

ТІЛАРАЛЫҚ ИНТЕГРАЦИЯ, ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ЛИНГВОДИДАКТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯ ЖИНАҒЫ

ТІЛАРАЛЫҚ ИНТЕГРАЦИЯ, ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ЛИНГВОДИДАКТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯ ЖИНАҒЫ



Астана

ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

**ТІЛАРАЛЫҚ ИНТЕГРАЦИЯ, ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ
ЖӘНЕ ЛИНГВОДИДАКТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ
МӘСЕЛЕЛЕРІ**

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯ ЖИНАҒЫ

Астана, 2023

ӘОЖ 80/81
КБЖ 81.2
Т 93

Рецензенттер:

Исина Г.И., филология ғылымдарының докторы Қарағанды мемлекеттік университетінің профессоры

Кугунуров В.В., филология ғылымдарының кандидаты Ресей Сол-Түстік Федералды университетінің профессоры

Ерік Г., PhD, Еуразия ұлттық университетінің аға оқытушысы

Т93 Тіларалық интеграция, лингвистикалық және лингводидактикалық зерттеулердің мәселелері. Халықаралық ғылыми конференция жинағы. Ғылыми редактор– ф.ғ.д., проф. А.Е.Бижкенова. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2023. – 343 б.

ISBN 978-601-337-925-8

Жинаққа «Тіларалық интеграция, лингвистикалық және лингводидактикалық зерттеулердің мәселелері» атты 2023 ж. 8 желтоқсанында Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде М.К. Аммосов атындағы Ресейдің Сол-Түстік Федералды университетімен бірігіп өткізген халықаралық ғылыми конференцияның баяндамалар кіргізілді. Мәтіндер авторлық жазбаларына сәйкес өзгертусіз беріліп отыр.

ISBN 978-601-337-925-8

ӘОЖ 80/81
КБЖ 81.2

МАЗМҰНЫ

Бірінші бөлім

ТІЛАРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТАР МЕН ЗАМАНАУИ ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ БАҒЫТТАРЫ

Бижкенова А.Е., Сабитова Л.С. ПРОЦЕССЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЯЗЫКОВЫХ КОНТАКТОВ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	8
Булатбаева К.Н., Смагулова М.Г. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	13
Свистун Т.И. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	21
Федорова Е.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ДРЕВНИХ ПЛАСТОВ ЛЕКСИКИ В ЦЕЛЯХ ВОЗРОЖДЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ЭТНОСОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕРМИНОВ РОДСТВА И СВОЙСТВА ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА)	17
Каскабаева Р.К. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ	24
Әбдіқадырова А.Қ., Кузембекова Ж.Ж. GLOBALIZATION AND WORLD CULTURE: ANGLICIZATION OF THE YOUTH LANGUAGE	26
Абилкасымова А.А. ТРАНСЛИНГВИЗМ МӘСЕЛЕСІН ЗЕРТТЕУДЕГІ ҒЫЛЫМИ ТӘСІЛДЕР	30
Афонская М.Н. ОСОБЕННОСТИ ОНОМАТОПОЭТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ВЕБТУНА)	35
Бейсенова М.К., Кенжетева Г.К., Василева Г.К. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ КАЗАХСТАНСКОГО МЕДИАДИСКУРСА)	40
Бисенбиева Р.С., Дуйсекова К.К. РОЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИЯЗЫЧНОМ ОБЩЕСТВЕ В СВЕТЕ НОВОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ	45
Botbay G.Kh. BILINGUALISM AND THIRD LANGUAGE ACQUISITION: A MULTILINGUAL REVIEW	50
Бубякина Н.Е., Николаев А.И. ИНТЕГРАЦИЯ ЯКУТСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В ЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: ПЕРСПЕКТИВЫ БИЛИНГВИЗМА	54
Жұмәділова Ә.Е. LINGUISTIC FEATURES OF THE NAMES OF DISHES IN ENGLISH ON RESTAURANT WEBSITES	56
Лешкевич И.В. АНАЛИТИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКИХ СТАТЕЙ)	61
Макарова М.Ф., Ефимова С.К. ХАРАКТЕРИСТИКА ЯПОНСКОГО СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ	66
Нуркасымова А.Ж. FORMATION OF LINGUISTIC IDENTITY IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION	70
Nurgaliyeva S.Ye. DUBBING OF DISNEY CARTOONS INTO KAZAKH LANGUAGE	74

Омарова А., Султанбекова С.А. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТАББРЕВИАТУРНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКИХ ЯЗЫКАХ	76
Торотоева А.М. МУЛЬТИЛИНГВИЗМ В ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ	82
Ушницкая В.В. К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО МНОГОЯЗЫЧИЯ (БИЛИНГВИЗМА) И СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ЯЗЫКОВЫХ СИСТЕМ	85
Федорова А.А., Григорьева А.А. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «致我们单纯的小美好»)	89

Екінші бөлім

ЛИНГВИСТИКА МЕН ӘДЕБИЕТТАНУДЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Аубакирова М.А. ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ ДІНИ ӘДЕТ-ҒҰРЫПТАРҒА ҚАТЫСТЫ ЛЕКСИКА	94
Байдильдина А., Жумаиева А. CHARACTERISTICS OF DISCOURSE AS CATEGORY OF LINGUISTICS	98
Бахытқызы Д., Кенжетасева Г.К. ҚАЗІРГІ ТІЛ БІЛІМІНДЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ЛИНГВОМӘДЕНИ ТҮРҒЫДАН ЗЕРТТЕЛУІ	100
Бегетасева Г.М., Исмагулова Г.К. ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ ТАБИҒИ ҚҰБЫЛЫСТАРДЫ ҚАМТИТЫН ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРІНІҢ ЛИНГВОМӘДЕНИ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	103
Beisembayeva G.Z., Issabergenova Zh.T. COGNITIVE SKILLS IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING THROUGH AUTHENTIC PROFESSIONAL-ORIENTED TEXTS	106
Васильев В.В. THE STATISTICAL STUDY OF SELECTIONAL PREFERENCE AND LEXICAL ASSOCIATIONS IN THE USE OF THE SEMANTICALLY RELATED ADJECTIVES «BIG» AND «GREAT»	109
Давлетова С.Е. ТОПОНИМИКАДАҒЫ ВЕРНАКУЛЯРЛЫҚ МӘНМӘТІН	112
Даулеткереева Д.Г., Дүйсекова К.К. WEDDING/ҮЙЛЕНУ ТОЙЫ ҰҒЫМЫНЫҢ АҒЫЛШЫН ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛДЕРІНДЕ ЗЕРТТЕУГЕ АРНАЛҒАН ЖҰМЫСТАРҒА ШОЛУ	115
Дауренбекова Э. К., Диханбаева М.А. ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ	119
Дүйсенбекова А.Н., Кенжетасева Г.К. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕРІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРДІ ЗЕРТТЕУДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ РӨЛІ	122
Егорова А.С. СОВРЕМЕННЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА	125
Есимова А.К. ҚАЗІРГІ МЕДИА ДИСКУРС: МАЗМҰНЫ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	128
Yesbolgan A.A. UNDERSTANDING THE COMPLEXITIES OF HOMONYMS IN ENGLISH LANGUAGE	131
Zhailaubay S.S. UNVEILING THE POWER OF NAMES: EXPLORING THE ROLE OF GENDER IN URBAN NOMINATION	134
Ишутова Е.Д. ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ГИБРИДИЗАЦИИ В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	138

Капкенов М.С. ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА В. ВУЛФ «ОРЛАНДО»	142
Колодезникова-Матчигова Н.Н. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОНЯТИЯ «СЧАСТЬЕ» В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ	146
Кудеринова А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА ПРИ ОПИСАНИИ ГОРОДСКОЙ ТОПОНИМИИ	148
Максат Д.Б., Бижкенова А.Е. ГЕРОИЧЕСКИЕ ЭПОСЫ: ЖАНРОВО ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	152
Медетбекова Д., Научный руководитель Бижкенова А.Е. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРОЗВИЩ И КЛИЧЕК ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ	155
Мурат А.К. АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	159
Омельченко Е.М., Нуркенова С.С. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПТА «АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА»	162
Оразалина М.С. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	167
Павлова Г.Г. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖЕЙ В РАССКАЗАХ ДЖЕЙМСА БОЛДУИНА «SONNY'S BLUES» И ТОНИ МОРРИСОН «THE BLUESTEYE»	169
Селезнева К.С., Жумашева А.Ш. АРХЕТИПЫ: ИЗ ПСИХОЛОГИИ В ЛИТЕРАТУРУ	173
Төрбаева Ш.М., Уланова Д.М. МЕДИАДИСКУРСЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ	175
Темиргалиева Г. К., Научный руководитель Н. З. Жуманбекова ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	178
Шалқарбек Ә., Қыдыкенова Д.А. АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ СОМАТИКАЛЫҚ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ КОГНИТИВТІК АСПЕКТІСІ	181

Үшінші бөлім

МЕТОДИКА МЕН ЛИНГВОДИДАКТЫНЫҢ СҰРАҚТАРЫ

Adilkhan M.K., Zhambylkyzy M. ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF AI APPLICATION IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING	185
Akzhigitova A.K., Zhambylkyzy M. ACTION RESEARCH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE IN MULTI-LEVEL CLASSROOMS	188
Akmakhan N. ENHANCING TEACHERS' PROFICIENCY IN UTILIZING TECHNICAL FACILITIES: BAAMBOOZLE AND WORDWALL	192
Аренова Г.У., Кардыбаева М.С. АНАЛИЗ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	196
Atajanova N.M. MODERN CHALLENGES IN LINGUISTICS: EXPLORING THE INTERSECTION OF LANGUAGE, PSYCHOLOGY, TECHNOLOGY AND SOCIETY	198
Архипова Л.Н., Архипов Л.А. ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ	201

Архипова Л.А. ЗАПОМИНАНИЕ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИКИ	205
Аубакирова А.К. ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО	206
Ayasheva D.B. WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	209
Базарбаева С.Д. ШЕТЕЛ ТІЛДЕРІН ОҚЫТУ БАРЫСЫНДА АУТЕНТТІ МАТЕРИАЛДЫ БЕЙІМДЕУДІҢ ЖОЛДАРЫ	212
Baibatyrova K.A. "BEYOND LANGUAGE BARRIERS: EXPLORING THE IMPACT OF IELTS AND QAZTEST AS TOOLS FOR ASSESSING KNOWLEDGE IN MULTILINGUAL EDUCATIONAL ENVIRONMENTS"	216
Байзульдинова З.К. МОТИВАЦИЯ К ОВЛАДЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ИГР: ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	220
Bakhi A.K. THE USE OF STEM IN EDUCATION FOR IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE AS A FL	225
Bekmukhambetova U.G. INDUCTIVE METHOD: UNLEASHING THE POWER OF OBSERVATION	227
Давыдова Е.М. ПРОСТРАНСТВО ВЗАИМОСВЯЗИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	230
Дарлова А.Н. ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ	234
Дерябин Б.В. ПРИНЦИПЫ АДАПТАЦИИ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	238
Жакупбекова А.К. Scientific supervisor – G.K.Ismagulova THE USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES FOR SECONDARY SCHOOLS IN TEACHING ENGLISH	242
Zhumanova A.E., Akhmetova G.S. USING GRAPHIC ORGANIZERS AS AN EFFECTIVE TOOL FOR TEACHING GRAMMAR AND VOCABULARY IN EFL CLASSES	243
Zhumagaliyeva B.A. MOBILE PODCASTS AND VIDEO CASTS FOR DEVELOPING SPEAKING AND LISTENING SKILLS OF A FOREIGN LANGUAGE	247
Іманова D.B. NAVIGATING THE LINGUISTIC SHIFT: A BRIEF REVIEW OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION IN KAZAKHSTAN	251
Капитонова Д.М., Архипова Л.А. РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО НЕЙРОМЕТОДИКЕ	256
Kabylzhanova B.K., Kenzhetayeva G.K. DEVELOPING EFL STUDENT'S WRITING SKILLS BASED ON STRUCTURAL APPROACH WITH THE USE OF ONLINE PLATFORMS	259
Kulakhmetova M.S., Nedostup E.A. APPLYING THE LINGUOCULTURAL APPROACH TO INSTRUCT LINGUOCULTURAL ASPECTS	264
Кульжисин Қ.Н., Кенжетәева Г.К. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	268

Кульжин Қ.Н. МЕСТО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	272
Лукачевский А.Г. Научный руководитель Николаев А.И. СПОСОБЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	275
Malysheva A.D. THE DEVELOPMENT OF TEAMWORK COMPETENCE OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES STUDENTS	278
Махамбетиярова С.М., Ахметова Г.С. АҚЫЛ-ОЙ КАРТАСЫН ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЛЕКСИКАЛЫҚ ДАҒДЫСЫН ДАМУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ ҚОЛДАНУ	280
Мельникова В.Н., Ибраева Ж.К. DEVELOPMENT OF SEMANTIC READING SKILLS IN THE PROCESS OF FORMATION OF STUDENTS' READING LITERACY	285
Мекежанова А.Б., Карашашева Р. ГРАММАТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ОРТА БУЫН ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ГРАММАТИКАЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ЖЕТІЛДІРУ	289
Nygmetova B.J., Mukhambetzhanova A.K. LISTENING AS A METHOD OF INCREASING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH LESSONS	292
Павлова С.Н. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)	296
Паршукова М.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	299
Sadimova Zh.A., Kulakhmetova M.S. FORMATION OF ACADEMIC WRITING SKILLS IN HIGHER EDUCATION	302
Сагинбаева Д.С. ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УЗКОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	307
Sarsenbek G.O. THE EFFECTIVENESS OF E-TOOLS TO IMPROVE SELF-LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE	310
Смаилова А.Ж. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В РАМКАХ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ	313
Tasbolatov O.T., Saurbayev R.Zh. WAYS OF TRANSMITTING VERBAL AGGRESSION IN MULTI-SYSTEM LANGUAGES IN POLITICAL DISCOURSE (ON THE EXAMPLE OF PRE-ELECTION DEBATES)	316
Turgunbayeva A.T. ARTIFICIAL INTELLIGENCE INFLUENCE ON ENGLISH TEACHING	320
Urasheva A.N., Utemgaliyeva N.A. MOBILE ASSISTED LANGUAGE LEARNING: CHARACTERISTICS, PEDAGOGICAL SHIFTS, AND RESEARCH INSIGHTS	323
Чалимбаева А.Д. DIRECTIONS OF HIGHER EDUCATION MODERNIZATION DEVELOPMENT IN KAZAKHSTAN	327
Шидердинова К.Б. ТЕХНОЛОГИИ АНАЛИЗА И РАСПОЗНОВАНИЯ РЕЧИ: КАК СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ УЛУЧШАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ГОВОРЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	331
Байманова Л.С., Шаймерденова Н.Ж. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ ПОЛИЯЗЫЧИЯ КАЗАХСТАНА	334
Эверстова Д.А., Горохова А.И. ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОНЛАЙН-СЕРВИСА QUIZLET	340

положения титульных языков. Это нашло свое отражение в изменении статуса государственных языков, языка образования, средств массовой информации и других сфер общественной деятельности. Лингвистический ландшафт стал именно тем инструментом, который позволяет выявить расслоение общества и связанные с ним языковые конфликты, определить статус различных языков в мультилингвальном обществе, а также зарегистрировать изменения их функционирования» [17].

Список использованных источников

1. Мадиева Г.Б., Супрун В.И. Теория и практика ономастики. Учебное пособие - Алматы: Қазақ университеті; Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2015. — 199 с.
2. Sciriha, L. and Vassallo, M. Malta: A Linguistic Landscape. - Malta: University of Malta, 2001.
3. Kreslins, J. Linguistic landscapes in the Baltic. - Scandinavian Journal of History 28 (3-4), 2003. – p. 165-174.
4. Hicks, D. Scotland's linguistic landscape: the lack of policy and planning with Scotland's place-names and signage. – Barcelona: Paper at World Congress on Language Policies, Introduction, Barcelona 16-20 April 2002, 2002 – p.134-160.
5. Landry, R. and Bourhis, R.Y. Linguistic landscape and ethnolinguistic vitality: An empirical study. Journal of Language and Social Psychology 16, 1997. - p. 25
6. Backhaus, P. Linguistic Landscapes. A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo / Clevedon-buffalo - Toronto: Multilingual Matters, 2007. - p. 12-53
7. Tulp S. Reklame en tweetaligheid: Een onderzoek naar de geografische verspreiding van Franstalige en Nederlandstalige affiches in Brussel / S. Tulp// Taal en sociale integratie. – 1978. - №1. – Pp. 261-288
8. Monnier D. Langue d'accueil et langue de service dans les comparaisons à Montréal - Québec: Conseil de langue française, 1989. – 152 p.
9. Spolsky B. Language management. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. - 308 p.
10. Shohamy E. Linguistic Landscape research as a means for broadening language policy theory and practice. 2014. (notes from the unpublished paper presented at the 17th AILA World Congress)
11. Ben-Rafael E., Shohamy E., Amara M. H. & Trumper-Hecht N. Linguistic Landscape as symbolic construction of the public space: the case of Israel // International Journal of Multilingualism, 2006, Vol. 3 (1). - Pp. 7-30.
12. Calvet L.-J. Des mots sur les murs: Une comparaison entre Paris et Dakar // Des langues et des villes / Chaudenson R. (ed.), 1990. - Pp. 73-83
13. Coupland N. Welsh Linguistic Landscapes 'from above' and 'from below' - London: Continuum, 2010. - Pp.77-101
14. Backhaus, P. Linguistic Landscapes. A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo / Clevedon-buffalo - Toronto: Multilingual Matters, 2007. - 158 p.
15. Gorter D, Cenoz J. A Panorama of Linguistic Landscape Studies - Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters, 2024 - <https://doi.org/10.21832/9781800417151>
16. Moore, I. Negotiating Public Space: Post-Soviet Linguistic Landscape in Kazakhstan - The International Journal of Communication and Linguistic Studies, 2014. – pp. 168-187
17. Мур И.Ю. Лингвистический ландшафт как средство анализа языковой ситуации и языковой политики в постсоветском пространстве // Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ, 2015. - С. 109-115

ГЕРОИЧЕСКИЕ ЭПОСЫ: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Д.Б. Максат

Научный руководитель: А.Е. Бижкенова

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

г.Астана

Аннотация: Эпос – белгілі бір халықтың тарихын, салт-дәстүрін, мәдениетін көрсететін көлемді эпикалық шығарма. Әлем әдебиетіндегі екі көрнекті эпос – қазақ әдебиетіндегі «Алпамыс» және англосаксон әдебиетіндегі «Беовульф» өзіндік ерекшелігімен, қайталанбастығымен ерекшеленеді.

Алпамыс пен Беовульфты зерттеу мәдени мұраны сақтау үшін ғана маңызды емес, сонымен қатар әдеби жауһарлар призмасы арқылы адам болмысын, құндылықтары мен тарихын терең түсінуге ықпал етеді.

Түйін сөздер: батыр, зұлымдық, эпос, мәдениет, дін, тарих, әдебиет, жанр, тақырып, күрес, ерлік, зерттеу.

Аннотация: Эпос – это объемное эпическое произведение, показывающее историю, традиции, культуру определенного народа. Два выдающихся эпоса в мировой литературе - «Алпамыс» в казахской литературе и «Беовульф» в англосаксонской литературе отличаются своеобразием и неповторимостью.

Изучение «Алпамыса» и «Беовульфа» не только важно для сохранения культурного наследия, но и способствует глубокому пониманию человеческой природы, ценностей и истории через призму литературных шедевров.

Ключевые слова: герой, зло, эпос, культура, религия, история, литература, жанр, тематика, борьба, подвиги, исследования

Abstract: An epic is a voluminous epic work that shows the history, traditions, and culture of a certain people. Two outstanding epics in world literature - "Alpamys" in Kazakh literature and "Beowulf" in Anglo-Saxon literature are distinguished by their originality and uniqueness.

The study of Alpamys and Beowulf is not only important for the preservation of cultural heritage, but also contributes to a deep understanding of human nature, values and history through the prism of literary masterpieces.

Keywords: hero, evil, epic, culture, religion, history, literature, genre, theme, struggle, exploits, research.

В мире литературы эпосы занимают особое место, прославляя героев и их подвиги. Два выдающихся произведения, «Алпамыс» в казахской культуре и «Беовульф» в английской, представляют собой уникальные творения, пронизанные национальными и культурными особенностями. Давайте рассмотрим их жанрово-тематические особенности, выявляя сходства и различия.

«Беовульф» содержится в единственном сохранившемся манускрипте Cotton MS Vitellius A XV[3], который в свою очередь разделяется на два кодекса: Southwick Codex[4] и Nowell Codex (или просто «рукопись „Беовульфа“» ввиду значения поэмы на фоне других произведений кодекса), слабо связанных тематически друг с другом. Nowell Codex назван так, потому что его заглавная страница имеет подпись - Laurence Nowell. Nowell Codex содержит пять произведений: «Страсти Святого Христофора», «Чудеса Востока», «Письмо Александра к Аристотелю», «Беовульф» и «Юдифь». Тексты не имеют авторских заглавий, названия им дали учёные. «Беовульф» назван в честь главного героя поэмы[9].

Давайте сравним их по некоторым ключевым аспектам:

Культурный и исторический контекст: «Алпамыс» написан на казахском языке и представляет культуру казахов. Этот эпос составлен в устной традиции и повествует о героических поступках казахских батырей (героев).

«Беовульф» является англосаксонским эпосом, написанным на английском языке. Он отражает культуру и историю англосаксонского народа и повествует о подвигах героя Беовульфа.

Тематика: «Алпамыс» обычно содержит героические элементы, борьбу за свободу и справедливость, а также веру в справедливость и патриотизм.

Беовульф фокусируется на темах отваги, чести, преданности, войны и борьбы со злом, представленного монстром Гренделом и другими врагами.

Структура и стиль: «Алпамыс» часто имеет форму поэтических рассказов, которые традиционно передавались в устной форме. Эпос состоит из ряда эпических событий и приключений героев.

Беовульф также является поэтическим эпосом, но он имеет своеобразный англосаксонский метрический стиль. Спектр речи в «Беовульфе» может быть впечатляющим – от высокого стиля до простого нарратива.

Религиозные и мифологические элементы: «Алпамыс» может содержать элементы традиционной казахской религии и мифологии.

«Беовульф» поражает своеобразием героического мира, связанного со скандинавской и германской мифологией.

Исследование таких выдающихся эпосов, как «Алпамыс» в казахской литературе и англосаксонский «Беовульф», остается актуальным в современном мире по ряду причин:

Содействие межкультурному пониманию: Изучение этих эпосов позволяет лучше понять культурные и исторические аспекты казахского и англосаксонского народов. Это способствует углублению межкультурного взаимопонимания и расширению глобального культурного диалога.

Анализ героических ценностей: Эпосы выводят на поверхность героические ценности, которые остаются важными в современном обществе. Изучение этих произведений помогает проанализировать, как героические идеалы влияют на формирование характера и ценностей современного человека.

Изучение литературной традиции: Эпосы являются частью литературной традиции своих народов. Их изучение помогает изучить развитие и изменения литературной традиции и понять, как эти произведения повлияли на последующие поколения писателей.

Подчеркивая уникальные особенности каждого эпоса: анализ «Алпамыс» и «Беовульфа» позволяет раскрыть уникальные стороны каждого произведения. Это помогает понять, как каждая нация выражает свою историю и ценности посредством языка и искусства.

Внести вклад в развитие литературы: изучение эпосов способствует развитию литературы как в соответствующих культурах, так и в глобальном контексте. Он является источником вдохновения для современных писателей и способен создавать новые литературные шедевры.

Общие черты эпосов: Герои и Героические Подвиги: Оба эпоса центрированы вокруг героев, чьи поступки считаются героическими. В «Алпамыс» главный герой - Алпамыс, сражается с врагами своего народа, поднимаясь на высоты подвигов. В «Беовульфе» выдвигается Беовульф, готовый сразиться с чудовищами, чтобы защитить свой народ.

Борьба со Злом: Основная тема обеих эпопей - борьба с злом. Алпамыс и Беовульф сталкиваются с врагами и темными силами, представляющими опасность для своих соотечественников.

Эпический Стил: И «Алпамыс», и «Беовульф» используют эпический стиль рассказа. Использование возвышенного языка и эпитетов создает величественную атмосферу, соответствующую важности подвигов героев.

Отличия между «Алпамыс» и «Беовульф»:

Культурный Контекст: «Алпамыс» отражает казахскую культуру и традиции, подчеркивая важность племенной идентичности. С другой стороны, «Беовульф» является англосаксонским эпосом, в котором прослеживаются христианские и германские влияния.

Религиозные Мотивы: «Беовульф» содержит элементы христианской морали, в то время как «Алпамыс» отражает исламские ценности и мудрость.

Образ Врагов: В «Алпамыс» враги часто представлены как образы зла и тирании, в то время как «Беовульф» включает в себя более сложные и многозначные образы монстров, которые могут быть восприняты как символы внутренних демонов.

Стилистика и Форма: «Беовульф» написан в стихах, в то время как «Алпамыс» может принимать как стихотворную, так и прозаическую форму, что может отражать разнообразие казахской устной традиции.

Две эпические поэмы «Алпамыш» и «Беовульф» имеют некоторые общие черты, такие как драконы, чудовища, волшебный конь и маги. Например, Алпамыс — древнейший из героических эпосов, в котором преобладает мифологический и архаический мотив. Одним из главных мотивов этого является загадочная история рождения Алпамыс батыра. Его родители Байбори и Аналык, долгое время остающиеся бездетными, по предсказанию провидца Бабы Шашты Тукты Азиза во сне становятся родителями мальчика и дают ему имя Алпамыс. Супруги посещают все святы места и кладбища святых мужей аулие, надеясь завести ребенка. Как только они видят могилу, рядом с которой растет дерево и течет ручей, они решают переночевать в этом месте. Мы можем наблюдать, что общение во сне живых и мертвых является точкой соприкосновения эпического и мифического пространств. Представитель мира архетипов, мира мертвых, Баба Шашты Тукты Азиз, является мифологизированной личностью. Вечность души человека в мифологическом сознании проявляется в том, что душа святого слышит молитву живых, сопереживает и помогает им:

«Единственный творец,

Он любил своего просителя

Как щедро одарив,

Вдобавок подарила ему дочь

[«Алпамыш» версия Огыз жырау, написанная Калли Айимбетовым: 1-часть] Так описывается в эпосе таинство рождения детей. В то же время Беовульф рожден быть неординарным. Его ранние героические подвиги заключались в том, что он отправился в море

с другом и остался единственным, кто вернулся живым. Он проявляет большую силу в море, чем любой другой человек, и большую выносливость в океане [глава 4, страницы 14-15]

Кроме того, происходит фантастическое действие, когда Беовульф сражается с Гренделем. Он убивает чудовище голыми руками и грубой силой, и эти подвиги воспеваются во всех королевствах. «Его сухожилия разорвались, а костяк сломался, теперь победа досталась Беовульфу, и Грендель, умирая от болезни, ушел отсюда и искал свое логово в темных болотах, в этом гнусном жилище; он прекрасно знал, что жизнь его подошла к концу, что наступили последние дни его на земле» [Лесси. Зал: глава 13: стр. 53-54]

В общем, исследование «Алпамыс» и «Беовульф» не только важно для сохранения культурного наследия, но и способствует углублению нашего понимания человеческой природы, ценностей и истории через призму литературных шедевров. Сравнение «Алпамыса» и «Беовульфа» позволяет выявить не только общие черты эпической традиции, но и уникальные особенности, отражающие культурные и исторические контексты. Эти эпосы продолжают вдохновлять читателей своей эпической мощью и важностью героических поступков.

Подводя итог этому анализу, можно сказать, что две выдающиеся эпические поэмы «Алпамыс» и «Беовульф» были прочитаны и проанализированы многими поколениями. Это показывает литературное величие, сопровождаемое литературными элементами, мастерством, проповедью, бессмертными персонажами. Это исследование проводилось с помощью эффективных методов, таких как архивный метод, литературоведческая методика, анкетирование, включающее чтение обоих былин, сопоставление деталей, исследований и мнений писателей.

Существует широкая тенденция сравнивать литературное влияние, культурные точки зрения, основные темы стихов, что вдохновляет читателей изучать и в достаточной мере осваивать различные аспекты эпоса.

Список использованных источников

1. «Алпамыш», Москва, 1958
2. Алпамыш: Узбекский народный эпос. — Пер. Л. М. Пеньковского. Вступит. стат., подготов. текста и прим. Т. М. Мирзаева. — Л.: Советский писатель. — 382 с. (Б-ка поэта. Большая серия)
3. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах / под. ред. С. Шлапоберской. — М.: Издательство «Художественная литература», 1975. — Т. 9. — 750 с. — (Библиотека всемирной литературы).
4. Жирмунский В. М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. М., 1960;
5. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб.: Семеновская Типолитография (И.А. Ефрона), 1891. — Т. 3. — С. 478. — 492 с.
6. Башкорт халык ижады. Риүзәйттәр, легендалар. Өфө, 1997.
7. A Beowulf Handbook: an Indispensable Guide to the Old English Poem / Bjork, R. E.; Niles, J. D.. — Exeter: University of Exeter Press, 1998. — 478 с. — ISBN 0859896218.
8. Kiernan, Kevin S. Beowulf and the Beowulf Manuscript. — The University of Michigan Press, 1996. — 328 с. — ISBN 0472084127.
9. Orchard A. Pride and Prodigies: Studies in the Monsters of the Beowulf-manuscript. — Toronto: University of Toronto Press, 2003. — 352 p. — ISBN 0-8020-8583-0.
10. Thomson, S. C. Communal creativity in the making of the 'Beowulf' manuscript : towards a history of reception for the Nowell codex. — Leiden: Brill, 2018. — 392 с. — ISBN 9789004360860.
11. The Dating of Beowulf / Chase, Colin. — Toronto: University of Toronto Press, 1997. — 228 с. — ISBN 0802078796.

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРОЗВИЩ И КЛИЧЕК ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

Д.Ж. Медетбекова

Научный руководитель Бижкенова А. Е.

Түйіндеме: Мақалада танымал тұлғаларға және олардың қазіргі қоғамдағы ықпалына тоқталып, лақап аттардың прагматикалық функциялары талданады. Антропонимдер адам санасының ұлттық дүниетанымын, эмоционалдық қырларын білдіру үшін зерттеледі. Мақалада лақап есімдердің семантикасының прагматикалық,