

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

F 96

F96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

другой стороны, это нормы сопротивления администрации, негативное отношение которой осужденный начинает испытывать на себе с первых минут. Можно констатировать значительно большее, чем в условиях свободы, воздействие микро социального окружения на поведение людей, ее лишенных: там человек попадает в более жесткую зависимость от среды, причем это однополая среда преступников, лишенных свободы. В местах лишения свободы личность осужденного существенным образом изменяется. В первую очередь меняются его социальные роли, некоторые из них вообще отпадают, а также те его психологические особенности, которые не носят фундаментального характера. За годы нахождения в местах лишения свободы у этих лиц могут развиваться психические аномалии, произойти жизненные катастрофы, связанные с изоляцией от общества. В результате различных противоречивых воздействий у таких людей могут измениться нравственные установки, характер и содержание реакций на среду, отношение к окружающему миру и к самому себе. В местах лишения свободы человек вынужден пересмотреть свою жизнь, осознать свое прошлое и одобрить его или раскаяться в нем, адаптироваться к новым жизненным условиям и построить планы на будущее, исходя из своих возможностей. Изменения личности начинаются с момента начала ее адаптации к условиям изоляции от общества, что неизменно затрагивает ее наиболее глубинные, архетипичные черты, в том числе архетип мужественности-женственности и отношение к самому себе. Во-первых, в тюремной жизни сексуальное поведение очень значимо; во-вторых, в новых условиях человек теряет многие свои прежние социальные роли и вынужден брать на себя другие, а это значит, что ему следует определить и упрочить свое положение в микросреде и одновременно выработать внутри личностное отношение к ней. Личность должна приспособиться к новым условиям, хотя они окажутся для нее совершенно неприемлемыми. В процессе адаптации осужденного к условиям жизни в специфической социальной среде, он становится субъектом этой системы. Данный процесс невозможен без принятия роли осужденного, накопления информации о системе организации жизнедеятельности как формальной, так и неформальной жизни в исправительных колониях, усвоения новых социально значимых элементов, касающихся еды, одежды, работы, сна, использования специального средства общения - языка (жаргона).

УДК 341.1

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ

Бердиярова Гульдаурен Алтынбеккызы

berdiyarova.astana@mail.ru

Студентка 3 курса юридического факультета Евразийского Национального
Университета имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Страны Европы всегда отличались высоким уровнем образования и богатейшего культурного наследия. В своей статье я попытаюсь раскрыть все аспекты правового регулирования данных сфер в Европейском Союзе.

Первоначально учредительные договоры Европейского Союза не уделяли особого внимания сфере образования и культуры, они содержали только единичные упоминания о

действиях Сообщества в этой области в контексте создания и обеспечения функционирования общего рынка. Только начиная с 1970-х гг. в рамках ЕС стали проводиться некоторые мероприятия по интеграции в данных областях, и в первую очередь в области профессионального обучения. Первая программа действий Сообщества в области образования была принята еще в 1974 г.[1] Сейчас в странах ЕС насчитывается около 4000 высших учебных заведений, где обучаются более 19 млн студентов. Европейская система образования считается образцовой, а многие европейские университеты входят в число лучших в мире.

Образование- это одна из немногих сфер жизни в ЕС которая не подлежит полной гармонизации. Согласно положениям зафиксированным в статьях 126 и 127 Маастрихтского трактата, положившего начало Европейскому Союзу, образование не подлежит процессам полной унификации, то есть, образовательная система остается в компетенции каждой страны и ни одной стране-члену Европейского Союза не навязывают определенную модель образования, им предоставляется право выбирать собственные образовательную и экзаменационную системы исходя из их национальных интересов и исторически сложившихся образовательных традиций.[1] Сфера образования и профессионального обучения относятся к предметам совместного ведения Европейского Союза и государств-членов, но при этом Сообщество в данной области обладает только координирующими полномочиями. Оно вправе принимать только рекомендации, поощрительные меры и меры, способствующие достижению целей политики профессионального обучения, исключая какую-либо гармонизацию законов и других нормативных актов, принятых государствами-членами. [2, с. 405]

Вместе с тем политика открытости стран ЕС предоставляет европейцам возможность получить высшее образование в любой стране европейского содружества. Европейское сообщество осуществляет мероприятия по обеспечению взаимного признания дипломов и квалификации, профессиональной подготовки кадров, защите прав работников-мигрантов и их детей в сфере образования и др. Важнейшим правовым актом Сообщества по этим вопросам является Директива 2005/36/ЕС Европейского парламента и Совета от 7 сентября 2005 г. о признании профессиональных квалификаций. [2, с. 405] Согласно § 3 ст. 149 Договора о ЕС Сообщество и государства-члены способствуют сотрудничеству с третьими странами и международными организациями в области образования, особенно с Советом Европы.

Также необходимо отметить статьи 149 и 150 Маастрихтского трактата, которые определяют главные направления интеграционной политики в области образования, регулируют и определяют способы обеспечения равного доступа к образованию на всех уровнях образовательных систем гражданам стран – членов ЕС и применения одинаковых критериев уровня профессиональной квалификации.

Разработкой и реализацией программ в области образования занимаются все институты ЕС, а также различные общеевропейские центры и агентства. Например, Совет министров образования начал регулярно собираться с 1970-х годов. В Европейском парламенте и Европейской комиссии вопросами образования занимаются отдельные административные подразделения. В 1975 г. был создан Европейский центр профессионального обучения. С 2006 г. в Брюсселе действует Исполнительное агентство по вопросам образования, аудиовизуальным средствам и культуре.

В 2001 г. Стартовала масштабная рабочая программа «Образование и подготовка — 2010», которая осуществлялась методом открытой координации, основанный на принципах децентрализации и subsidiarity. Органы ЕС применяли апробированные в различных странах методы образовательной политики и содействовали распространению наиболее эффективных из них на своей территории. При этом государства-члены сами формировали политику в данной области и полностью отвечали за ее результаты.

Продолжением данной программы стала принятая летом 2009 г. Стратегия сотрудничества стран ЕС в области образования и профессиональной подготовки до 2020 г., целями которой являются:

- содействие равенству, социальному сплочению и формированию активной гражданской позиции;
- поощрение творчества и инноваций на всех уровнях образования и профессиональной подготовки;
- обеспечение профессиональной мобильности и обучения в течение всей жизни;
- улучшение качества и эффективности образования и профессиональной подготовки.

Согласно данным целям установлено пять количественных показателей, которых государства-члены должны добиться к 2020 г., в частности:

- не меньше 95% детей в возрасте от четырех лет должны быть охвачены программами дошкольного обучения;
- среди подростков в возрасте 15 лет отставать по чтению, математике и естественным наукам должны не более 15%;
- среди людей в возрасте 18—24 лет доля лиц с незаконченным средним образованием должна быть ниже 10%;
- среди людей в возрасте 30—34 лет доля лиц с высшим образованием должна составлять 40% и более;
- обучение в течение всей жизни должны проходить не менее 15% взрослых. [3]

Конкретные мероприятия по осуществлению политики ЕС в области образования формулируются в специальных программах действий, таких как КОМЕТТ, ЭРАЗМУС, ЛИНГВА, ТЕМПУС, Сократес, КОМЕНИУС, ГРУНДТВИГ и МИНЕРВА. Эти образовательные программы начали появляться еще в 1980-х годах и активно действуют и по сей день.

Рассматривая аспекты правового регулирования вопросов культуры в ЕС, то как я уже упоминала ранее, культура оказалась в сфере интересов Европейского сообщества только с начала 1970-х годов, но окончательное закрепление в учредительных документах компетенция Сообщества получила только с принятием Маастрихтского договора 1992 г.

Пункт «q» § 1 ст. 3 данного договора в качестве одного из направлений деятельности ЕС выделяет- вклад в расцвет культуры в государствах-членах. Компетенция в этой области предоставлена Сообществу XII-ым разделом Маастрихтского договора, под названием «Культура», содержащим всего одну статью — ст. 151. [2, с. 417]

Согласно ст. 151 Договора деятельность Сообщества в области культуры имеет целью содействие «расцвету культур государств-членов, уважая их национальное и региональное разнообразие, выдвигая на первый план общее культурное наследие». Для достижения этой цели ЕС поощряет сотрудничество между государствами-членами, а также поддерживает их действия в таких областях как:

- расширение и распространение знаний о культуре и истории европейских народов;

- сохранение и защиту культурного наследия европейской значимости;
- некоммерческий культурный обмен;
- художественное и литературное творчество, включая аудиовизуальный сектор. [2, с. 418]

Необходимо также отметить принципиальное положение статьи 151 Договора о ЕС, в котором говорится о том, что все направления деятельности ЕС прежде всего должны руководствоваться принципом уважения разнообразия культур, принимая во внимание уникальные культурные аспекты каждой страны-участницы Европейского Союза. Данный принцип содержится также и в ст. 22 Хартии Европейского союза об основных правах 2000 г., которая провозглашает уважение Европейским союзом культурного, религиозного и языкового разнообразия. Таким образом, признается юридическое равноправие различных религиозных течений, языковых общностей и культур.

Сфера культуры относится к совместным предметам ведения ЕС и государств-членов, но, как и в области образования, Сообщество вправе издавать лишь рекомендации и принимать поощрительные меры, исключая какую-либо гармонизацию законодательства государств-членов в данной области.

Вопросами культурной политики занимается Комитет по культуре и образованию в Европейском парламенте и Генеральный директорат по образованию и культуре Европейской комиссии. В Совете ЕС регулярно проходят встречи министров культуры государств-членов. Важными направлениями культурной политики ЕС являются: охрана архитектурного и художественного наследия, расширение зрительской и читательской аудитории, развитие кинематографии и проведение символических акции.

Что же касается охраны архитектурного и художественного наследия, то здесь необходимо отметить регламент Совета ЕС, принятый 09.12.1992 г. № 3911/92 о вывозе культурных ценностей, который запретил вывоз предметов, представляющих художественную, историческую и (или) археологическую ценность или так называемых культурных товаров за пределы стран-участниц ЕС или Сообщества в целом без экспортных лицензий, выдаваемых уполномоченными органами государств-членов. Годом позже Совет принял директиву о возврате незаконно вывезенных с территории государств-членов таких культурных товаров «О возврате незаконно перемещенных ценностей с территории государств — членов Европейского сообщества» от 15.03.1993 г. [2, с. 420] Данные постановления обеспечивают охрану культурных ценностей в странах Европейского Союза, регулируют экспорт культурных товаров за пределы стран-участниц, создавая основу правового регулирования перемещения движимых культурных ценностей через внутренние государственные и внешние территориальные границы Сообщества при этом уважая суверенное право государств-членов относить или не относить ту или иную культурную ценность к национальному культурному достоянию.

Одной из самых важных программ Сообщества в культурной политике Европейского Союза является программа "Культурная столица Европы", начало осуществления которой было положено еще в 1985 г. Сегодня на период до 2019 г. мероприятия по данной программе проводятся на основе решения 1419/1999/ЕС от 25 мая 1999 г. Программа учредила своеобразный конкурс между городами Европы на звание "культурной столицы". Целью данной программы является освещение богатства и разнообразия европейских культур и их общих черт для широкого ознакомления с ними граждан Европы. [2, с. 419]

Что же касается вопросов сохранения культурного наследия ЕС, то проведение таких

мероприятий началось еще в 1980-е годы. По рекомендации Европейского парламента были сформированы фонды, из которых выделяются средства на реставрацию зданий и сооружений общеевропейского значения. В 1982—1983 гг. первыми получателями помощи стали Парфенон в Афинах и дворец дождей в Венеции. С 1997 по 2000 г. в рамках программы «Рафаэль» проводились работы по восстановлению и сохранению коллекций, библиотек, архивов, собраний фотографий, кинофондов, фондов звукозаписи, памятников архитектуры, культурных ландшафтов и тд.

Подводя итоги своей научной статьи, хочется отметить большую работу, которую прделывает Европейский Союз для развития образования и культуры, проводится большое количество мероприятий, акций и программ, выделяется огромный бюджет для ведения и регулирования образовательной и культурной политики стран-участниц. Безусловно, Сообщество внесло и продолжает вносить огромный вклад по всем направлениям и аспектам образовательной и культурной сферы стран Европы, ведь образование играет важнейшую роль в развитии общества, сохранении культурного наследия человечества. Образование и культура являются основой современного общества. Их высокий уровень – залог развития, показатель цивилизованности и международного авторитета страны. Развитие культуры обеспечивает необходимые предпосылки для политического, социального, экономического и духовного воспитания граждан.

Список использованных источников:

- 1) Савина А.К. Проблемы современного образования: Интернет-журнал — выпуск № 2. — 2014.
- 2) Кашкин С. Ю., Калиниченко П. А., Четвериков А. О. Введение в право Европейского Союза: учебник / Под ред. Кашкина С. Ю. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: «Эксмо», 2010. — 525 С.
- 3) Образование: сокрытое сокровище. Основные положения Доклада Международной Комиссии по образованию для XXI века / МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех». — М., 2007. — 31 С.

УДК 341.322

Проблема разделения границ в современном мире

Биисов Ерсултан Серикович

biisov@mail.ru

студент 2 курса юридического факультета
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – Костяная Ю.С.

В системе международного права важнейшую роль играют границы, так как они направлены на соблюдение международных обязательств, предписаний, а также призваны обеспечивать суверенитет в отношениях между государствами. Для начала рассмотрим, что такое государственная граница – это линия, отделяющая территорию одного государства от территории другого государства или от территории, имеющей иной международно-правовой режим, чем территория государства. Поскольку в состав государственной территории входят сухопутные, водные и воздушные пространства, поскольку и государственные границы делятся на сухопутные, речные, озёрные, морские и воздушные.