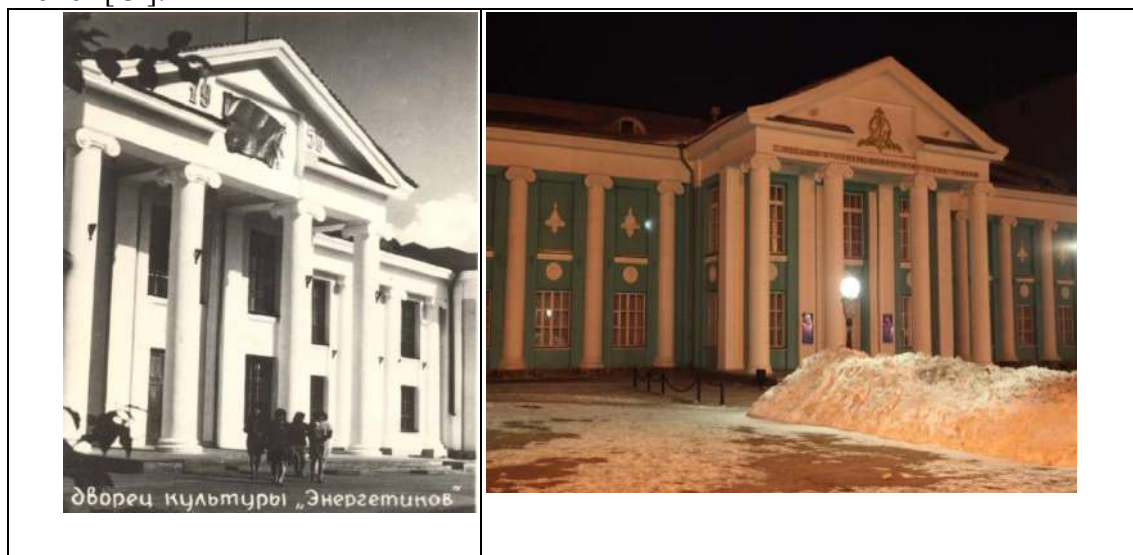


Рис.8,9 Старое фото дворец культуры энергетиков, после реконструкции областной казахский музыкально-драматический театр им. С. Муканова.

В 2002 году, после окончания реставрационных работ, технической реконструкции и приспособления здания, в нем был открыт Северо-Казахстанский областной казахский музыкально-драматический театр им. С. Муканова. Здание является ярким образцом советской архитектуры 50-х годов XX века.

Кинотеатр «Казахстан», 1978 г., расположен по ул. Интернациональная 66 (Рис 10,11). Построен в 1978 году, как типовый проект, разработанный ЦНИИЭП зрелищных зданий и примененный для условий города Петропавловска, вместимостью зрительного зала на 800 человек. Представляет собой одно трехэтажное здание, прямоугольное в плане с выносной эвакуационной лестницей на одном из боковых фасадов. Размеры в плане 42X24м, высотой около 14 метров (Рис.10,11).

Главный фасад, на уровне второго этажа, декорирован железобетонной солнцезащитной решеткой из металлических колец. Эффектность строению придают узоры, которые выполнены по штукатурке и напоминают издали казахский национальный орнамент. Внутри кинотеатр несколько не уступает внешнему лоску. Во внутренней отделке

фойе и вестибюля применено сграффито на декоративных цементных панелях. Огромный вестибюль, выложенный мрамором и керамической плиткой, ведет к залу, масштабы которого велики и грациозны одновременно [4].

В городе Петропавловске не так много и кинотеатров. На сегодняшний день действующими являются кинотеатр «Казахстан» и Киновидеопрокат. Открытый в относительно недавнем прошлом 5D-кинотеатр в торговом центре «Рахмет» пока еще не сильно востребован и не может похвастаться большими аудиториями. И так, свои двери широкоформатный cinema распахнул перед зрителями в 1978 году. С тех пор прошло более ста лет, но он по-прежнему работает и располагается по улице Интернациональной.



Рис 10. До реконструкции



Рис.11. После реконструкции

Нельзя не отметить и заслуги ландшафтных дизайнеров, которые потрудились на славу, рассаживая по периметру прилегающей территории ели, кусты сирени, шиповник... Здание является образцом советской архитектуры 70-х годов XX века.

Заключение.

Рассмотрены архитектурные сооружения, развитие которых было связано с ростом самого города. Здания являются образцом исторической планировки города, характерной для XX века, выразившейся в плановой комплексной застройке кирпичных построек учебного назначения его центральной части.

Здания кинотеатров построены по типовому проекту и отражают дух той советской эпохи, где главный фасад украшает колоннада, завершающаяся богато декорированным фронтоном колоннады.

Многие здания являются ярким образцом советской архитектуры 50-70-х годов XX века и их необходимо сохранить, как памятники истории, культуры и архитектуры города.

Использованная литература:

1. Муратова С. Р. «Географическое описание Тоболо-Ишимской линии». Журнал [Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена](#) Выпуск № 36 / том 13 / 2007
2. Давлеткельдиева Р. Школа, страницы истории. - Северо - Казахстанская область, Петропавловск, 1986. Энциклопедия. Алматы 2004 с. 435-437
3. Северо - Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы 2004 с. 435-437
4. Северо - Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы 2004 с. 327