

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛЬЯ ПО ГОРОДУ ПАВЛОДАР XIX-XXV.

Нурмагамбетова Замира Сейсенбиевна

zamira_n.s@mail.ru

Магистрант кафедры «Архитектура» Евразийского национального университета
им.Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Введение. Возникновение и развитие городов являются длительным многовековым историческим процессом. Во многих регионах сложились различные условия их формирования, что привело к особенностям планировки и застройки.

При анализе градостроительной ситуации городов необходимо брать во внимание то, что в сложившихся исторических условиях города появлялись и росли на месте населенных пунктов. Для маленьких поселков была свойственна малоэтажная застройка из местных материалов, преимущественно деревянные рубленые жилые дома. Каменная застройка русских городов начала развиваться только в XVIII - XIX веках, и выражалась в виде не высоких 2-3 этажных домов. И только с середины XIX - начала XX веков получили свое распространение кирпичные дома большей этажности. Этот период характеризуется быстрым ростом городов, вызванным развитием капиталистических форм производства. За 3-4 десятилетия население городов увеличилось в 5-10 раз при соответствующем росте их площадей. Сегодня жилые здания тех лет составляют основную часть городской застройки.

Павлодар возник вблизи исчезнувшей столицы средневековых поселений Кимакского каганата IX—XII веков города Имакия. Начало развития города Павлодар положило строительство Коряковского форпоста в 1720 году, наряду с развитием и обоснованием Российских крепостей и форпостов. Наименование Коряковский форпост получил из-за близкого расположения с скалам соли, которые добывались на Коряковском озере. Если сравнить с нынешней застройкой, он располагался в районе нынешней городской спасательной станции и завода «Октябрь».



Рис 1. Набережная. Белое здание в центре бывший онкодиспансер, ранее НКВД. Труба на территории нынешнего Завода Октябрь.

По сохранившимся документам, форпост имел форму квадрата 50 на 50 метров, был обнесён высоким бревенчатым частоколом, по углам имел бастионы с артиллерийскими батареями. Во внутренней части располагались казармы, снаружи — конюшни и баня. Весь гарнизон форпоста состоял из 48 человек.

В течение второй половины XVIII века Коряковский форпост теряет военно-стратегическое значение и становится одним из центров соле добычи в Сибири. В 1838 году он был преобразован в станицу Коряковскую, и из Ямышева сюда были переведены казачья школа (здание по ул. Ленина, бывшая школа № 1) и полковой лазарет.

Расположение станицы оказалось очень выгодным для экономического роста. Это прежде всего расположение на берегу большой судоходной реки, соседство с округами, где развивались разработки свинца, меди, серебра, перекрестье торговых путей с кочевой степью. 4(16) апреля 1861 года Коряков получает статус *«защитного города с наименованием Павлодар, в честь новорождённого Великого князя Павла Александровича»*. Немногим позднее город становится уездным центром Семипалатинской области.

Основная часть. В созданном тогда генеральном плане чётко отражена история возникновения города: бывшая Коряковская станица остается как казачья часть города, а новое строительство, в основном, предполагается в мещанской северной части. Границей между этими районами станет переулок № 1 — нынешняя улица Луначарского, на которой стоит русский драматический театр. Описание этого места, относящееся к 1865 году:

«Пять улиц обстроены по большей части ветхими домами (казачья часть), между которыми изредка выглядывают дома весьма приличной наружности. Новый город ещё только отстраивается. Площадь, на которой помещена деревянная церковь^[4], а за нею лавки, гостиный ряд — вот и весь Павлодар»



Рис.2. Город Павлодар, начало XX века



Рис 3. Нынешняя улица Луначарского

Павлодар начал быстро развиваться и привлекать русских и татарских купцов. Жилые дома купцов ныне являются историческими памятниками и архитектурными достопримечательностями города Павлодар. К примеру на основе домов купцов Баландина и Сурикова был размещен нынешний драматический театр и на углу Ленина и Луначарского.

Также дом купца Охапкина. Одно из крупных зданий старого Павлодара, располагается по улице Ленина наискосок от драмтеатра.

Типичное здание с элементами модернизма и купеческой архитектуры начала прошлого века, с башенкой-шатром над главным входом, фронтоном посередине. Другими характерными элементами декора являются выступы на стенах и углах здания, мраморные вазы и паркет на крыше. На крыше небольшие башенки, соединенные ажурными решетками.

До 1917-20 гг. С.Я. Охапкин сдавал его в аренду различным страховым и банковским конторам. После двадцатого года прошлого века и по сей день, в здании находились медицинские учреждения.

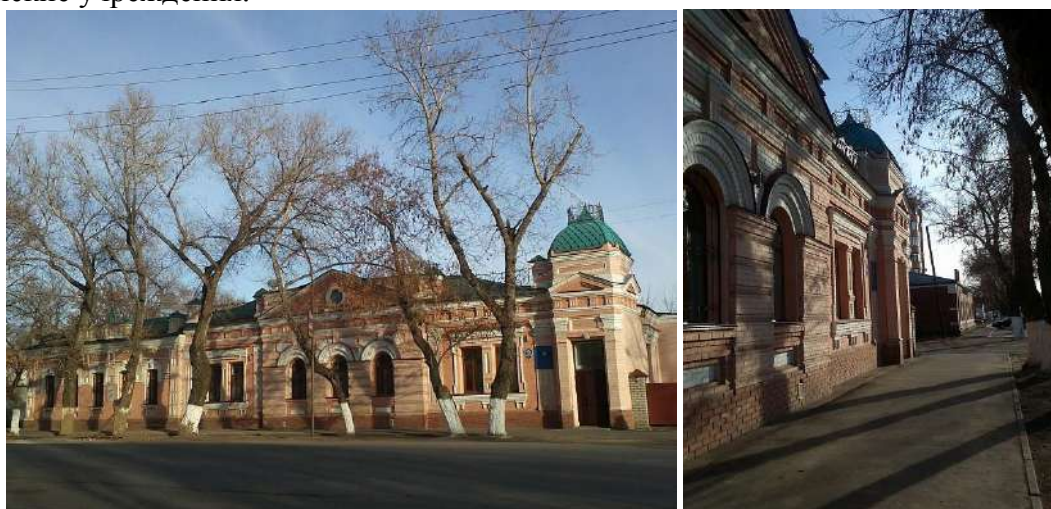


Рис 4. Дом купца Охапкина (улица Ленина-153)

Начинают отстраиваться торговые ряды из кирпича, закладывается торговый дом Дерова (ныне музей), почтово-телеграфная контора и ещё много зданий — кирпичных и деревянных, купеческих домов, магазинов, учебных заведений, церквей. Уже в 1900 году Н. Коншин в своих «Путевых набросках» писал^[5]:

Несколько улиц с деревянными домишками, среди которых каменное здание тюрьмы выглядело настоящим дворцом, — таким был Павлодар всего 10 лет назад. Но за последние 10 лет город очень разросся, отстроился, и теперь Павлодар один из лучших городов в Семипалатинской области с блестящим будущим, как уверены сами павлодарцы



Рис.4 Торговый дом купца Дерова, недалеко от правого берега Иртыша. Телеграфная улица. 1912 год. Фотография Д. Багаева

Торговый дом купца А. Дерова был построен в 1896 году по проекту архитектора П. Батова на деньги известного купца 1-й гильдии и почетного гражданина города А.И. Дерова. Это была одна из самых больших по длине и объему построек купеческой части города. Торговый дом - крупное сооружение, ныне памятник купеческой архитектуры, построенное в стиле так называемого сибирского «модерна» с характерными декорами и розетками.

Особое внимание уделялось обрамлению окон, дверей, верхних парапетов, балконов. Стены украшены фигурными обрамлениями в виде круглых розеток, выступов. В верхней части здание украшено башенками с ажурными коваными решетками. Второй этаж венчает балкон. Сейчас здание соединено с бывшим домом Филатова, здесь расположена экспозиция областного историко-краеведческого музея.

Освоение целины.

Решение возвести на территории города комбайнового и алюминиевого завода стало вторым возрождением для города и его мощного развития. Большое переселение строителей в город в начале 1955 года поспособствовало строительству новых щитосборных домов, а для обслуживания жителей и комфорта потянула за собой цепочку строительства новых объектов как магазины, столовые и бытовые точки. Так, в северной части города рос временный городок, к которому закрепилось название Административный.

Начинается строительство стройбазы ТЭЦ-2 и производственных корпусов заводов. На месте нынешнего трамвайного управления установили 28 железнодорожных вагонов с чугунными печками, от вагона к вагону перебросили мостки — здесь начал работу штаб громадной стройки. В городе начинается строительство сетей городского водопровода и канализации. Одновременно решаются вопросы электроснабжения.

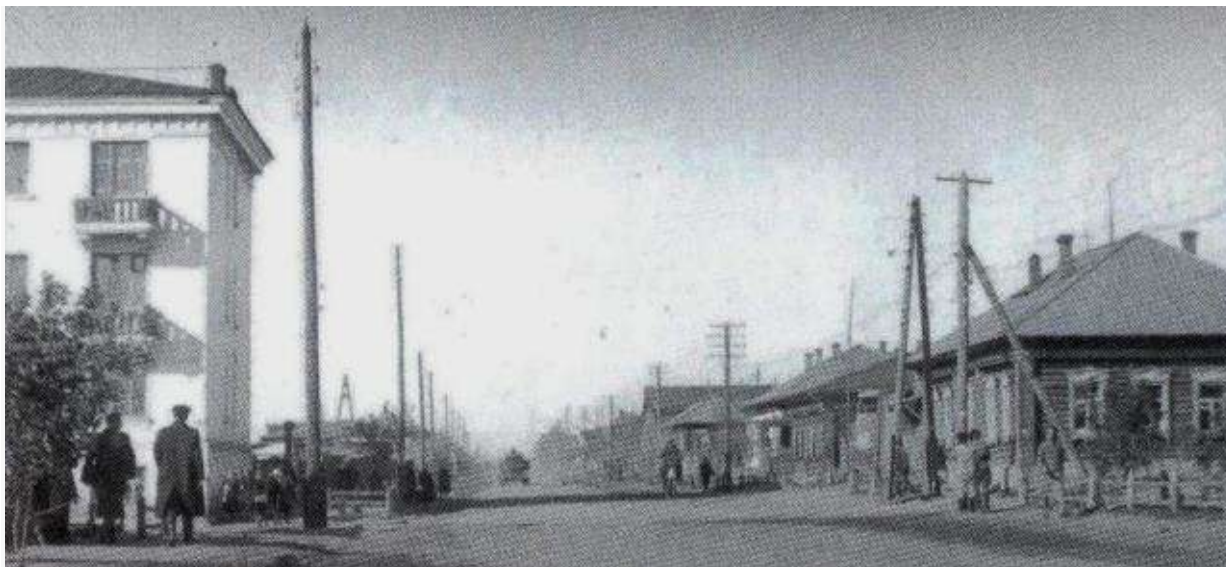


Рис.5 1956 год. Перекресток улиц Бабея и Фрунзе.

Все это поспособствовало интенсивному росту населения начиная с 1956 года. Со всех концов СССР ехали опытные специалисты, приезжали по распределению и молодые, только что окончившие вузы. Остро стал вопрос о нехватки жилья, что повлекло за собой необходимость постройки новых жилых домов. В восточной части города началось динамическое строительство поселка «Второй Павлодар». Дирекция комбайнового завода принимает решение форсировать строительство жилого массива по улице Куйбышева — «старые пятиэтажки», как их сейчас называют горожане^[5]. Одновременно строится детский сад, ясли. Уже в декабре 1956 года госкомиссия приняла в эксплуатацию первые три пятиэтажки по ул. 1-го Мая. Начинается строительство двухэтажного магазина — «двадцать пятого», кинотеатра «Октябрь», школы № 3, в которой позднее разместился пединститут.

Союзным планом создания промышленного энергетического района предусматривалось размещение в Павлодаре целого ряда крупных промышленных объектов: комбайнового, алюминиевого, нефтеперерабатывающего заводов, химкомбината и заводов стройиндустрии^[5].



Рис.6 Новостройки Павлодара, конец 70-ых годов, прошлого века.

Население города предполагалось в пределах 230 тыс. человек. И генплан застройки города, разработанный институтом «Ленгипрогор», был утвержден в 1957 году. В 1968 году его скорректировали с учетом новых обстоятельств, и уже расчетное население определялось в 380 тыс. человек. ^[5].

Список использованных источников:

1. *Яргина З. Н. и др.* Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. "Архитектура" / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров, А. Э. Гутнов, Е. М. Микулина, В. А. Сосновский. — М.: Стройиздат, 1986. — 326 с.
2. *Влияние зонирования жилой среды на уровень комфортности проживающих*-М.А. Забытов, Эксперт НП «АВОК» - http://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=1919
3. *История города Павлодар.* - <http://www.fc-irtysh.kz/index/0-45>
4. **HISTORY-** Ризабек Исабеков – Прогулка по Павлодару-2013г - <http://www.voxpopuli.kz/history/943-progulka-po-pavlodaru.html>

УДК 721

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ И ЭКО АРХИТЕКТУРЕ

Отарбаев А.Д

abay87072104545@gmail.com

Магистрант ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель: кандидат архитектуры, доцент Семенюк О.Н.

Статья посвящена исследованию экологических и общественных вопросов устойчивости урбанизации, давая градостроителям и архитекторам инструменты и методы, для повышения уровня устойчивости экосистемы в пределах города, которые должны повлиять на экологическую ситуацию в городах мира.

В течение своего развития человек редко задумывался над проблемой необходимости действий по ограничению своего негативного влияния на окружающую среду, по экономии предоставленных ему природой ресурсов. Вначале, на заре цивилизации, поддержание экологического равновесия носило стихийный характер, хотя некоторые культы и «примитивные» религии заставляли человека бережно относиться к природе и ресурсам. Вплоть до середины XX века, несмотря на совершенно не экологичное состояние многих крупных городов, на ухудшение окружающей среды, вырубку лесов и снижение качества воды, не предпринималось почти никаких шагов по экологизации человеческой деятельности. С периода возникновения достаточно крупных и загрязненных городов, человек стал мечтать о чистых «зеленых» городах, продолжая загрязнять среду. Сохранение лесов и мест обитания ценных пушных зверей организовано уже достаточно давно во многих странах.

Антропоцентрический тип мышления, поддерживаемый религиями, привел к представлению об исключительности человека, стоящего на вершине пирамиды в мировой иерархии и решающего судьбы всей природы. Считалось, что постоянный технологический и социальный прогресс смогут решить все проблемы. В последние несколько столетий колонизация половины земного шара и добыча новых энергоносителей, технический прогресс и рост запасов полезных ископаемых создали иллюзию постоянного «века изобилия».

И только во второй половине XX века, совершенно неожиданно для себя столкнувшись с проблемой ограниченности и достаточно близкого исчерпания основных невозобновимых ресурсов, а также с возникновением ряда признаков глобального