

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Студенттер мен жас ғалымдардың  
**«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016»** атты  
XI Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XI Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
**«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»**

PROCEEDINGS  
of the XI International Scientific Conference  
for students and young scholars  
**«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір  
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2016»  
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XI Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS  
of the XI International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2016»**

**2016 жыл 14 сәуір**

**Астана**

**ӘӨЖ 001:37(063)**

**КБЖ 72:74**

**F 96**

**F96** «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – .... б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

**ISBN 978-9965-31-764-4**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**ӘӨЖ 001:37(063)**

**КБЖ 72:74**

**ISBN 978-9965-31-764-4**

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2016

Қорыта айтқанда, халықаралық миграцияның әлемдік демографиялық жағдай, экономика, қаржы, халықаралық қауіпсіздік мәселелеріне әсері, жалпыәлемдік мәдениеттің эволюциясы миграцияның ерекше әлеуметтік феномен ретінде халықаралық өзгерістердің басты факторына айналуын айғақтайды. Аталған факторды мұқият зерттеу, әлеуметтік қауымдастық пайдасына оның тенденцияларын пайдалану, оның зардаптарын бейтараптандыру жолдарын іздестіру өте маңызды және онымен санаспау мүмкін емес.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Социология миграции, Учебное пособие для вузов. М: Академический Проект, 2006. Т. Н. Юдина, с. 19-23
2. Миграция населения: теория и политика, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский психолого-социальный университет», Издательство «Экономическое образование» Москва 2012.
3. Миграция населения. (2001) Вып. 3: Международная миграция. Приложение к журналу «Миграция в России». М.
4. Международные отношения: Социологические подходы/ рук. авт. колл. П. А. Цыганков, М. 1998.
5. Введению в социологию труда и занятости: учебное пособие. М.: Дело, Попов Ю. Н., Шевчук А. В.
6. Вынужденные мигранты и государство / Отв. ред. В.А. Тишков. М., 1998.
7. Актуальные проблемы социологических исследований на современном этапе. М., 1984. Иванов В. Н., с. 8-9
8. Территориальное движение населения: характеристика и проблемы управления. М., 1985., Моисеенко В. М. с.36-37

УДК 7.046.4

### **КУЛЬТ ПРИРОДНЫХ СИЛ В ТЮРКСКОЙ МИФОЛОГИИ**

**Ахметчина Анель Батыргалиевна**

Студентка 4-го курса факультета Международных отношений ЕНУ им. Л.Н.Гумилёва.  
Астана. Казахстан

Научный руководитель - А.Б.Шалдарбекова

Работа посвящена анализу культа природных сил в преданиях, легендах, мифах, которые находят отображение в религиозных представлениях древних народов степей Центральной Азии. Общая цель работы - научное обоснование существования культа природных явлений в мифологии тюрков и определение его места в историко- культурном развитии народа.

Изучение духовного наследия предыдущих поколений в условиях убаыстряющегося техногенного развития общества представляется важным для сохранения культурного богатства, созданного в минувшие тысячелетия. Мифологический фонд составляет неотъемлемую часть достижений общечеловеческой цивилизации. Традиционное мировоззрение тюркских народов, сохранившее отголоски древних представлений людей об окружающем мире, в течение многих десятилетий остается одной из приоритетных тем исследований. Говоря о тюркской мифологии можно отметить книгу Мурата Ораза “Тюркская мифология”. Позже вышла книга “Тюркская мифология”, автором которой является профессор Бахауеддин Огел.[1] . Это произведение стало одной из комплексных работ, рассматривающих мифологию тюркских народов. В труде подробно раскрывается бесценное духовное наследие родственных народов. Из казахских ученых можно отметить С. Кондыбая. По его мнению, мифологические образы, сюжеты и представления содержатся в фольклорных текстах, обрядах, орнаменте, музыке, сакральной архитектуре и нуждаются в

вычленении и оформлении. Именно эту тему он раскрывает в своей книге «Қазақ мифологиясына кіріспе».[2]

Мифология – древняя и, вместе с тем очень живучая форма творческой фантазии, она составляет почву и арсенал ранних форм как религии так и поэзии. Мифология представляет собой одновременно определенный набор представлений о мире и совокупность представлений о конкретных фантастических персонажах, так называемых богах и героях.[3]

Тюркская мифология кочевых и полукочевых племен, населявших регион, формировалась на протяжении длительного периода. Это происходило задолго до выделения современных народностей, поэтому ученые говорят об общей древнетюркской мифологии. По представлениям центрально-азиатских народов, макрокосмос делится на верхний, средний и нижний миры, между которыми распределены живые существа, боги и духи. У тюркских народов в верхнем мире находится Высшее Божество Тенгри. Особый интерес представляют воззрения о Тенгри, игравшие важную роль в мифологических представлениях тюркских народов. Это основано на том, что у тюрков представления о небе, демонах, божествах, сложная культовая практика древности связаны с Тенгри.[4] Божество Тенгри, являясь главой тюркского пантеона, предопределяет судьбы людей, сроки их жизни. В памятниках орхон-енисейских надписей Тенгри антропоморфизован, наделен определенными человеческими чертами, говорит человеческим языком.[5]

Вместе с Тенгри соседствует пантеон богов рангом ниже. Умай-богиня плодородия, олицетворение женского начала. Она называлась «благодетельной Умай-царицей» и была одним из ярких образов древнетюркского пантеона. Умай покровительствовала беременным женщинам, придавала им силы и делала роды благополучными, защищала детей. Существовал миф о божественной супружеской чете-Тенгри и Умай. Если каган-отец у древних тюрков отождествлялся с небом, то хатун-мать-с Умай. Обожествление матери, почтительное отношение к ней было характерной чертой межличностных отношений в древнетюркском обществе. Вместе с Тенгри она, согласно верованиям древних тюрков, покровительствовала также воинам. В мифах о божественной супружеской чете Умай-это духовное начало, находящееся в человеке и поддерживающее его физические и духовные силы.

Главным божеством Среднего мира являлась Жер-Су-«священная земля-вода». Вместе с Умай и Тенгри покровительствовала тюркам и наказывала согрешивших. Тюрки верили, что Жер-Су дает все для поддержания жизни, снабжает пищей, жильем и одеждой. Почитание воды среди тюркских народов занимало значительное место. В честь Жер-Су совершали обязательные обряды жертвоприношения. С целью насыщения бога частью обряда было заклинание животных в честь Жер-Су. Обычно совершали весной у водного источника.

Владыкой подземного мира, разлучающий людей был Эрклик-Божество Нижнего мира. Эрклик считался правителем мертвых. Чтобы вынудить людей к жертвоприношению, он насылал на них болезни.

Характерная черта древнетюркской традиции - стремление жить в гармонии с природой, ощущение глубокой связи человека с силами природы, и как следствие, почитание объектов природы. Священными тюрки также считали явления природы (гроза, молния, огонь, дождь, ветер), причисляя их к проявлению небесного могущества. Дыхание Тенгри стало ветрами, голос-громом. В мифологии огонь, вода, ветер являются живыми существами, которые имеют магические свойства. В тюркской традиции любой обряд увеличивал свою силу, если сопровождался каким-либо природным явлением. Когда Тенгри наказывал виновного, то поражал его стрелой, которую люди воспринимали как молнию. Богом этой молнии-стрелы был Нацигай - гонитель злых духов. При произнесении клятвы тюрки лизали наконечник стрелы в знак того, что призывали Тенгри быть свидетелем этой клятвы. Тюрки верили, что пораженный молнией человек, был наказан самим Тенгри за свои тайные или явные преступления. Плохой знак, если молния попадала в дом, и он сгорал. Такой дом тюрки оставляли, пока время не уничтожит его. "На этом доме лежит гнев

Тенгри", - говорили тюрки. Если молния поражала животное, и оно погибало, то тюрки не ели это мясо, а сторонились трупа или убегали от него.

Буркут-ата- дух дождя, которому подчиняются тучи. При необходимости стегает своей камчой, тучи начинают плакать, а слезы их проливаются дождем на землю. Чтобы пришел дождь, необходимо на высоком холме принести жертву Буркут-ата.

Хозяйка родника была уважаемым духом. По цвету воды родники делились на черные и белые. Независимо от цвета, родниковая вода считалась целебной. Черной водой лечили суставы и кожные заболевания, но ее нельзя было пить. Белая вода употреблялась для питья и приготовления пищи. Если во сне видели мутную или грязную воду, она предвещала смерть. Если же видели снег или дождь, они означали приближение вражеского войска. Тюрки запрещали мутить воду родника, сорить возле него. Все, что находилось вокруг родника, пользовалось покровительством его хозяйки. Поэтому нельзя было охотиться на птицу и дичь рядом с родником. Если эти запреты нарушались, то хозяйка родника могла обидеться, и родник засыхал.

Живым существом считался и ветер. Карачаевцы верили, что если бросить в ветер ножом, на нем останутся капли крови.[6] В честь божества Ветра и почитания его, по китайским летописям, тюрками был построен храм под названием «Разгоняющий тучи». Перед военным походом тюрки посещали этот храм, совершали жертвоприношения и молились о победе.[7] У казахов Сырдарьинской долины Жаланаш-ата- хозяин, повелитель ветра. С древним культом ветра связано и казахское представление о ветре как обиталище дьявола- доисламского божества. Согласно поверьям присырдарьинских казахов Мир-Хайдар считается хозяином ветра. Его образ известен также туркменам и узбекам. Распространен среди земледельцев. Он призывался при провеивании обмолоченного зерна.

Большое значение тюрки придавали огню. Огонь был частицей солнца и напоминал о дарах Высшего Божества. С огнем ассоциировалось представление о развитии, росте, рождении и жизни вообще. Видеть чистый огонь во сне- к счастью. Однако, если огонь сопровождался черным дымом- к беде. Тюрки олицетворяли божество Огонь с женским образом- От- Ана, Огонь-Мать. Богиня огня является покровительницей огача-юрты тюрков. Все родные были под покровительством очага. Если в дом приходила невеста, то она должна была принести жертву очагу, чтобы стать для него своей. Хозяйка дома подавала невестке ковш с расплавленным жиром, чтобы та пролила его на огонь, исполнив тем самым жертвоприношение. Огонь-очаг содержался в чистоте и сберегался, неуважительное отношение к нему могло привести к тому, что он сердился и "уходил" из юрты. В огонь нельзя бросать нечистоты и грязь, плевать. Нельзя наступать на очаг и сыпать в него соль, ядовитые и горькие вещества. Нельзя было ранить огонь ножом или другими острыми предметами. Нельзя было передать огонь чужакам, а также выносить его из юрты после захода солнца. Вместе с огнем могло уйти счастье и достаток семьи.

Таким образом, традиционное мировоззрение тюркских народов ориентировано на выявление тождества и сходства с природой. Осознание этого родства для них было актуальным на протяжении всего культурогенеза. Единство человека и природы свойственно традиционному этническому сознанию, что ярко иллюстрируют бесчисленное множество фольклорных сюжетов. Исследование основ мировоззрения в культуре тюркских народов позволяет нам говорить, что и в ранних мифологических представлениях этих народов присутствуют вполне рациональные знания об окружающей среде. Эти знания приобретались эмпирическим путем в течение многих столетий. Иногда именно эти знания служили причиной наделения некоторых объектов природы магическими способностями и свойствами. Но живучесть этих культов, многочисленные трансформации, переходы из одной эпохи в другую могут объясняться и практическими знаниями. Справедливо отмечено Дж. Фрезером, что «многим из того истинного и полезного, чем мы владеем сегодня, мы обязаны нашим грубым предкам, накопившим и передавшим нам многие фундаментальные представления».[8] Представления из ряда «магических» часто подтверждались впоследствии практическим опытом и становились основой научных знаний. И даже те, что

не получили подтверждения, послужили импульсом к дальнейшему поиску истины. Так, представления наших предков об органическом единстве и взаимосвязи человека и всех элементов природы оказались, как долгое время думали, не только «ложными знаниями» и плодом неразвитого мышления. Уничтожение природной среды обитания ведет к уничтожению и человека, ее же сохранение – необходимое условие нашей жизнедеятельности. Надо считать верной мысль Ф. Фейербаха о том, что отношение древних или задержавшихся в своем развитии народов к природе, флоре, фауне есть отношение не хищника, а друга природы.[9]

#### **Список использованных источников:**

1. Bahaeddin Ogel. Turk mitolojisi.I.Cilt.2.-Baskı.Ankara: Turk Tarih Kurumu, 1993.
2. С. Кондыбай. Қазақ мифологиясына кіріспе.- Алматы: Арыс баспасы, 2008.
3. Мелетинский Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора// В кн.: Фольклор: Поэтическая система. М.: Наука, 1977.
4. Стеблева И.В. К реконструкции религиозно- мифологической системы// Тюркологический сборник.-М.,1972.
5. Кадыраджиев К.С. Структура и генезис кумыкских мифологических элементов палеотюркского происхождения// Мифология народов Дагестана. –Махачкала, 1984. С.131.
6. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1991. С.162-176.
7. Безертинов Р.Н. Тенгрианство –религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.С.47.
8. Фрезер Джеймс Дж. Золотая ветвь. - М., 1983. С. 110.
9. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997. С.149.

УДК 94 (510)

### **СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВОМ ВО ВРЕМЯ ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИЙ СУН, ЮАНЬ И МИН**

**Ашимова Нурумкан Эсенбаевна**

[a.nurumkan@mail.ru](mailto:a.nurumkan@mail.ru)

Студентка 2 курса специальности «Востоковедение» факультета международных отношений Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева.  
Научный руководитель – к.и.н. РФ и РК – К.С. Калиева

Система управления государством в Китае имеет свои особенности. В исторических источниках сохранилось описание принципов царствования (по У Чжиню). Однажды в (627 году) Дай-цзун заметил, обращаясь к своим министрам: «Первый принцип царствования – это сохранение народа». Царь, который эксплуатирует народ себе во благо, похож на человека, который отрезает кусок собственных бедер, чтобы утолить голод. Какое-то время ему удастся это делать, но потом он умирает, чтобы сохранить мир в своем государстве, государь должен развивать себя эстетически. Поскольку нет такого явления, как искривленная тень прямого предмета, то нельзя себе представить народ, который был бы не лоялен по отношению к добродетельному правителю. Телу вредят не внешние объекты, какими бы соблазнительными они ни были; человека губит неумная и не имеющая границ страсть к обладанию этими объектами. Одно неразумное замечание со стороны государя приведет к потере доверия к нему со стороны народы. Неизбежно будут недовольные, а за ними – и восстания. Каждый раз, когда я думаю об этом, я не позволяю себе предаваться безделью.

Согласно разработанной Конфуцием схемы государственного устройства управление государством и обществом базировалось на ли ("правилах") им он предавал большое