



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2014» атты
IX халықаралық ғылыми конференциясы

IX Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2014»

The IX International Scientific Conference for
students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION-2014»

2014 жыл 11 сәуір
11 апреля 2014 года
April 11, 2014



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2014»
атты IX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2014»**

**PROCEEDINGS
of the IX International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2014»**

2014 жыл 11 сәуір

Астана

УДК 001(063)
ББК 72
Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясы = IX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2014» = The IX International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2014».
– Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – 5831 стр.
(қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-610-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001(063)
ББК 72

ISBN 978-9965-31-610-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті, 2014

12. Смагулов Е.А. Синие лотосы на туркестанском блюде. //Памятники истории и культуры Казахстана. – Алма-Ата, 1986. – 50с.
13. Маршак Б.И. Согдийское серебро. – М., 1971. – 191с.
14. Ирано-Таджикская поэзии. – М., 1974. – 620с.
15. Маршак Б.И. Согдийское серебро. – М., 1971. – 191с.
16. Рустам Мирзаев. Великий шелковый путь: реалии XXI века. – Москва: Институт актуальных международных проблем Дипломатической академии МИД России; Издательство "Научная книга", 2005. – 248с.
17. там же
18. там же
19. там же
20. Роттердамский Эразм. Разговоры запросто. Пер. Маркиша С.-М., 1969 – 704с.

КУЛЬТУРНЫЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ СВЯЗИ КАЗАХСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ, КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Дарбаев А.Г.

Студент 2 курса

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Исторический факультет,
Республика Казахстан, Астана

Azamat.Darbayev04@inbox.ru

Научный руководитель – Ковальская С.И.

В условиях глобализации, современных интеграционных процессах, происходящих на территории Евразийского материка, очень важно сохранить идентичность культуры и не потерять ранее выработанные культурные и хозяйственные связи между народами.

В данной статье мы постараемся показать каким образом происходило взаимовлияние культур и хозяйств как русского, так и казахского народов, а также постараемся проследить как традиционные взаимосвязи продолжают влиять на сегодняшние взаимоотношения между Российской Федерацией и Республикой Казахстан.

Как верно отмечал казахский ученый-этнолог Аргынбаев Х.А.: «Добровольное принятие казахами Младшего жуза русского подданства относится к 30 годам XVIII столетия, а более тесные культурные взаимоотношения казахов с русскими начались с 20 годов XIX столетия. В последующие годы общение двух народов все расширялось и усиливалось» [1, С.27].

За более подробным разъяснением взаимоотношения двух культур предлагаю обратиться к Ядринцеву Н.М., который указывает: «Не менее русские подвергались инородческому влиянию, например, в Западной Сибири, на границе Киргизской степи, где казаки мало того, что перешли местами скотоводству, но проникают даже в среду офицерского сословия. Иногда офицеры являются в города совершенно окиргизившиеся» [2, С.199].

История развития культурных взаимоотношений между казахским и русским народами насчитывает без малого два века, на мой взгляд, этого срока вполне достаточно, чтобы можно было подметить влияние как казахской, так и русской культур друг на друга.

С появлением первых переселенцев, казахи были втянуты в орбиту торгово-экономических отношений. Это проявлялось в таком виде торговли как обмен. Казахи поставляли на рынок животноводческое сырье, взамен же получали предметы необходимые в обиходе и быту. Так, к примеру, казахи, жившие у Оренбургской линии, поставляли на рынок мелко-рогатый и крупнорогатый скот, взамен же получали материалы для ведения земледельческого хозяйства, такие как: косы, плуги. Здесь необходимо отметить такой

фактор как язык. Без знания языка вряд ли могли бы складываться торгово-экономические связи. Как казахам, так и русским необходимо было знание языка. Это подталкивало казахов к изучению русского языка и русских к изучению казахского языка. Таким образом, можно отметить, что потребность в обмене приводила к развитию языковой коммуникации, причем, двусторонней.

Один из важнейших факторов взаимовлияния двух хозяйств, русского и казахского, является то, что казахи стали практиковать заготовку сена. Об этом пишет Левшин А.И.: «Притом некоторые киргизы, особенно из кочующих при границе русской, осенью заготавливают сено...» [4, С.297].

По моему мнению, заключение межнациональных браков – еще одно доказательство взаимовлияния двух народов друг на друга. Особенно если брак заключался между казаками и казахами. Так как казачьей девушке было намного легче в казахском быту, нежели так скажем девушке из среды мусульманского населения Средней Азии. Вот что пишет Потанин Г.Н. по данному поводу в письме Ядринцеву Н.: «Не измыслим ли мы рассказ из прииртышской жизни? Изобразить молодую казачку, влюбленную в киргиза, - факт, который у нас на Иртыше не редкость» [2, С.288].

Постоянная необходимость в хлебе, подталкивала кочевников к частичному процессу оседания, и занятию земледелием. Следует отметить, что отведенная для земледелия территория не могла полностью удовлетворить потребностей в хлебе. Данную потребность могли компенсировать переселившиеся крестьяне, которые помогали уже осевшим казахам в освоении земель и увеличению пашен по сбору хлеба. О развитии земледелия в северных районах в своем донесении за 1832 год пишет начальник Акмолинского военного округа Шубин: «Никто из означенных выше казахов домов – других обзаведений не имеют, что касается собственно до хлебопашества, то земли вспахивают небольшими ручными сошками, вскапывают так называемыми «чотами», подымаю оную глубину не более два вершка, отчего семена выдувает ветер, хлеб бывает всходом редок и произрастания посредственного или даже при бездожде худого, но в сем последнем озер и рек долинные машины проводя каналы до пашен расстоянием от 50-100 и до 150 сажен, глубиною же по высоте берегов» [3, С.456].

По моему мнению, процесс взаимовлияния двух культур и хозяйств не прекращается и по сей день. Но с той лишь разницей, что сегодня процессы взаимовлияния происходят под эгидой евразийской интеграции.

Можно отметить, что культурные связи между Россией и Казахстаном, в веке XXI получили новый импульс к своему развитию. Так, 2003 год был объявлен Годом Казахстана в России, а 2004 год был Годом России в Казахстане. Данные события еще раз подчеркнули всю полноту динамики отношений между двумя государствами, 2006 год Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым и Владимиром Владимировичем Путиным был объявлен Годом Александра Сергеевича Пушкина в Казахстане, и Годом Абая Кунанбаева в России.

Крепнут и развиваются взаимоотношения между образовательными учреждениями двух стран: в 2001 году 1 сентября начал функционировать Казахстанский филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова на базе Евразийского национального университета. Культурный пласт, который затрагивает интеграционный процесс, обусловлен логикой исторического развития и отвечает требованиям времени. Вопросы культурной интеграции требуют своего развития в контексте диалога взаимодействия и равноправного сотрудничества цивилизаций.

На наш взгляд, очень важно сохранить ранее выработанные культурные связи между двумя народами и государствами. Это обусловлено логикой сформировавшихся традиций, а также дальнейшей интеграцией и важностью осознания того, что казахский народ и русский этнос имеют одну общую историю, два народа объединены одним настоящим – они оба вовлечены в интеграционные процессы, и у двух народов общее будущее – успешное завершение экономических, и культурных интеграционных проектов.

Библиографический список:

1. Аргынбаев Х.А. Историко-культурные связи русского и казахского народов. 2-ое издание доп., Т-10, – Астана: «Алтын кітап», 2007, – (Библиотека казахской этнографии), – 240 стр.
2. Ядринцев Н.М. Сибирские инородцы, их быт и семейное положение. СПб, 1891, – 199 стр.
3. Семенов В.П. – ред. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Т-18, – СПб, – 1903, – (Киргизский край), – 478 стр.
4. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей (под общей редакцией академика Козыбаева М.К.). – Алматы, «Санат», 1996, – 656 стр.

УДК 902/904

САРГАТСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМЫ ЕЁ ИЗУЧЕНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ В.А. МОГИЛЬНИКОВА)

Ермалюк Анастасия Евгеньевна

secret-33@mail.ru

Студентка Филиала Омского государственного педагогического университета в городе
Таре, Тара, Омская область, Россия
Научный руководитель – Б.А. Конилов

Саргатская культура— археологическая культура, существовавшая с VII—VI веков до н. э. по III—V века н. э. в лесостепной зоне Зауралья и Западной Сибири, вдоль крупных рек — Иртыша, Ишима, Тобола, по среднему течению Оми и в низовьях Исети.

Саргатская культура входила в состав скифо-сибирской культурной общности, о чем говорят вооружение, конский набор, звериный стиль и развитое скотоводство. Культурные связи с западными соседями — савроматами, а позже — с сарматами, были достаточно развиты.

Плотное население было в лесостепи Прииртышья, к северу от Омска. Именно здесь обнаружены как наиболее ранние (Богдановка II, III; Новотроичное I; Окунево I), так и наиболее поздние (Калачевка I; Стрижово I) памятники.

Свое название культура получила по курганам у с. Саргатка на левобережье Иртыша, в 100 км. к северу от Омска, раскопанных Варварой Павловной Левашевой в 1927 г. и давших выразительный комплекс материала этой культуры.

На территории Среднего Прииртышья, которое занимает современная Омская область, люди обитают с древнейших времен. Могучая река Иртыш являлась ориентиром для передвижения племен в древности. Рыбные озера и реки, богатые дичью уголья, луга и увалы привлекали охотников и скотоводов. Поэтому больше всего осталось памятников обитания древних людей по берегам рек в виде стоянок, городищ и курганов. Наибольшее количество археологических памятников сохранилось от племен саргатской культуры, обитавших в этих краях 2500- 2000 лет назад.

Научное изучение археологических памятников лесостепи Западной Сибири раннего железного века началось в конце XIX в. Резкая активизация исследовательских работ в 60-е гг. XX в., в том числе и раскопки В.А. Могильникова.

Владислав Александрович Могильников это исследователь из плеяды первопроходцев истории Западной Сибири, Урала, Алтая. Он оставил богатейшее научное наследие, является автором 270 научных статей, а также шести монографий. Уже при жизни Владислав Александрович снискал славу признанного специалиста в области изучения древней и средневековой истории угорских, самодийских и тюркоязычных народов. Его исследования позволили выйти на качественно новый уровень изучения культуры населения Омского Прииртышья железного века.