



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2014» атты
IX халықаралық ғылыми конференциясы

IX Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2014»

The IX International Scientific Conference for
students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION-2014»

2014 жыл 11 сәуір
11 апреля 2014 года
April 11, 2014



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2014»
атты IX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2014»**

**PROCEEDINGS
of the IX International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2014»**

2014 жыл 11 сәуір

Астана

УДК 001(063)
ББК 72
Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясы = IX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2014» = The IX International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2014».
– Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – 5831 стр.
(қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-610-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001(063)
ББК 72

ISBN 978-9965-31-610-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті, 2014

4.5. Лингвоелтану

УДК 398(=133.1)

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО НАРОДА

Абдикаликова Динара Ниязбековна

a_d_n_94@mail.ru

Студентка 2 курса, кафедры регионоведения,
факультета международных отношений ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,

Астана, Казахстан

Научный руководитель – К.О.Ергалиева

Французская нация - одна из старейших на европейском континенте, с богатой историей и культурой. Каждая страна, любая нация определяется особенностями своих традиций и обычаев, вызывает у нас своеобразные, присущие только ей, ассоциации. Франция обладает элегантностью, изысканностью, стилем, шармом. Страна имеет неизменные традиции, которые должны держаться со строгостью в рамках этикета — одежда, поведение, быт. Французы не позволяют себе быть неряшливыми и вульгарными, и не привлекают внимания посторонних громкими выяснениями отношений. Здесь смешались народы всего европейского континента и Северной Африки, причем процесс интеграции длится уже несколько веков, поэтому многие "иностраные" традиции органично вплелись в местную культуру. При этом сам французский этнос обладает поразительной устойчивостью к внешним влияниям, в заметно большей степени сохраняя свой язык, традиции и образ жизни, чем многие другие страны с интенсивной эмиграцией. Французское чувство национальной идентичности базируется на древней истории нации, сформировавшейся путем смешения кельтских, галльских, римских и франкских народов с сильным влиянием англо-саксонской культуры.

Как и любая страна, Франция также имеет свои обычаи и традиции. В жизни страны большое значение принадлежит символике. Франция до сих пор остается одной из самых символических стран во всем мире. Здесь каждая провинция, каждый городок, деревня, замок или виноградник имеет собственный флаг, герб и девиз. При этом каждый символ имеет свои исторические корни, которые подчинены строгим правилам геральдики. Во Франции можно наблюдать огромное количество символов, которые связаны с событиями Французской революции, которая состоялась в конце 18 века.

Французский флаг имеет три вертикальные полосы, цвет каждой из которых имеет свою смысловую нагрузку. Так белый цвет флага символизирует монархию, красный цвет – символ республики, а синий цвет является символом самых первых правителей Франции Кловиса и Шарлеманя. Государственный гимн Франции – Марсельеза, стала государственным гимном в 1946 году, однако используется с 1792 года, когда 30 июля марсельские ополченцы ступили на улицы Парижа. Знаменитый «галльский петух» начиная с эпохи Ренессанса, является неофициальным символом Франции.

Еще один хорошо узнаваемый символ страны - женская фигурка Марианн (Marianne) - знак республики как родины и олицетворение девиза "Свобода, равенство, братство". Эту символику можно увидеть почти повсеместно, однако немалое уважение французы испытывают и к различным "локальным атрибутам" - гербам, флагам и так далее.

Французы любят традиции, во французских традициях берут начало этикет, мода, стиль жизни, отношения с семьей, коллегами и друзьями. Если требования и предписания («не курить», не «парковаться») француз с негодованием отмечает, то соблюдение множества писаных и неписаных правил практически обязательно.

Население Франции – это скопление идеалистов. Все в жизни француза должно быть комильфо (то есть делаться, как положено). Даже во время летних отпусков, в кемпинге или палаточном городке француз потратит пару часов на утренний туалет, как будто собирается

на светский раут, а не прогулку с рюкзаком по окрестностям. Француженки даже на костре приготовят обед из трех блюд, подадут его на белой скатерти при полной сервировке, поставят вино охлаждаться в ведро со льдом, не забудут про обязательные ингредиенты трапезы — сыры и соус.

Во Франции существует множество традиций, связанных с едой. У французов имеются два слова, которые по-разному характеризуют людей, любящих вкусно поесть. Гурман — человек, любящий перенасыщаться вкусной пищей. Другое слово — гурмэ, человек, разбирающийся в тонкостях изысканной пищи, знаток в кулинарии. Французу приятно, когда его считают гурмэ. Производство сыров — давняя традиция французов, но как изысканное блюдо сыр был признан только в конце прошлого столетия. По французским обычаям, сыры подают после основного блюда перед десертом, и, вопреки советам диетологов, единодушно считающих, что сыр после мяса есть бесполезно, в редком ресторане вам не предложат "корзину" или целую "повозку" сыров на выбор. Есть и отдельные рестораны, предлагающие дегустацию сотен сыров без какого-либо иного меню. Вино и сыр — это традиция.

Одним из интереснейших обычаев можно назвать обед ровно в 12.00. Имейте это в виду, если Вас пригласили на обед. Французы очень пунктуальны и не любят, когда гости опаздывают. При каждом приеме пищи на столе у французов присутствует вино, особенно красное. Вино во Франции пьют даже дети. Но наполнять бокалы собственноручно — дурной тон. В ресторанах этим займется официант, в гостях — хозяин. Пока вы не осушите свой бокал, никто вам наливать не будет. Если вы не допили вино, это знак того, что вино плохое, и вы больше не хотите его пить. Во Франции во время принятия пищи необходимо руки держать над столом. Человек, который кладет локти на стол — невежда и хам, а тот, кто держит руки на коленях — подозрительный тип. В традициях Франции также трепетное отношение к салфеткам. Ими нужно пользоваться, ими нужно уметь пользоваться и ими нужно пользоваться аккуратно, не комкая их раньше времени. На тарелке не принято что-то оставлять. Между едой в перерывах столовые приборы кладутся на противоположные края тарелки, что означает то, что блюда не нужно забирать.

Французы — очень воспитанные люди, которые стараются быть приятными собеседниками и не высказывают своих мыслей вслух. Французы обладают хорошими манерами, невероятной обходительностью и тонким вкусом. Обычаи и традиции Франции так сложились, что этикет для ее жителей имеет большое значение. Они так стараются понятно и красиво донести свои мысли, что иногда просматривается какая-то наигранность и вычурность. У французов, как и у многих других европейцев, принято извиняться, даже если толкнули вас. Эту особенность можно часто наблюдать в переполненном вагоне метро. При столкновении извиняются двое, а не один человек (достаточно слова "Pardon"). Особыми неписаными правилами регламентируется употребление обращений «ты» (toi) и «вы» (vous). Говорят, что в некоторых французских семьях супруги не «тыкают» друг другу на протяжении всей жизни.

Когда французы приветствуют друг друга: они обмениваются рукопожатием, если просто знакомы друг с другом, или обнимаются с поцелуями в обе щеки (это называют faire la bise), если являются близкими друзьями или родственниками. Хотя французы не были бы французами, если бы и тут не внесли некоторый элемент фривольности — единственный поцелуй в щеку, даже просто обозначение одного, считается признаком кокетства и интереса к своему визави. В южных областях вполне привычны и три поцелуя, и даже четыре (только между родственниками!), но все чаще, особенно между мужчинами, этот древний обычай заменяется простым рукопожатием. Впрочем, обниматься и так принято только при первой встрече на дню, в дальнейшем — просто взмахом руки подчеркивать свое благорасположение, сопровождая это традиционным "салю" (salut).

При обращении к незнакомым людям и в торжественных случаях принято подчеркивать уважение, добавляя традиционные вежливые формы "месье" (monsieur), "мадам" (madame) или "мадемуазель" (mademoiselle) к любому приветствию, даже без указания фамилии.

Француженки все еще остаются эфемерными созданиями, чуждыми феминизма. Они ведут себя так, как будто мужчины повсеместно должны быть джентльменами. А французы дамам в этом галантно помогают. То, что традиции Америки и даже Англии не допускают, традиции Франции позволяют. К примеру, сочные комплименты красавицам в порядке вещей и даже воспринимаются благосклонно. Однако при всем при том француженки прекрасно владеют ситуацией и мужчинами, проще говоря, вертят ими как хотят. В крови у представительниц прекрасного пола – тяга к тому, чтобы все мужчины преклонялись перед ними. Мужчин эти традиции Франции вполне устраивают, французы ценят не только красоту избранниц, но и остроту их ума.

Французские семьи очень бережно относятся к свадебным традициям, многие из которых до сих пор широко используются и служат вдохновением во многих свадьбах. Свадебные традиции во Франции складывались на протяжении нескольких столетий и некоторые из них сохранились и сегодня. Заслугой Великой французской революции является гражданский брак как единственный имеющий законную силу. С того времени все пары, решившие обвенчаться в церкви, должны были зарегистрировать свой брак в мэрии. Некоторые старинные свадебные традиции соблюдаются во Франции и сейчас, но из обязательно ритуала превратились просто в веселую игру. Большинство свадеб устраивается с апреля по сентябрь, но готовиться к торжеству начинают за полгода-год. О своем желании пожениться молодые сообщают всем в день помолвки, которую устраивают в доме невесты, а также материальный вклад для этого события делает ее сторона. А жених обязан подарить возлюбленной самое красивое и дорогое кольцо с камнем.

В свадебном образе французской невесты должны присутствовать четыре детали: что-нибудь старое и новое, что-то голубого цвета и что-то одолженное у подруги или знакомой. Молодые составляют список подарков и относят его в магазин, после чего гости от родителей жениха и невесты узнают о том, где можно оплатить выбранные подарки. На самой свадьбе французы подарки не дарят.

Очень сильны у французов традиции, связанные с семьей! Эта «ячейка общества» занимает в жизни французов одно из главных, определяющих мест. Как велика преданность, почтение и уважение к родственным связям. В традициях Франции проводить общие семейные советы, на которые собираются представители всех поколений, а «отлучение» от воскресного семейного обеда считается строгим наказанием за провинности. Родственники предпочитают селиться по соседству, и регулярно собираться на воскресные семейные обеды. Запрет на участие в семейном обеде — граничит с неоправданной жестокостью. Но на самом деле, институт семьи в стране сходит на нет. Все выше становится средний брачный возраст, часто традиции Франции предусматривают гражданский брак.

При рождении ребенка родители зажигают около него множество ламп, называя их всех именами различных святых. Когда лампы догорают до конца, ребенку дается имя святого, которое носит последняя потухшая лампа. В семьях с общепринятыми представлениями при воспитании детей уделяют больше внимания индивидуальности, формированию личности, а также раскрытию талантов. Семейные традиции Франции, связанные с воспитанием подрастающего поколения немного разнятся с этим представлением. Французы стараются воспитать из своего ребенка прежде всего полноценного члена общества, то есть хорошего семьянина и гражданина своей страны.

Во Франции семейные связи очень крепкие, даже повзрослев, дети остаются близки с родителями: стараются ежедневно звонить и хотя бы раз в неделю обедать вместе. Семейные традиции Франции передаются из поколения к поколению.

Идея заводить домашних животных, просто так, для удовольствия, не прижилась в сознании французов. Животное должно выполнять полезные функции или послужить в дальнейшем едой. Даже в городах французы заводят в основном овчарок (полезна для охраны жилища) или пуделей (престижно, а значит, все равно полезно).

Праздники во Франции - уникальное явление. Уникальность их заключается в пёстром разнообразии и сочетании провинциальных культур, истоки которых восходят к античности

и средневековью. Особо привлекательны традиции французов на Новый год. Французы начинают праздновать новогодние и рождественские праздники с 6 декабря. По старинной традиции, французский винодел на Новый год должен чокнуться бокалом с бочкой своего лучшего вина, произнести ей хвалебную речь и выпить за будущий урожай. Кроме рождественской елки французы украшают дом ветками омелы. На новогоднем столе обязательно должен присутствовать пирог, в который прячут один боб. Тот, кому он достанется, получает титул «бобового короля», и в праздничную ночь все должны исполнять его шуточные приказы.

Каждый истинный француз мнит себя центром Земли. Не за человеческие качества, в первую очередь, а именно за национальную принадлежность. Все остальные народы называются просто не французами. Французы являются ярыми патриотами не только своей страны, но и своего языка. Традиционно французы не любят всех туристов, говорящих по-английски. Это чувство во французах сохранилось еще с древних времен. И даже если француз учил английский и знает, как объяснить вам дорогу, он, скорее всего, сделает вид, что не понимает о чем вы. Однако сейчас очень заметна американизация французского языка, которая получила название "франглэ". Власти Франции даже приняли закон, согласно которому гражданам республики в общественных местах следует использовать только французские слова и выражения, этот же закон распространяется на радио и телевидение. Французу приятнее слышать плохой французский, чем отличный английский язык.

Впрочем, главная традиция французов — быть сто процентными, абсолютными, настоящими французами.

Список использованных источников

1. Смирнов В.П. Франция: страна, люди, традиции. – М.: Мысль, 1988, 286 с.
2. Томалин Б. Франция. Путеводитель по обычаям и этикету. – АСТ: Астрель, 2006, 159 с.

УДК[81:930.85](=21)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ИНДИЙСКОГО НАРОДА

Абилова Жансая, Бейсенов Мухтар

non-progredi-est-regredi@mail.ru, zhansayaa@mail.ru

Студенты 1 курса юридического факультета, специальности «Юриспруденция»
Евразийского Национального Университета имени Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – Б.Кадрина

«Индия — колыбель человеческой расы, колыбель человеческой речи, мать истории, бабушка легенды, и прабабушка традиций. Наши самые ценные и наиболее важные из материалов в истории человечества хранятся только в Индии!».
Марк Твен

Культура является одним из важнейших элементов человеческой жизнедеятельности. Она пронизывает все сферы человеческой жизни – от материального производства и простых потребностей до величайших и тончайших проявлений человеческого духа. Культура воздействует на труд, быт, досуг, стиль мышления и тд., иными словами – на весь образ жизни общества и личности.

Каждый народ имеет свою собственную культуру. И она отличается от других своими отдельными чертами, обычаями, историей и многим другим.