

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО (РОССИЯ)
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ



РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

МАТЕРИАЛЫ

V международной научной студенческой конференции

Астана, 2018

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Л.Н. ТОЛСТОГО (РОССИЯ)
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

**Материалы V международной научной
студенческой конференции**

Астана, 2018

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус
Р88

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Е.Л. Райхлина, Т.Г. Бочина,
Н.А. Красовская, Спиридонов А.В. (Россия), С.А. Швачко (Украина),
Д.С. Ташимханова, А.К. Ешекенева (Казахстан)

Р88 Русский язык в XXI веке: исследования молодых: материалы
V международной научной студенческой конференции / Отв. ред.
Е.А. Журавлёва. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018. – 296 с.

ISBN 978-9965-31-513-8

Сборник содержит статьи участников международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой русского языка и литературы факультета русской филологии и документоведения Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (Россия) и кафедрой русского языка как иностранного Высшей школы русского языка и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) Федерального университета (Россия). Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; особенностям лингвокультурного пространства региона; языковой личности и культуре общения; языку средств массовой информации; особенностям изучения своеобразия художественных произведений.

ISBN 978-9965-31-513-8

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус

© ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2018

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Сапаргалиева А.

eni.ryal.2017@mail.ru

Научный руководитель: к.п.н., доц. Асмагамбетова Б.М.

Batima_2010@mail.ru

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Казахстан, г. Астана

Сегодня сложно нам представить тексты без знаков препинания. Как отмечал А.П. Чехов, «знаки препинания служат нотами при чтении». Но если обратиться к истории письма, то узнаешь, что были времена, когда никакие знаки не использовались на письме. Какова же история их возникновения?

Оказывается, что возникновение знаков препинания связано с появлением и развитием книгопечатанья (XV-XVI вв.) во многих странах мира, в том числе и на Руси. Большие заслуги в этом принадлежат итальянским ученым Альду Мануцию, его сыну Павлу и внуку Альду Младшему, которые издавали книги с 1494 по 1597 годы. Изданные ими книги (их именовали «альдинами») служили образцом типографской техники. Пунктуация этих книг по справедливости считалась первоосновой пунктуационных знаков препинания.

В системе современной русской пунктуации известны 10 знаков препинания. Большинство знаков препинания в русском языке появляется в 16-18 веках, они имеют исконно русское происхождение, термин знаки препинания восходит к глаголу «препинать», «остановить». Заимствованы были названия только двух знаков: дефис (чёрточка), (от латинского *divisio* – отдельно) и тире (черта – в переводе с французского).

Древнейшим знаком является *точка*, введенная в 80-х годах XV века. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности, однако постановка ее еще не была регламентирована, поскольку в тот период даже отдельные слова не отделялись друг от друга. Изначально точка ставилась не внизу на строке, а выше – посередине. Письмо в тот период представляло подобное написание: *въоно время•приближашеся праздникъ•...* (Архангельское Евангелие,

XI век). В словаре В. И. Даля находим: «Точка – (ткнуть) ж., значок от укола, от приткнутия к чему острием, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина... В письменности: знак препинания, ставимый в конце речи, содержащей полный смысл» [1]. Слово «точка» вошло в название других знаков препинания: точка с запятой, многоточие, двоеточие. В XVI-XVIII веках вопросительный знак назывался точка вопросительная, восклицательный знак – точка удивления. В грамматических сочинениях XVI века появляется уже учение о знаках препинания, а в грамматике Лаврентия Зизания (1596) соответствующий раздел имел название «О точках».

Распространённым знаком препинания в русском языке считается *запятая*. Это слово встречается в XV веке. В.И.Даль связывает это слово с глаголами «запятие, запять, запинать» – «останавливать», «задерживать»[2].

Точку с запятой ввел в письменную речь еще в середине 15 века типограф Альд Мануций, с помощью точки с запятой он разделял отдельные части предложений, соединенные смыслом. В русском языке применяется с той же целью, а также в сложных перечислениях.

Восклицательный знак отмечается для выражения восклицания (удивления) в Грамматике М. Смотрицкого. Правила постановки «удивительного знака» определяются в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (1755).

Вопросительный знак встречается в печатных книгах с XVI века, однако для выражения вопроса он закрепляется значительно позже, лишь в XVIII веке. Первоначально в значении вопроса встречалась точка с запятой.

Двоеточие как разделительный знак начинает употребляться с конца XVI века. Оно упоминается в грамматиках Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого (1619), а также в первой русской грамматике доломоновского периода В. Е. Адодурова (1731).

Тире относится к наиболее «молодым» знакам препинания. Карамзин способствовал популяризации этого знака, поэтому ему приписывают изобретение этого знака.

К более поздним знакам относится *многоточие* – знак паузы, незаконченности, речевой заминки. Многоточие описано в 1831 году в «Грамматике церковно-славянского языка» Александра Востокова под названием «знак пресекательный».

Интересна история появления знака, который впоследствии получил название *кавычки*. Слово «кавычки» в значении знака препинания стало употребляться только в конце XVIII века. Предполагают, что инициатива введения этого знака препинания принадлежит Н. М. Карамзину. Учёные считают, что происхождение этого слова не до конца понятно. Сопоставление с украинским названием «лапки» даёт возможность предположить, что оно образовано от глагола *кавыкать* – «ковылять», «прихрамывать». В русских диалектах *кавыши* – «утёнок», «гусёнок»; *кавка* – «лягушка». Кавычки – «следы от утиных или лягушачьих лапок», «крючок», «закорючка».

Скобки встречаются в памятниках 16 века, поначалу этот знак назывался вмести́тельным.

Без знаков препинания людям трудно правильно понимать друг друга на письме. Небезызвестная крылатая фраза: «Казнить(,) нельзя(,) помиловать» является ярким тому доказательством.

Знаки препинания – незаменимые помощники языка. Если убрать из текста все знаки препинания, скорее всего мы не поймем смысл текста.

Литература:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyj-slovar-zhivogo-velikorusского-jazyka-v-i-dalja-bukva-t/556>
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyj-slovar-zhivogo-velikorusского-jazyka-v-i-dalja-bukva-z/1607>