



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҮЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
Еуразийский национальный университет им.Л.Н.Гумилева

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«ФЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2014» атты
IX халықаралық ғылыми конференциясы**

**IX Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2014»**

**The IX International Scientific Conference for
students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION-2014»**

2014 жыл 11 сәуір
11 апреля 2014 года
April 11, 2014



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҮЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2014»
атты IX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2014»**

**PROCEEDINGS
of the IX International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2014»**

2014 жыл 11 сәуір

Астана

УДК 001(063)

ББК 72

F 96

F 96

«Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясы = IX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2014» = The IX International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2014». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – 5831 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-610-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001(063)

ББК 72

ISBN 978-9965-31-610-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2014

ғасырлар бойы қалыптасқан өзіміздің төл ұлттық мәдениетіміздің асыл қазынасымен таныстыра отырып өнегеге баулу. Осылайша мәнүрттікке жол бермей, жастарды ұлттық мәдениетпен сусындуату. XX - ғасырдың басында қазақтың тұңғыш психолог ғалымы Жұсіпбек Аймауытов: «Естеріңіде болсын: қара халықтың мәдениетті болуынан, мәдениетті кісінің қазақ болуы қынын, баласына осы бастан ұлт рухын сіңіріп, қазақ өміріне жақыннатып тәрбиелеу керек.. Ұлтын шын сүйіп, аянбай қызмет қылған азаматы көп жұрт – күшті, өнерлі, білімді жұрт болып, күресте тен түсіп, басқаларға өзін елеңіп отыр. Ұлтын үшін қызмет қылмай, бас қамын ойлап жүрген азаматтардың елі артта қалып отыр. Ұлтының жұрттар, әне, Германия, Жапония, Англия, Түркиялар, олардың баласы жасынан «ұлттың» деп өседі, есейген соң бар білімін, күшін жұрттың қүшесінде жүмсайды. Ерлік, қайрат үнемі ірі жұмыста көріне бермей, құндегі уақ-түйек жұмыста да көрінуі керек» деген еді [5].

XXI ғасырдың талабына сай мемлекетіміздің келешек үрпағы қандай болу керек? Осы сауалдың негізі жастар. Отбасында жастарды адалдық, инабаттылық, адамгершілік сияқты жақсы қасиеттерге баули отыра өсіру керек. Отанды сүйе білу секілді асқақ сезімдерге тәрбиелеу, қазақ елінің тарихын, мәдениетін, жазба мұраларын насихаттау, ақпараттық мәдениетке тәрбиелеу, болашақта мемлекетіміздің іргесінің мықты болатындығын көрсетеді.«Ел болам десен, бесігінді түзе» деген заманымыздың заңғар жазушысы Мұхтар Әуезовтің даналық сөзі ұлттық мәдениеттің отбасынан бастау алғынын көрсетіп тұр. Отбасынан бастау алған мәдениетті жастар ары қарай оқу орындарында біліммен бірге жетілдіреді.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан 2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауы // www.akorda.kz
2. Жарықбаев К., Қалиев С. Қазақ тәлім – тәрбиесі. Алматы «Санат», 1995.- 3526.
3. Белгібаева К. Адамгершілік-тәрбие құндылығы // «Білім кілті» журналы, №1, 2006 - 40-41б.
4. Федотова В. Г. Факторы ценностных изменений на Западе и в России // Вопросы философии. – 2005. – № 11. С. 3.
5. Ғабитов Т., Мұтәліпов Ж., Құлсариева А., Мәдениеттану. Алматы, 2008.- 4166.

УДК331.101.232: 364.1 (574)

АКТУАЛЬНОСТЬ ЖЕНСКОГО ВОПРОСА В РЕЛИГИОВЕДЕНИИ

Ишанжанова Д.К.

dana_-89@mail.ru

магистрант 2 курса специальности: «Религиоведение» ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,
Астана, Казахстан
Научный руководитель – Р.И. Камарова

Интерес к социальному статусу как мужчин, так и женщин формировался в зависимости от конъюктурных колебаний ценностей того или иного пола в общественном сознании. Лидирующее положение того или иного пола определялось в последующем как патриархат или матриархат, что и влияло на формирование соответствующей идеологии и социально-психологических стереотипов о том или ином поле. Исследователи в разные исторические времена, оценивая роль и место в обществе того или иного пола, исходили как раз из подобных стереотипов. Помимо этого, на развитие идей, различных учений и теорий о взаимоотношениях полов влияло развитие тех или иных разделов общественных наук. Все этапы общественного развития последовательно отражают в себе развитие взаимоотношений полов в различных пластиках общественного сознания – в научных взглядах, в обычаях и

стереотипах, выражавшихся в социальном поведении людей, в идеологемах, в том числе и религиозных, в художественном творчестве [1, с.29].

Вместе с тем, с формированием централизованной власти, развитием института частной собственности, растет и стремление к созданию единого идеологического пространства, что достигается путем становления религиозного института и через образно-художественное восприятие мира, в том числе через художественное слово, музыку, живопись, прикладные виды искусства. «Проблемы женщин упоминаются вкупе с понятиями «зависимость», «неравенство», «эксплуатация», ее место определяется как нижняя социальная прослойка и т.д.» [2, с.1].

Таким образом, положение женщины прежде всего оценивалось в рамках традиционной идеологии, с выпячиванием на первый план ее биологических функций, ее роли матери, воспитательницы детей и хозяйки, ведущей домашнее хозяйство. Биологическая функция женщины ставила ее на ступень ниже, чем мужчину [3, с.60].

Однако в древнем мире так не считали; к примеру, Платон отмечал, что от рождения как мужчина, так и женщина обладают равными способностями; женщины, так же, как и мужчины, могут выполнять любую работу. Вместе с тем он подчеркивал, что каковы бы ни были величины способности женщины, ни в одном деле она не может быть так велика как мужчина [4, с.143]. Аристотель же прямо подчеркивал, что женщина находится на ступень ниже, чем мужчина. В своей «Политике» он отмечал, что у женщины природное превышает социальное, т.е. гражданское [5, с.13].

В религии ислама положение женщины также оценивалось с точки зрения ее биологического предназначения и социально-экономического положения. Уровень образования, место в системе общественного производства, обычаи и традиции исламского мира в совокупности влияли на отношение к женщине с религиозных позиций. Известно, что в Коране имеется ряд положений, непосредственно оценивающих роль и функции женщины в различных сферах общественной и частной жизни. Исследователи отмечают, что при оценке коранических изречений о женщине необходимо учитывать те источники, которые непосредственно воздействовали на процесс формирования Корана, как священной религиозной книги мусульман. Это, прежде всего обычаи и традиции арабских племен и народов, условия общественного развития и т.д. Необходимо здесь учитывать такие источники, как Сунна, аяты, хадисы, а также основанный на Коране и сунне шариат, как свод правил и законов поведения мусульманина в обществе. Отмечается, что «безусловная покорность и повинование мужу во всех отношениях являются высшим идеалом, главным принципом исламской нравственности» [6, с.13].

Современные толкователи ислама не во всем согласны с представителями, к примеру, советской школы исламских исследований, где, как известно, отношение к женщине как, прежде всего к работнице предопределяло ее социально-политическую активность и позиции в семье, быту, в культурной жизни и т.д. Да и в странах арабского Востока, претерпевших реформацию, когда в стране, в регионе стали происходить крупные изменения социально-политического и экономического характера, новые религиозные веяния и течения стали потрясать основы старых подходов к положению женщины в обществе. Однако, восприятие идей западного просветительства проходило на фоне и в рамках системы исламских ценностей, среди которых были и устаревшие представления о положении женщины в обществе [7, с. 23].

Проблема взаимоотношения полов в обществе, по мере развития капиталистических производственных отношений, выдвигалась в качестве актуальной социально-политической проблемы, однако влияние стереотипов на взгляды передовых ученых и общественных деятелей было очень сильно. Открытия в области естествознания, физики, биологии, химии, сделанные за последние полтораста-двести лет, не могли не отразиться на оценке общественных отношений, в том числе и в области взаимоотношений полов. Большой прорыв был сделан в исследованиях по психологии, психиатрии, социологии. Все это, вместе взятое, повлияло на характер научных разработок, в том числе и связанных с проблемой

гендерного равенства в обществе. Именно с точки зрения влияния бессознательного на социальную жизнь человека, видный австрийский психиатр и психоаналитик З.Фрейд, рассматривая проблемы взаимоотношения полов, писал о значительной роли природного начала в осуществлении женщиной своих некоторых социальных предназначений [6, с.14].

Феминизм же возникает тогда, когда женщины начинают рассматривать свою собственную идентичность как одну из женских идентичностей в схожих и различных ситуациях. Называние как таковое - это процесс осознания собственной идентичности, разделенной с другими, и чем больше индивид, в силу своей жизнедеятельности, сталкивается с разными, противоречивыми локальными местами, тем быстрее формируется эта идентичность: вклад в формирование этих идентичностей внесли рабыни, арабские женщины, работающие на полях и рынках и терпящие унижения дома, женщины-профессионалы среднего класса в Иране и Индии, ограниченные своими обязательными ролями жени матерей [1].

Исламские феминистки дают возможность понять, как светские и религиозные мусульмане участвуют в политической борьбе за демократию против их же собственных доморощенных патриархальных режимов. Исламские феминистки, заново прочитывающие Коран, также, по-разному, подвергают сомнению свое понимание женского равенства, которое не чуждо как идеям сексуальных различий, так и идеям обязательств. Коран, который является текстом Исламских практик, имеет множество толкований и толкователей. Большинство толкований сделаны в рамках и посредством мизогинистического представления патриархальных привилегий. Женщины в этом случае прочитываются как нечто меньше, отличное, нуждающееся в защите, то, что должно скрывать свое лицо и вообще должно прятаться. Это патриархальное прочтение соответствует аналогичным прочтениям в фундаменталистском Иудаизме и Христианстве. В любой религии можно вычитать, что женщины грешны, что у них грязная кровь, и что их необходимо держать в изоляции [8, с.124].

Ислам в последние годы привлекает внимание международной общественности в связи с общей международной обстановкой и, в частности, с распространением международного терроризма. О нем широко заговорили после трагических событий 11 сентября 2001 года, определяя его никак иначе как «исламский».

Также нередки случаи вербования женщин в экстремистские группировки. Известно, что именно в этом направлении чаще всего ведутся гендерные исследования, как исследования, заинтересованные женским преобладанием в террористических актах.

Для достижения своих целей лидеры современных экстремистских организаций активно используют камикадзе в качестве стратегического оружия. Чеченскими боевиками смертники стали применяться с 2000 года, причем самые жестокие акции смертников сопровождались активным участием женщин. Согласно данным Интерпола на сегодняшний день больше половины террористов-смертников – женщины [9, с.32].

Непосредственную мотивационную основу женского терроризма составляет эмоциональная агрессия, главный признак которой - стремление причинить вред жертве [10]. Это стремление продиктовано тем, что женщины-террористки преследуют экзистенциальные цели. Теракт выступает для женщины способом восстановления оказавшейся под угрозой «Я» - концепции, достижения ощущения силы и контроля, повышения собственного социального статуса. Совершение теракта - демонстрация своей силы, смелости, компетентности, утверждение собственных доминирующих позиций. Женщины-террористки воспринимают свои преступления как средство для улучшения своих позиций, своего личного имиджа и своего авторитета в обществе.

С точки зрения гендерных отношений ислам выражает традиционные патриархальные представления, которым свойственна дискриминация женского на фоне мужского. Женская дискриминация проявляется в следующих положениях ислама. Во-первых, женщине в догмате о сотворении мира предопределается роль собственности мужчины, полученной им во владение от Аллаха. Во-вторых, основное предназначение женщины состоит в

исполнении биологической задачи: приносить сексуальное наслаждение мужчине и воспроизводить потомство. В-третьих, признание женской природы как существа «недостаточного», эмоционального, нерационального, ограничивает возможности женщин частной сферой и исключает из общественной. В-четвертых, институт полигамии делает почти невозможной процедуру развода по инициативе женщины и наоборот, достаточно простой, если она затевается по инициативе мужчины. В-пятых, с помощью разнообразных форм контроля, начиная от предписаний в одежде и заканчивая нормами отношения к мужчине как к господину, женщине четко определяются границы дозволенного и недозволенного с позиций доминирующей мужской культуры. В-шестых, духовное равенство между мужчиной и женщиной возможно только перед Аллахом, а в практике ему нет места. В том числе, женщине отказано в исполнении религиозных обязанностей, исполняемых мужчиной. Например, ислам не позволяет женщине занимать должности служителя культа, она недостойна, как существо второстепенное, быть муфтием, муллой и т.д. Эти должности предназначены только для мужчин. Можно согласиться с исследователями ислама в области семейно-брачных отношений Шайдулиной Л.И. и Вагабовым М.В., отмечавшими дискриминационный характер ислама [11].

Таким образом, мусульманской женщине предопределена домашняя сфера, а в круг ее обязанностей входит забота о доме, муже и детях. Но в настоящее время мы видим, что деятельность шахидки выходит из области предопределенных обязанностей и приобретает, условно говоря, характер социального действия.

На фундамент такой покорности, с нашей точки зрения, накладываются разнообразные мотивы, толкающие мусульманских женщин на совершение терактов. Среди таких мотивов исследователи выделяют, например, потерю близкого человека, мужа или брата. В таком случае вопрос о женском терроризме сводится к возможной манипуляции женским отчаянием, беспомощностью со стороны мужчин, стоящих во главе сети террористических организаций.

Таким образом, актуальность женского вопроса в религиоведении легко объяснима. Это объясняется тем, что положение женщины, прежде всего, оценивалось в рамках традиционной идеологии, с выставлением на первый план ее биологических функций, ее роли матери, воспитательницы детей и хозяйки, ведущей домашнее хозяйство. Биологическая функция женщины ставила ее на ступень ниже, чем мужчину. Помимо этого существует немало примеров дискриминации представительниц женского пола: изнасилование, прилюдное наказание, унижение.

В религии ислама положение женщины также оценивалось с точки зрения ее биологического предназначения и социально-экономического положения. Уровень образования, место в системе общественного производства, обычай и традиции исламского мира в совокупности влияли на отношение к женщине с религиозных позиций.

Также актуальным стал вопрос об участии женщин в терроризме. Сам по себе факт присутствия женщины в противоречащей ее природе сфере, то есть в терактах, является прецедентом. Что и ставит этот вопрос на одно из главных мест в изучении актуальности женского вопроса в религиоведении.

Список использованных источников

1. Усманова, А. «Визуальный поворот» и гендерная история /А. Усманова // Гендерные исследования. – 2001. – №4.
2. Çitçi, O. QadınProblemivə Türkiyədə CəmiyyətVəzifəlisiQadınlar, Türkiyəvə OrtaŞərqAmmeİ darəsi İnstıtutuNəşri / O. Çitçi. – Ankara, 1982.
3. Axtartdır, N. QadınProblemi, SayNəşrləri / N. Axtartdır. – İstanbul, 1986
4. Platon. Dövlət, RemziNəşriyyatNəşrləri / Platon.– İstanbul, 1992. [Электронный ресурс]. URL:http://sociosphere.ucoz.ru/Arhivs/Sshenayeldar_qizi_kulieva.pdf
5. Aristoteles. Siyasət, RemziNəşriyyat / Aristoteles. – İstanbul, 2000
6. Вагабов, М.В. Ислам и женщина / М. В. Вагабов. – М., 1968

7. Ишмурадова, З. Ислам и женщины Востока / З. Ишмурадова. – Ташкент, 1990
8. Балтанова Г.Р. Экономические и политico-правовые аспекты положения женщины в традиционных исламских странах: научное издание /Г.Р. Балтанова. Казань: Казан.гос. энерг. ун-т, 2003.
9. Уколов Р., Плугатерева И. Женское лицо страха // Новое время. - 2003. - №32. - С.32.
10. Куликова М. Шахидское счастье.[Электронный ресурс]. URL:<http://www.terrora.net/87-4-1.html>
11. Вагабов М.В. Ислам, женщина и семья. Махачкала, 1994; Шайдуллина Л.И. Арабская женщина и современность. М., 1978.

УДК ӘОЖ 37.014 (574) (091)

ҚАЗАҚ АҒАРТУШЫЛЫҒЫНЫҢ ДАМУ АЛҒЫШАРТАРЫ МЕН ЕРЕКШЕЛІКТЕРИ

Қасымқұлова Перизат Тұрдақынқызы

Астана қ. Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Perizat_enu@mail.ru

Ғылыми жетекші: ө.ғ.к, доцент Альпейсова Гулнар Тұяқбаевна

Қазақ халқының мәдениет тарихында XIX ғасырдың екінші жартысы – XX ғасырдың басы негізгі шешуші кезең болды. Бұл кезеңде қазақ қоғамының рухани өмірінде ағартушылық мәдениет кең өріс алды. Қазақстанда Ағартушылық әлеуметтік-мәдени процесс ретінде дүниежүзілік өркениет қуатының және адамзаттың рухани өмірінің жалпы даму заңдылықтарының ықпалымен пайда болды.

Ағартушылық мәдениет – Қайта Өрлеу дәуіріндегі гуманизм мәдениетінің және Жаңа заман дәуіріндегі рационалистік ағымның негізінде дамыған еуропалық мәдениеттің заңды жалғасы болумен қатар, ерекше мән мен мазмұнға ие болған мәдениет типі.

Ағартушылық XVIII - XIX ғасырларда Батыс Еуропада дамыған, әлеуметтік прогресс пен мәдениеттің өркендеуінде ақыл мен парасаттың шешуші роліне деген нық сенімге негізделген идеялық ағым. Sapere aude! – өзіңнің ақылынды батыл пайдалана біл! – Ағартушылықтың басты ұраны. «Ағартушылық деген не?» (нем. «Beantwortung der Frage: Was ist Aufklaerung?») деген сұраққа жауапты неміс ойшылы, ағартушы-гуманист Иммануил Кант былай ұсынады: «Ағартушылық – мәні әлеуметтік прогрессі жүзеге асыру үшін адамзаттың ақыл-парасатын кең түрде пайдаланумен сипатталатын адамзат қауымының қажетті тарихи даму кезеңі» Ағартушылықты адамзаттың тектілік мәнінің көрінісі деп айта келе, Кант ақылдың озық үлгіде дамуы және пайдаланылуы адамзат қауымының үздіксіз моральдық жетілуі арқылы ғана мүмкін деген ойға қалтықсыз сенді.

Қазақ ағартушылығына рухани нәр берген құбылыс Ресей ағартушылығы болғаны тарихи шындық екені баршамызға мәлім. Бұл орайда орыс академигі Н.И. Конрад «Абай – Ахмет еліне Орыс ағартушылығы донор болды» деген ойды тұжырымдайды [1, 269 б.]. Алайда, мұндай тұжырымдар терең ғылыми сараптау мен талдауды қажет етеді. Өйткені, адамзаттың тарихи даму процесінен айқындалған шындық - отарлау саясаты мәдениетке еш жерде де қолайлы болған емес (оған мысал: еуропалықтардың Америкадағы үндістерге жасаған озбырлығы, ағылшындардың Үндістанды отарлау саясаты, т.б.). Ресейдің Қазақстанды отарлауының алғашқы кезеңі орыс ағартушылығының қалыптасу шағымен тұспа-тұс келді.

Сонымен, XIX ғасырдың ортасы – XX ғасырдың басында Қазақстандағы ағартушылық мәдениеті қоғамда қалыптасқан тарихи және әлеуметтік мәдени алғышарттардан туындалап, өз заңдылықтарымен дамыды.