

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

4. Березкина О.П. Product Placement. Технологии скрытой рекламы. - СПб.; Питер, 2009. - 220-б.
5. Веселов С.В. Маркетинг в рекламе. - М.: Мир, 2002. 316- б.
6. www.kaztrk.kz

УДК 654.197: 378 (100)

СТУДЕНЧЕСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Ибраева Молдир Сериккызы

Ibraeva-moldir@mail.ru

Магистрант факультета журналистики и политологии

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – д.ф.н, проф. С. Ш. Тахан

Студенческое телевидение еще в недавнем времени было доступно не каждому университету, да и в настоящее время не во всех вузах он есть. Студии ТВ-вещания позволяли себе, как правило, специальные факультеты – режиссерский, журналистский, операторский и др. Сегодня студенческое телевидение – необходимый проект в каждом университете мира. Из зарубежных фильмов и сериалов мы осведомлены о подобных проектах, и видели, что для западных стран обычное явление иметь ТВ-студию. Однако для создания теле- и радиовещания в университете требуется большая инициатива, ответственность и упорство [1].

История студенческого телевидения начинается с 60-х гг. XX века. Наиболее ранние попытки студенческих студий организовать собственное вещание предприняты в крупнейших англоязычных странах - Великобритании и США.

В Великобритании студенческое телевидение появилось в 1964 году, когда свой канал создали студенты шотландского университета Глазго. В истории этого канала были периоды взлетов и падений, но сейчас он работает стабильно и активно, оставаясь единственным студенческим телеканалом на территории Шотландии. Вещание осуществляется онлайн и в кабельной сети на университет. Основные направления работы: новости, анонсы университетских событий, спорт, развлекательные передачи, музыкальные передачи, а также ряд непостоянных проектов (гид по студенческой жизни, документальные фильмы, комедийные шоу и т.д.). Сегодня в GUST (Glasgow University Student Television) работают 20 редакторов-студентов, управляемых большой тройкой в составе технического координатора, главного редактора, руководителя станции – штатными сотрудниками и одновременно единственными взрослыми в коллективе [2].

Другим британским старейшиной является York Student Television – Студенческое телевидение Йорка. Канал существует с 1967 года и работает на базе Университета Йорка. В настоящий момент вещает по кабелю на университет и в Интернете 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Считается одним из самых технически оснащенных каналов. Содержание передач телеканала не ограничивается рамками студенческих проблем, вещание строится по принципам универсального общественно-политического телевидения, а редакционная политика отвечает традициям западной модели журналистики [3].

Студии студенческого телевидения существуют и во многих других университетах страны. Например, с февраля 1989 г. работает CampusTV при Университете города Баф (на Эйвоне); в 1990-е гг. появилось собственное официальное телевидение StoicTV у Имперского Колледжа Великобритании в Южном Кенсингтоне; начала работать станция BTV при Университете Брукса в Оксфорде; одна из самых молодых станций в университете города Лидса за короткое время стала одной из лучших [4]. И в то же время есть фактически

частные студенческие проекты, доступ к которым возможен через хостинг YouTube или социальные сети Twitter и Facebook.

Большинство станций ведут свое вещание из университетских кампусов; на территории многих университетов развернуты кабельные сети с мониторами, а в Лидсе, к примеру, некоторые программы студенческого ТВ можно увидеть на большом экране BBC в Миллениум-сквер. Кстати, по подсчетам этого канала, еженедельно их смотрят примерно 10000 человек. Тематика канала университетская или молодежная, причем английских студентов интересуют преимущественно серьезные проблемы. В частности, в начале апреля 2011 года BTV на главной странице размещает проблемный репортаж о ситуации с общественным транспортом в Оксфорде: почему подолгу нужно ждать автобуса? И комментируют проблему официальные представители городской администрации. В то же время GUST.TV (Университет Глазго) выделяет репортаж о студенческих выступлениях против сокращения преподавания иностранных языков, и здесь уже в качестве ответчиков – чиновники и руководство университета. А в выпуске информационной программы YSTV (Университет Йорка) от 15 ноября 2011 года целых три проблемных репортажа: об употреблении алкоголя, студентах-диабетиках и технических неполадках в одном из кампусов.

Вместе с тем, степень участия вуза в финансировании и организации деятельности студенческого телеканала везде разная. Новости могут транслироваться из профессионально оборудованной студии при участии целой команды, а могут быть начитаны на веб-камеру в комнате кампуса, причем ведущий сам запустит с флеш-накопителя заранее снятый и смонтированный им же репортаж. Следует отметить, что цифровые технологии, упрощающие и удешевляющие процесс телепроизводства и вещания, сыграли важнейшую роль в развитии студенческого телевидения. Его бурный рост в последнее десятилетие во многом обеспечен тем, что университеты смогли приобрести недорогое оборудование и тем самым предоставить студентам возможность сделать свое ТВ. Во многих случаях поддержку предоставляют и местные власти – особенно там, где университеты являются градообразующими учреждениями, а также различные фонды.

Несмотря на различия в организации и возможностях вещания, студенческие телеканалы Великобритании осознают необходимость координации действий. С этой целью в 1970 году была создана Национальная ассоциация студенческого телевидения Великобритании (NaSTA). Сегодня она объединяет 32 станции: от Глазго до Саутгемптона, и на ее сайте можно найти работающие ссылки на каждую из них. Организация существует на членские взносы и добровольную спонсорскую помощь. Главной целью своей деятельности NaSTA считает обеспечение взаимодействия станций, а также обмен опытом работы и материалами. Отметим, что в США также существует подобная организации – Открытая студенческая телевизионная сеть (OSTN). Она была основана осенью 2004 года по инициативе международного консорциума университетов, главный офис которого находится в Кливленде, штат Огайо [5].

При всем многообразии форм студенческого телевидения главное очевидно: что бы ни производилось для эфира, кем бы и как ни финансировался телеканал, действует он за счет внутренней мотивации и управляется исключительно студентами. Редакционная политика, планирование, верстка конкретной программы или правка сюжета – все это является делом студентов, а не администрации. Все делается по инициативе студентов, преподаватели и штатные сотрудники оказывают профессиональную помощь и контролируют сам процесс вещания. Студентам предлагается попробовать свои силы в настоящей демократической журналистике.

Невольное соотнесение Великобритании с отечественным опытом работы студенческого телевидения, к сожалению, пока не в нашу пользу. Студенческое телевидение Казахстана целиком строится на вузовской базе, и степень зависимости от администрации университетов у наших студентов гораздо выше, чем у их британских коллег. Но наше студенческое телевидение постепенно набирает обороты. К примеру, проект КазГЮУ под

названием КазГЮУ Times весьма популярен в Астане. КазГЮУ Times существует с 2009 года. Цель проекта: создание единой системы информационного обеспечения, посредством студенческого телевидения и радиовещания в учебных корпусах КазГЮУ. Хотелось бы отметить, что на этажах университета установлены телемониторы, где без перерыва транслируются последние новости, музыкальные клипы, социальные рекламы и рекламы о предстоящих мероприятиях, происходящих в КазГЮУ, подготовленных самими студентами. Во время двух больших перерывов в корпусе университета, на всех его этажах, начинает свою работу Радио. Студенческое телевидение КазГЮУ Times уже завоевало большую популярность и постоянную аудиторию [6].

При подготовке студенческого телевидения студенты овладевают навыками профессионального мастерства, учатся мыслить, творить для других, улучшают свои навыки коммуникации и вырабатывают чувство толерантности. Поэтому создание студенческого телевидения на базе каждого университета страны очень важно. Студенческое телевидение может полноценно функционировать, если более опытные старшие журналисты окажут свою поддержку и помощь в разных формах начинающим студентам-журналистам, при этом, не подавляя их инициативу. Каждый студент может внести свой вклад в развитие студенческого телевидения, достаточно лишь упорства и стойкости в начинаниях, а также поддержки университетской администрации.

Список использованных источников

1. Блог-платформа Your Vision. URL: <http://yvision.kz/post/209030>
2. Glasgow University Student Television. URL: <http://www.gust.tv/>
3. York Student Television. URL: <http://ystv.co.uk/>
4. Leicester University Student Television. URL: www.lust-online.tv
5. The National Student Television Association. URL: <http://nasta.tv/>
6. Казахский гуманитарно-юридический университет. URL: <http://kazguu.kz/>

УДК 006.032:070

СТАНДАРТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кемайкина Ирада Шакировна

iren222.94@mail.ru

Студентка 4 курса факультета журналистики и политологии, специальность журналистика, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – Тахан Серик Шешенбайулы

Мир массовых коммуникаций переживает не простой, но весьма интересный период. Глобализация в области медиапространства создает невиданные ранее технические возможности мгновенного тиражирования и распространения информации в электронном виде. Право на свободу выражения мнения, которое иногда в целях упрощения именуют также «свободой слова», стало важнейшей составляющей современного демократического общества. Однако цифровой век с его неограниченными возможностями по-новому поставил вопросы свободы слова, потребовал их переосмысления. Сегодня СМИ не только информируют о новостях. Через подачу своих материалов они фактически формируют отношение к тем или иным событиям в международном сообществе. И это важно. Именно поэтому СМИ должны работать беспристрастно и объективно. Это общее требование к СМИ оформлено, в частности, на уровне международного законодательства, имеющего прямое отношение к правовым рамкам проблемы свободы выражения человеком своего мнения и информации. В статье 10 Европейской конвенции о защите прав человека записано: « 1.2 Осуществление этих свобод (речь о свободах, связанных получением и распространением