



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛМ ЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҮЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
Еуразийский национальный университет им.Л.Н.Гумилева

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«ФЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛМ - 2014» атты  
IX халықаралық ғылыми конференциясы**

**IX Международная научная конференция  
студентов и молодых ученых  
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2014»**

**The IX International Scientific Conference for  
students and young scholars  
«SCIENCE AND EDUCATION-2014»**

2014 жыл 11 сәуір  
11 апреля 2014 года  
April 11, 2014



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**  
**Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҮЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2014»  
атты IX Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
IX Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2014»**

**PROCEEDINGS  
of the IX International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2014»**

**2014 жыл 11 сәуір**

**Астана**

**УДК 001(063)**

**ББК 72**

**F 96**

**F 96**

«Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясы = IX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2014» = The IX International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2014». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – 5831 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-610-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001(063)**

**ББК 72**

ISBN 978-9965-31-610-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2014

методов обслуживания, изучению и внедрению передового опыта, новой техники и технологии, расширению ассортимента и совершенствованию качества предоставляемых услуг.

Представляемые туристические услуги должны соответствовать ожиданиям и физическим возможностям потребителей, которым адресуется услуга, а так же требованиям, предусматривающим дополнительные удобства для потребителей, привлекательность и престижность услуг. К рекомендуемым требованиям к туристическим услугам и условиям обслуживания относятся: соответствие назначению; точность и своевременность исполнения; комплексность; этичность обслуживающего персонала; комфортность; эстетичность; эргономичность. Необходимо, чтобы предоставление туристических услуг обеспечивало возможности получения не только основных, но и дополнительных услуг (бытовых, связи, торговых), создающих нормальные условия жизнеобеспечения потребителей [2, 118].

#### *Список использованных источников*

1. Кибанов А.Я. Оценка экономической эффективности совершенствования управления предприятием / А.Я. Кибанов. – М.: Инфра, 2009. – 342 с.
2. Мазур И.И. Управление качеством / И.И. Мазур, В.Д. Шапиро. – М.: Высшая школа, 2007; Орлов А. И. Менеджмент : учеб. / А.И. Орлов. – М.: Изумруд, 2010. – 298 с.
3. Саак А.Э. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / А.Э. Саак, Ю.А. Пшеничных. – СПб.: Питер, 2007. – 188 с.

**УДК: 338.483(574)**

### **ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НА БАЗЕ Г. ТУРКЕСТАН**

**Муртазин М. М.**

*m.murtazin89@mail.ru*

Магистрант Архитектурно-строительного факультета, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана,  
Республика Казахстан

Научный руководитель – доктор архитектуры Арынов К.К.

В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить перспективу создания туристического центра на базе памятника истории и архитектуры г.Туркестан (Яссы) Для достижения поставленной задачи были проведены анализы, были определены туристический потенциал данного региона. По результатам проведенной работы были определены основные туристические маршруты, планы и цели для дальнейшего развития инфраструктуры региона.

As the research tasks of the author was a determined attempt to evaluate the prospect of creation of a tourist center on the base of the monument of history and architecture of Turkestan (Yassy) To achieve the objectives were conducted analyses were defined tourist potential of the region. By results of the conducted work were defined main tourist routes, plans and objectives for further development of the infrastructure of the region.

Туркестан (Яссы) был известен как духовный и политический центр тюркско-язычных людей и был столицей Казахского ханства. Туркестану 1 500 лет. Здесь на границе XIV-XV вв., после того, как по заказу эмира Тимура, известного в истории как Тamerлан, был установлен огромный мавзолей на могиле святого суфия шейха Ходжи Ахмеда Яссави, выдающегося поэта и гуманиста Средней Азии, духовного лидера тюрок, называемого также Хазрет (Азрет)-султаном.

Весь городской центр - является историческо–культурной резервацией Азрет-султана. Помимо мавзолея Ходжи Ахмеда Яссави, он включает в себя средневековую ванну, хилвет,

где жил великий святой, мавзолей великой внучки Тимура Рабии - Султан Бегим, и другие памятники, среди которых чудом сохранился подземный дом для размышлений Кумшиката.

Город Туркестан интересен, как отдельными зданиями и сооружениями, так и композицией, планировочной структурой исторического города в целом. В 40 км на север от Туркестана среди сухой степи находятся чудом сохраненные, живописные руины древнего города [Сауран](#) (XVII в.). Он ценен, как памятник о тех времен когда по этим городам проходил Великий Шелковый Путь. Так как из 802 памятников истории и культуры Южной Казахстанской области: 528 принадлежат памятникам археологии, 42 - к историческим памятникам, 226 - к архитектурным памятникам необходимо взять во внимание создание благоприятных условий для дальнейших реставрационных работ и усовершенствований территорий памятников истории и архитектуры.

Наличие множества компонентов историко-культурного наследия города, их специфика требуют глубокого и тщательного изучения, анализа и составления историко-градостроительного опорного плана, на основе которого необходима разработка отдельного проекта охранных зон, памятников истории и культуры, зон регулирования застройки и охраны ландшафта.

В решениях Генерального плана необходимо учесть требования методики к разработке проектов охранных зон и предусматриваются следующие режимные зоны, обеспечивающие сохранение историко-культурного наследия города:

- охранные зоны отдельных памятников истории и культуры;
- зоны регулирования застройки;
- зоны охраняемого ландшафта.

Охранные зоны – устанавливаются для отдельного здания и сооружения - памятника истории и культуры с целью обеспечения сохранного содержания, выявления и использования его архитектурно-художественных качеств.

Территория включает собственно территорию объекта и территорию, необходимую для его кругового обзора с расстояний, равных двум наибольшим размерам памятника.

Объекты охраны предлагаются к реставрации и использованию.

Работы, связанные с консервацией, реставрацией и восстановлением объектов охраны и их исторической среды в охранных зонах допускается только по заданию и согласованию с органами охраны памятников истории и культуры.

В зонах не допускается новое строительство.

Зоны регулирования застройки до 10м.

В пределах этой зоны не допускается строительство даже отдельных зданий выше 10м. В этой зоне особо строгие требования предъявляются к масштабу, архитектурному и цветовому решению новой застройки. Режим зоны предлагает возможность нового 2-3 этажного строительства.

Зона охраняемого природного ландшафта включает в себя пойменные территории города [Сауран](#) (XVII в.), Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссави, памятник XII-XX вв. – [мавзолей Арыстан-баб](#), архитектурный комплекс - Аппак-Ишан в деревне Чайн и церквях, мазар Домалак-ана (начало XX в.). расположенный в степях около г. Туркестан, а также мазар мавзолей Байдибек-Ата, который является национальным героем объединившим казахский народ для борьбы с захватчиками. В этой зоне разрешены планировочные работы, работы по укреплению склонов, организация парков и других плоскостных сооружений. Запрещено размещение промышленности, ЛЭП.

На данной стадии предлагаются основные направления функционального использования памятников.

Архитектурные памятники-доминанты могут быть использованы, как культурно-просветительские учреждения:

Памятники гражданской архитектуры могут использоваться под размещение административных, культурно-бытовых, торговых помещений с полным благоустройством, и современным сантехническим оборудованием.

Решение планировочной структуры города предопределилось сложившейся планировочной ситуацией и рядом социальных, историко-культурных и природных факторов:

- сложившейся структурой исторической части города;
- наличием памятников истории и культуры;
- наличием архитектурных памятников-доминант;
- учетом природного ландшафта;
- наличием рек.

Планировочная структура сохраняет исторически сложившийся район города (центральный жилой район), предлагая дальнейшее его развитие в направлении реконструкции центральной части города, а также завершение формирования городского центра. Проектом предлагается строительство на этих территориях 2-3 этажных жилых домов (улучшенной планировки), включающих в себя систему озелененных пространств (дворов и зон общего пользования), развитие системы автомобильных магистралей и благоустройство всей территории.

Главная градостроительная идея Генерального плана – сохранение малоэтажной застройки в исторической части города, раскрытие общегородского центра с подчеркиванием мавзолея Ходжи Ахмеда Яссави с формированием здесь зоны отдыха, гидропарка, а строительство капитальной застройки производить в южной и юго-восточной части города.

В планировочной структуре выделены следующие функциональные зоны:

1. Общегородской центр.
2. Спортивная зона.
3. Селитебные территории.
4. Промышленно-коммунальные зоны.
5. Зона отдыха.

Проект «Развитие Туркестана как духовного, культурного и туристического центра Казахстана» на 2010-2014 годы, цель и идея проекта состоит в пропаганде казахстанской культуры и поддержание высокого статуса и имиджа города Туркестан как туристского, культурного, духовного, исторического, научно-образовательного центра Республики Казахстан в мировом сообществе. Как сообщается в акимате Южно-Казахстанской области период реализации данного проекта делится на: первый этап 2010 -2011 годы и второй этап 2012-2014 годы. Общий объем финансирования не включая частные инвестиции будут составлять –31388,3 млн.тенге, в том числе из республиканского бюджета, всего – 25528,2 млн.тенге.

Успешная реализация Программы «Развитие Туркестана как духовного, культурного и туристического центра Казахстана» на 2010-2014 годы, позволит:

- обеспечить достижение уровня развития города Туркестан как духовного, культурного и туристического центра Казахстана, на уровне признанных мировых центров паломничества и туризма;
- сформировать достойный имидж привлекательности г.Туркестан в качестве развитого туристического центра на Великом Шелковом пути;
- создать туристический кластер в зоне Туркестанского туристического кольца и распространить его влияния на туристическую деятельность в регионе и стране;
- обеспечить новый приток туристов и паломников, рост поступлений финансовых ресурсов в экономику города и повышения уровня и качества жизни населения;
- претендовать на включение города Туркестан в предварительный список ЮНЕСКО, в качестве признанного духовного, культурного и туристического центра мирового уровня.

Таким образом с помощью реализаций данного проекта есть все предпосылки создание сильного туристического кластера в данном регионе, целью которого является:

- создание нового облика города с развитыми инфраструктурными решениями;
- привлечение туристического потока;
- создание новых туристических маршрутов;
- улучшение социального уровня жизни населения;
- привлечение финансирований со стороны республиканских а также иностранных активов;
- создание Научно исследовательских институтов по изучению памятников историй и архитектуры а также создание реставрационного фонда других значимых памятников историй и архитектуры;

#### *Список использованных источников*

1. Журнал «Эксперт Казахстан» №27 (175) от 07.06.2008 г
2. Международный туризм: Правовые акты. - М., 2002. - С.221–222.
3. Экономика современного туризма / Под ред. Г.А. Карповой. - М., 1998. - С.18.
4. Винокуров Б.Л., Леонов В.А. Индустрия туризма: теоретические, методологические и практические аспекты. – Алматы, 1998.
5. Ефремова М.В. Основы технологии туристского бизнеса: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось-89», 2001.
6. Закон РК «О туристской деятельности»
7. Концепция развития туризма в Республике Казахстан
8. Государственная программа развития туризма в Республике Казахстан на 2007-2011 годы.
9. Проект «Развитие Туркестана как духовного, культурного и туристического центра Казахстана» на 2010-2014 годы

**УДК 83.3(2 рус) 6-8**

#### **ТОПОНИМИЯ УЛИЦ - ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ УЛИЦ НАШЕГО ГОРОДА АСТАНЫ**

**Нұрзатаев Сулейман ст гр.АРХ 42**

*suleiman\_nurtaza@mail.ru*

Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Чекаева Р.У - научный руководитель профессор

В данной статье мы рассматриваем топонимию улиц, историю возникновения улиц нашего города, так как она ранее ни ком не изучалась, и мы считаем мы должны знать об этом, что является на наш взгляд актуальностью и новизной данной темы. Топонимы – это предмет исследования науки топонимики, которая изучает вопросы происхождения, функционирования географических названий. Улицы, как составная часть историко-культурного наследия общества, отражают духовно-нравственные ценности, историческую память поколений. В городе более 700 улиц, микрорайонов, проспектов, площадей, переулков, микрорайонов, бульваров, шоссе, названных именами казахских батыров, деятелей революционного движения в г. Акмолинске, участников Великой Отечественной войны, ученых, общественных и государственных деятелей, писателей и поэтов, композиторов. В данной работе рассматриваются лишь значимые на наш взгляд исторические улицы, связанные с событиями города.

Нашему городу история предопределила особую и, по своему, уникальную роль. Астана стала столицей суверенного Казахстана на рубеже третьего тысячелетия, на нее Глава государства возлагает особые надежды в формировании современного административного, делового и культурного центра Республики Казахстан.