

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

**10.6 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОММЕРЦИЯЛЫҚ АРБИТРАЖ ЖӘНЕ ЦИФРЛАНДЫРУ
ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖЕКЕ ҚҰҚЫҚ**

1558.	Акынов Д.М.	Правовые механизмы обеспечения исполнения обязательств государствами-членами ЕАЭС	6657
1559.	Ануарбек А.	Применение блокчейн-технологий в международном коммерческом арбитраже: правовые вызовы и перспективы	6661
1560.	Жаксылыков К.К.	Особенности правового регулирования отношений, возникающих из международного договора купли-продажи товаров	6665
1561.	Каримова Ф.Х.	Защита персональных данных в международном частном праве	6669
1562.	Мирзоева М.М.	К вопросу о сущности деловой репутации	6675
1563.	Раджабов М.Д.	Трудовые права иностранных граждан в международном частном праве	6679

10.7 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ БҰҰ-НЫҢ ТҰРАҚТЫ ДАМУ МАҚСАТТАРЫ

1564.	Ануарбек А.	Международное экологическое правосудие: теоретические основы и практические аспекты	6683
1565.	Burieva M.S.	The role of international organizations in regulating the use of water resources of transboundary rivers and lakes	6687
1566.	Nasreddinzoda N.	The role of regional organizations in achieving the SDGs: international legal aspects	6691
1567.	Шалгымбаева А.Н.	Комиссия международного права ООН: регулирование экологических аспектов вооруженных конфликтов	6693

СЕКЦИЯ 11**АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО****ПОДСЕКЦИЯ 11.1 СТРОИТЕЛЬСТВО**

1568.	Аманжолова Ш.Ф.	Қарқынды құрылыс жағдайындағы Астана қаласының жер асты сулары деңгейінің өзгерісін болжау	6698
1569.	Батирбекова А.Т.	Численное моделирование работы стены в грунте с распорной системой в условиях плотной застройки	6702
1570.	Бекетов Д.Н.	Энергоэффективность в строительстве: симуляция влияния ориентации зданий на потреблении энергии в Астане	6707

1571.	Бектемір О.А., Утегулова Ж.А.	Құрылыстағы топырақты нығайту әдістері	6712
1572.	Габбасова М.Е.	Сығылу кезіндегі ақаулы және ақаусыз қадалардың жұмысын салыстырмалы зерттеу	6716
1573.	Доненбаев А.Б.	Оптимизация процесса строительства с использованием технологии виртуальной и дополненной реальности: преимущества и ограничения	6721
1574.	Елгін Е.Е.	Жол және туристік инфрақұрылым үшін мобильді санитарлық тораптарды енгізу перспективалары	6726
1575.	Ерғазина А.А.	Обзор исследований по применению полимеров для укрепления грунта	6732
1576.	Жұмалы Ф.Т.	Влияние сейсмической активности на проектирование модульных зданий: сравнительный анализ систем	6737
1577.	Илекешов Р.Р., Темирбулатов Ұ.Н.	Оценка степени повреждения открытых железобетонных конструкций, вызванные морозным разрушением	6742
1578.	Искакова А.Н., Есмағұлов Б.М.	Обоснование расчетных сопротивлений строительных стале в соответствии с Еврокодами	6746
1579.	Исмагамбетова Д.Е.	Анализ способов повышения несущей способности зон продавливания в монолитных железобетонных безбалочных плитах перекрытия	6750
1580.	Кадырова А.Б.	Современные материалы и технологии для продления срока службы дорог	6755
1581.	Ким А.В.	Адаптация автоматизированной системы мониторинга технического состояния конструкций железнодорожной эстакады длиной 2551м на 3 пути в городе Астана	6759
1582.	Кузганбаева А.З.	Сравнительный анализ испытания бетона, отобранного из конструкции гидротехнического сооружения на образцах-кернах и неразрушающими методами	6764
1583.	Қайыржанова А.Ғ.	Астана қаласындағы су тасқыны қаупін ГАЖ арқылы талдау және алдын алу шаралары	6769
1584.	Мақұлбек Е.Д.	Ысыған су жылутасығышты	6773

		орталықтандырылған жылумен жабдықтау жүйенің гидравликалық үрдістері	
1585.	Мацевич А.В., Мусакалимов В.С.	Оценка технического состояния фасадной системы с высокопрочной штукатуркой	6778
1586.	Муканова С.М.	Сравнительный анализ расчета кирпичного простенка первого этажа по СНиП и по нормам РК, идентичным Еврокодам	6783
1587.	Мухамедрахимова И.Б.	Құрастырмалы темірбетон конструкцияларындағы әртүрлі түйіндік қосылыстар түрлерінің тиімділігі	6788
1588.	Мұхаметқалиева А.Т.	Оптимизация строительных процессов с использованием технологии FILIGRAN	6793
1589.	Насиханова А.Н.	Влияние массы монолитных перекрытий на сейсмическую устойчивость зданий в условиях Казахстана	6798
1590.	Нұр М.Қ.	Сравнительный анализ методов оценки несущей способности железобетонных конструкций с учетом дефектов и повреждений в отечественной и зарубежной практике	6802
1591.	Нұрмағанбет А.С.	СҒА мен DDS қадаларының салыстырмалы талдауы: құрылыс технологияларына әсері	6806
1592.	Нұрмуханова А.М., Шойынбай А.С.	Орталықтан тыс сығылған темірбетон бағандарын қазақстандық стандарттар және Еурокодтар бойынша салыстыру	6811
1593.	Нұрсұлтан Д.А.	PLAXIS 2D негізінде қаданың жұмыс қабілеттілігін модельдеу: жүктеме және топырақтың әсері	6816
1594.	Сатан Н.Н.	Оценка грунтовых условий г. Астаны с использованием метода статического зондирования	6820
1595.	Серікбаева Т.А., Тлеуленова Г.Т.	Ұңғыма конструкциясына әсер ететін геологиялық факторлар	6824
1596.	Темірғали Ұ.Б., Любинина Д.В	Оценка технического состояния железобетонных конструкций жилых зданий после пожара	6828
1597.	Төлеген А.Ж.	Оценка прочностных свойств дисперсных грунтов по данным статического зондирования	6833
1598.	Туяков Н.Ж.	Процессная интенсификация в модульном строительстве: от панелей к сборно-модульным блокам	6836

1599.	Уримбетов Б.У.	Гидроизоляция железобетонных фундаментов жилого комплекса методом инъектирования в г. Астана	6841
1600.	Шойынбай А.С., Нұрмуханова А.М.	Eurocode 2 – темірбетон конструкцияларын жобалаудың халықаралық нормаларының негізі	6846
1601.	Aldisheva D.N.	Durability of asphalt concrete pavements under varying temperature conditions	6851
1602.	Shaimerdenova L.I.	Literature review of principles of design of bases and foundations	6856

**ПОДСЕКЦИЯ 11.2 ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ,
ИЗДЕЛИЙ И КОНСТРУКЦИЙ**

1603. 1	Абдуллина А.А.	Применение техногенных отходов промышленности для улучшения характеристик бетона	6859
1604. 2	Тулькенов К.Д.	Оценка влияния различных стабилизирующих добавок на свойства грунтов	6865
1605. 3	Altynbek Marat	Prospects for the utilization of industrial waste in construction: composite additives for concrete and reinforced concrete structures	6871
1606. 4	Тусыпова Ж.Б.	Оптимизация состава керамзитобетона с применением химических добавок	6877
1607. 5	Zhakanov A.N.	Current trends in geopolymers research: an overview of mechanical, physicochemical and functional properties	6883
1608. 6	Джантулина М.М.	Опокоидтардың минералды-химиялық және құрылымдық ерекшеліктері мен құрылыс индустриясының шикізаты ретінде қолданылуы	6889
1609. 7	Әлмаханбет Н.Н., Байдәулет Ж.С.	Көпфункционалды қоспалармен ауыр бетонды модификациялау	6894
1610. 8	Жаксылыков А.А.	Полипропилен талшығының бетон қасиеттеріне әсері	6900
1611. 9	Орынбай Е.Р.	Керамикалық материалдар өндірісінде өндірістік алюминий қалдықтарын пайдалану бойынша зерттеулерге шолу	6904
1612. 1	Махамбет Н.А.	Влияние базальтовой фибры на прочностные характеристики мелкозернистого бетона	6907
1613. 1	Ерланұлы Ербол	Құрылыс керамикасына техногендік қалдықтарды пайдаланудың қазіргі заманғы әдістері мен зерттеулерге	6913

		шолу	
1614. 1	Қаиржан Е.Б.	Экологически чистые материалы для различных технологий внешней отделки: забота о природе и долговечность	6917
1615. 1	Хаируллоев А.Х.	Разработка технологии отделочного материала – травертин, армированный минеральной фиброй	6922
1616. 1	Хасен Б.Б.	Жаңа құрылыс материалдарын өндіру үшін техногендік қалдықтарды қайта өңдеу технологияларын зерттеу	6926
1617. 1	Айбеков Д.А, Ералы Асхат	Модифицированные добавки для улучшения строительно-эксплуатационных свойств бетона	6931
1618. 1	Тасбулат Е.А.	Разработка технологии получения и использование пустотообразователей для монолитного бетона	6937
1619. 1	Суюнов Е.Н.	Модульное домостроения как альтернатива традиционным методам строительства	6942

ПОДСЕКЦИЯ 11.3 АРХИТЕКТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

1620. 1	Аулан А.С.	Блокталған тұрғын үйлерде энерготімді жүйелерді қолдану тенденциялары	6946
1621. 2	Akhmatdin A.	The influence and importance of wind load on the stability and safety of architectural structures	6951
1622. 3	Баланчик Д.А.	Исследование михайло-архангельского собора в городе Уральск	6955
1623. 4	Ғарифолла А.А.	Зарубежный опыт инклюзивной архитектуры и его адаптация в городской среде Астаны	6959
1624. 5	Елеуова А.У.	Формообразование и развитие архитектуры комфортных школ в образовательной среде	6964
1625. 6	Ергенбаев Е.Т.	Биомиметическая архитектура: трансформация природных принципов в устойчивые архитектурные решения	6968
1626. 7	Ескалиева Г.А.	Новый подход функционально-пространственной организации культурного центра	6972
1627. 8	Қамбарова Б.Я.	Главные критерий при проектирования комбинированного типа планирования парков, скверов,	6975

		бульваров	
1628. 9	Караван А.В.	Исследование петро-павловского абацкого-знаменского женского монастыря в городе Семей	6979
1629. 1	Карпсеитова Б.Ж.	Ревитализация исторических зданий: вокзалы как новые музейные пространства	6983
1630. 1	Касенов Ж.К.	Вычислительное проектирование	6987
1631. 1	Ким И.Л.	Архитектура музеев: генезис и трансформация в контексте социокультурных и технологических парадигм	6992
1632. 1	Куставлетова Д.С.	Однокомнатная квартира – путь решения жилищного вопроса.	6994
1633. 1	Қанатқызы Ұ.	Ақылды шыны технологияларының және қасбет элементтерінің энергия тиімділігі	6999
1634. 1	Құрбанәлі А.Е.	Декоративно-прикладное искусство в контексте взаимодействия культуры, искусства и архитектурного производства	7002
1635. 1	Мамиева Д.С.	Стандарт leed: повышение экологической эффективности в архитектуре города	7005
1636. 7	Мелешко Д.П.	Появление социального жилья в казахстане: история, тенденции и вызовы	7009
1637. 1	Мурсалова А.С.	Опыт зарубежных стран в проектировании плавучих сооружений: анализ успешных проектов и архитектурных решений	7012
1638. 1	Нурпеисов Ж.Е.	Анализ развития градостроительной модели на территориях свободных экономических зон	7016
1639. 2	Өтебай С.Ә.	Городские трассы в автоспорте: как улицы становятся Этапами гран-при	7021
1640. 2	Попова Ж.Н.	Лиминальные пространства в архитектуре и их влияние на жилую среду	7023
1641. 2	Садвакасова С.А.	Архитектурное наследие астаны конца XIX — начала XX века.	7027
1642. 2	Садуакасов Р.С.	Проблемы адаптации исторических зданий к современным функциям: поиск баланса	7031

1643. 2	Садыкбеков Д.Д.	Институт нового поколения: образовательные центры будущего	7039
1644. 2	Садыкова К.К.	Экологичная архитектура туристических объектов алматинской области	7041
1645. 2	Саурбаева А.М.	Principles of climate responsive architecture	7045
1646. 2	Свинченко Т.В.	Влияние климата на архитектурные решения.	7048
1647. 2	Токаев А.Б.	Влияние онлайн торговли на архитектуру торгово- развлекательных центров	7052
1648. 2	Төлепбергенова А.Ф.	Ғылыми-зерттеу университеттерінің энергия үнемдейтін архитектурасы	7056
1649. 3	Тулесова Ұ.Ж.	Эволюция культовой архитектуры западного казахстана	7062
1650. 3	Утембаева Т.	Қазақстанның ортағасырлық қалалары және олардың заманауи қала құрылысына ықпалы	7068
1651. 3	Feisel A.	History of national architecture in central asia	7073
1652. 3	Ходанович К.Г.	Будущее архитектуры: умные материалы и технологии адаптивного проектирования	7077
1653. 4	Шахазинда Г.К.	Применение ИИ для оценки устойчивости зданий к землетрясениям и другим природным катастрофам	7081
1654. 3	Шульц А.А.	Применение новых технологий в архитектуре	7085

ПОДСЕКЦИЯ 11.4 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ

1655.	Жумажанов М. Н.	Анализ загрязнения атмосферы города Астана с применением ГИС	7089
1656.	Берикова Я. Б.	NBR индексі мен термалды нүктелерді қолдана отырып дала және орман өрттерін бақылау	7094
1657.	Нұртай Н. Н	Павлодар-Омбы автомобиль жолының 373-383 км учаскесін қайта құру кезіндегі инженерлік- геодезиялық жұмыстар	7099
1658.	Жумабеков Д. Т.	Перспективы использования беспилотных летательных	7101

		аппаратов в мониторинге городских зеленых зон	
1659.	Екпин Ж.	Абай облысы орман алабының өзгеру динамикасын Жерді қашықтықтан зондтау арқылы бағалау	7103
1660.	Нуртазаева А. Н.	Использование растрового анализа для оценки паводков в Актюбинской области	7106
1661.	Рафик А. Е.	Ауылшаруашылық алқаптарының деградациялық жағдайын ГАЖ қамтамасыздандыру	7110
1662.	Садвокасова С. М.	Создание топографического плана местности в масштабе 1:2000 на основе аэрофотоснимков	7112
1663.	Тастанов А.	Программное обеспечение ARGIS PRO для целей картографирования	7115
1664.	Қаймолдаева Л. Е.	Картографиялық әдістерді қолдана отырып, Шымкент қаласындағы білім беру нысандары мен денсаулық сақтау мекемелерінің таралуын бағалау	7117
1665.	Ернар Е.	ГАЖ пайдалана отырып, демографиялық процестерді картаға түсіру және талдау	7121
1666.	Ибрагимова А. Е.	Использование спутниковых навигационных систем в геодезии	7125
1667.	Карабаева Г. Н.	Система АИС ГЗК в Казахстане	7128
1668.	Темірбек А. М.	ГАЖ және қашықтықтан зондтау әдістерін қолдана отырып Астана қаласының урбанизациялану процессіне мониторинг жүргізу	7132
1669.	Манахов М. М.	Қазақстан Республикасындағы цифрлық нивелирлерді пайдаланып, мемлекеттік нивелирлік желіні жетілдіру	7137
1670.	Садық А. Ж.	Қалалық ортада ГНСС өлшеулерінің дәлдігін бағалау әдістері	7140
1671.	Әшім Н. Қ.	Қазақстан Республикасының геоцентрлік координаттар жүйесі: әлімдік тәжірибе және салыстырмалы анализ	7146
1672.	Нұрғалиев С. Е.	Биіктік ғимараттардың геодезиялық мониторингі	7151
1673.	Қуанова А. А.	Қала құрылысы кадастрын геодезиялық қамтамасыз етуге арналған заманауи жерсеріктік технологиялар	7156
1674.	Шакиратова Т. Ж.	Қарағанды облысы жағдайында орман және дала өрттерінің	7160

		мониторингісі	
1675.	Қонақбаева А. Е.	Қашықтықтан зондтау технологиялары арқылы ауыл шаруашылығы алқаптарын басқару тиімділігін арттыру	7163
1676.	Толехан Н.	Елордадағы бірегей сәулет нысандарының геомониторингтік бақылауы	7167
1677.	Қалбыр А. А.	LiDAR технологиясы арқылы объект параметрлерін анықтау	7170
1678.	Қайдар Ж. А.	Әртүрлі климаттық жағдайларда топографиялық түсірілімдердің дәлдігін салыстыру үшін заманауи геодезиялық құралдарды пайдалану	7175
1679.	Анарханов Н. Т.	Улучшение кадастровых и городских карт	7180
1680.	Мельниченко А. М.	Исследование особенностей использования ГНСС и тахеометров для различных типов съемок, сравнение точности данных в различных условиях.	7183
1681.	Мансур Т. М.	Сандық модельдерді құруға арналған бағдарламаларды салыстыру	7186
1682.	Насриддинов Д. Ш.	Астана мысалында көпқабатты тұрғын үй кешендерін салу кезіндегі геодезиялық жұмыстардың ерекшеліктері	7190
1683.	Карткужаков А. А.	Оптимизация размещения объектов возобновляемой энергетики с использованием гис	7195
1684.	Мұрат А.	Заманауи картографияда рельефтің сандық Модельдерін құру және басқару үшін AUTOCAD CIVIL 3D қолданудың артықшылықтары	7200
1685.	Досжан Ж. Е.	Ауа райы жағдайларының GNSS қабылдағыштарының өлшеу дәлдігіне әсерін зерттеу	7204
1686.	Нұрқасымова С. Ж.	Тығыз құрылыс жағдайында GNSS қабылдағыштарының дәлдігін зерттеу және кедергілерді жою әдістері	7207
1687.	Султанбек Д. Е.	ГАЖ көмегімен Қызылорда облысының ауыл шаруашылығы жерлерінің экологиялық өзгерістерін зерттеу	7212
1688.	Оспандиярқызы К.	Астана қаласының "Тұран" және	7216

		"Ұлы Дала" даңғылдарының қиылысы мысалында геодезиялық жабдық, қашықтықтан зондтау және ГАЗ технологияларын пайдалана отырып, жол төсемін зерттеу	
--	--	---	--

ПОДСЕКЦИЯ 11.5 ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРНОЙ ДИЗАЙНЕ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

1689.	Абдраманова Ж.М.		Ғимаратты жобалауда жасанды интеллектті қолдану	7221
1690.	Бибекова А.К.		Қала дамуы үшін мәдени мекемелерді құрудың маңызы: Семей қаласын мысал ретінде зерттеу	7224
1691.	Буркулов Ж.Б.		Инновации в степи: новый облик казахского этно-культурного центра	7228
1692.	Ермек А.Е.		Бионика және дизайн: Табиғат пен технология байланысы	7231
1693.	Ермекова Ж.Е.	1.	Эволюция формирования пространств для животных: многофункциональные архитектурные решения в современном контексте	7236
1694.	Искакова А.К.		Архитектуралық дизайндағы инновациялар: жаңа материалдар мен технологиялар	7243
1695.	Калдыбаева А.Н.		Функциональная выразительность: свет и цвет в пространстве науки	7247
1696.	Майшулан А.Р.		Современные тенденции проектирования среды для культурно нравственного воспитания для девочек	7252
1697.	Мукушева Д.М.		Эволюция развития архитектуры и планирования детских домов: с древних времен до современности	7256
1698.	Нуркешова Д.Т.		Архитектуралық ортада акустиканың рөлін зерттеу	7261
1699.	Оразғалинова А.Ж.		Архитектурадағы түс пен пішіннің адамның психологиялық күйіне әсерін зерттеу	7264
1700.	Серікбай Н.Т.		Мемориалдық кешендерді қалыптастырудағы ландшафттық архитектураның рөлі	7268
1701.	Ташенова К.Е.		Зарубежные аналоги центров для матери и ребенка как основа для развития социальной инфраструктуры в Казахстане	7272
1702.	Теміржанова Е.Б.		Экологическое состояние и потенциал почв для озеленения в городе Курчатова: последствия ядерных испытаний и перспективы	7276

		восстановления	
1703.	Түгелбай А.Ә.	Архитектура және табиғат үйлесімділігі	7280
1704.	Умарова Ф.М.	Шығармашылық бейіндегі заманауи жоғары оқу орнының интерьерін қалыптастырудағы инновациялық тәсілдер	7285

11.6 ВОПРОСЫ ЭСТЕТИКИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЛАНСА В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1705.	Аязбаева А.Ж.	История города астана, анализ и редизайн логотипа	7289
1706.	Абдуллаев Ж.Ф.	Эстетика и функциональность в веб-дизайне туристических платформ	7292
1707.	Әділ Ә.	Графикалық «Дизайн арқылы әлеуметтік медиа жарнама тарату»	7296
1708.	Дәулетбаева Е.	Интеграция анимационных иллюстраций в книжный дизайн на примере казахской народной сказки	7299
1709.	Ескалиева К.Н.	Роль графического дизайна в помощи и поддержке бездомных животных Казахстана	7301
1710.	Комшабаева Д.С.	Территориальная айдентика	7306
1711.	Курманғалиева Н.М.	Айдентика как инструмент создания доверия и лояльности	7311
1712.	Косман Ә.Д.	Разработка визуальной айдентики для международного турнира по COUNTER STRIKE 2 в Казахстане	7316
1713.	Кайрат Л.	Туристік бренд имиджінің дамуы	7319
1714.	Коньсбаева М.Б.	Дислексиямен ауыратын адамдарға арналған қаріптер мен мәтіндер дизайнының ерекшеліктері: халықаралық тәжірибе және қазақстандық контекст	7322
1715.	Мубарак Б.М.	Айдентика как способ диалога с аудиторией	7324
1716.	Орекешова Н.Б.	Перспективы создания интерактивной образовательной игры, посвященной традициям в Казахстане	7329
1717.	Омарова А.	Цифровое творчество. Роль веб-дизайна в создании обложек музыкальных альбомов	7336
1718.	Рахимжанова Г.Б.	Анализ визуальных стратегий в рекламных изображениях	7340
1719.	Садвакасов У.Ж.	Дизайн-проект интерактивного	7343

		приложения для создания визуального портфолио	
1720.	Уркенова Д.А.	Социальный брендинг и его влияние на современный мир	7346
1721.	Хабибулина А.Р.	Психология цвета в айдентике: как цвета влияют на восприятие бренда	7350
1722.	Хитуова М.Т.	Искусственный интеллект в графическом дизайне: новые возможности и вызовы	7353
1723.	Шаймуханбет А.	Современные тенденции в создании сувениров: от массового производства к уникальным изделиям	7355

11.7 НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И МЕТОДЫ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

1724.	Аманбек Назерке	Контемпорари стиліндегі сұлулық салонын қайта өңдеу, эстетика мен қолайлылық үйлесімі	7360
1725.	Әмір Әлия Әшімханқызы	Дәмхана интерьерін заманауи стильде қайта әзірлеу	7364
1726.	Мешітбай Дәмеш Мұратқызы	Косметолгія салонының интерьерін биоскандинавиялық стилде оңтайландыру	7367
1727.	Жалғас Зарина Нұрланқызы	Ескі мен жаңаның үйлесімі: ескі үйді контемпорари стильде қайта құру	7371
1728.	Ескенова Ажар Қадыржанқызы	Сұлулық салонын минимализм стилінде Қайта өңдеу	7374
1729.	Кульжнова Жасмин Нуржановна	Эргономика и инклюзивный дизайн в использовании экологических текстильных решений в интерьере	7377
1730.	Болысбекова Райхан Темирбековна	Костюм дизайндағы шығармашылық композиция	7380
1731.	Альбусынова Сымбат Думановна, Ералы Эльмира Әнуарбекқызы	Шағын қалаларға арналған инновациялық кітапханалар мен білім беру орталықтарын жобалау	7382
1732.	Садырбай Ақмарал Жұмабекқызы	Этнографиялық символизмнің Сәндік өнерде қолданылуы	7385

СЕКЦИЯ 12 ТРАНСПОРТ И ЭНЕРГЕТИКА КӨЛІК ЖӘНЕ ЭНЕРГЕТИКА / TRANSPORT AND ENERGY

Подсекция 12.1 Транспортная инженерия Көлік инженериясы / Transport engineering			
1733.	Алдаберген А.А.	Қазақстандағы автомобиль нарығының жан-жақты талдау	7392
1734.	Дюсенбаева А.А.	Биодизель: Қазақстандағы даму перспективалары	7395
1735.	Қалтай А.Б.	Биосутегі: оның өндірісі, Қазақстандағы дамуы	7397
1736.	Жанайдар С.Ж.	2024 жылдың теміржол вагондарының	7400

только восстановить исторические события и влияние на культурное развитие региона, но и осветить роль религиозных учреждений в социальном и образовательном контексте. Результаты данного исследования подтверждают значимость монастыря в Семее. Историческое значение Петро-Павловского Абалацко-Знаменского монастыря заключается в его роли как духовного и культурного центра региона. Он представляет собой важный элемент православного наследия Казахстана и пример сохранения исторической памяти в условиях социальных и политических изменений. В будущем необходимо продолжать исследования, направленные на изучение его истории и сохранение наследия для новых поколений [4].

Список использованных источников

1. "Знаменско-Абалацкий Петро-Павловский монастырь" // Официальный сайт Семипалатинского благочиния: <http://pravsobor.kz/Blagoch/Prihody/Monastir.html>
2. "Абалацко-Знаменский Петро-Павловский женский монастырь, город Семипалатинск" // Официальный сайт Усть-Каменогорской епархии: <http://vko-eparhia.kz/eparhiya/zhenskij-monastyr/2591-g-semi...tml>
3. "Семей (Семипалатинск). Семипалатинский Абалацко-Знаменский Петро-Павловский женский монастырь" // Сайт Соборы.Ru: <http://sobory.ru/article/?object=15543>
4. <https://sobory.ru/photo/285808>
5. <https://drevo-info.ru/articles/13679292.htm>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Петро-Павловский_Абалацко-Знаменский_монастырь
7. <https://ruskontur.com/semej-semipalatinsk-abalaczko-znamenskij-petropavlovskij-zhenskij-monastyr/>
8. Ларионов М.М. Православное зодчество Восточного Казахстана. Усть-Каменогорск: Издательство Восточно-Казахстанского Фонда поддержки культуры и искусства, 2007.
9. Кашляк В.Н. Храмы Семипалатинска: прошлое и настоящее. – Семипалатинск, 2004.
10. С.В. Булгакова «Русские монастыри в 1913 году».

УДК 72

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ: ВОКЗАЛЫ КАК НОВЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Карпсеитова Баян Жетписовна

karpseit@gmail.com

Магистрант 1-го курса 7М07320-Архитектура,

ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан

Научный руководитель: кандидат архитектуры, С. Ш. Садыкова

Аннотация. Процесс адаптивной трансформации железнодорожных вокзалов в Берлине и в Париже, переоборудованных в музейные учреждения, представляет собой наглядный пример эффективной адаптивной перестройки исторических сооружений. Данная адаптация предусматривает переосмысление и функциональную модификацию устаревших железнодорожных терминалов в современные культурные институты, что способствует их сохранению и интеграции в контекст стремительно изменяющейся урбанистической среды. Адаптивное переосмысление исторических зданий активно применяется как способ сохранения их архитектурной ценности и интеграции в современную городскую среду, обеспечивая их соответствие новым функциональным требованиям общества. Преобразование исторических вокзалов в таких мировых столицах, как Берлин и Париж, в музейные комплексы требует всестороннего анализа их архитектурных особенностей, культурной значимости и исторического наследия.

Ключевые слова. Адаптивная перестройка, ревитализация, железнодорожный вокзал, общественно-культурное пространство, историческая значимость, столица.

История архитектуры содержит множество примеров успешной адаптивной трансформации зданий и сооружений. Среди них особое место занимают объекты промышленного кластера и гидротехнические сооружения, такие как, например, заводы, фабрики, водонапорные башни и др. Наряду с этими примерами значительный интерес представляет адаптивная перестройка железнодорожных вокзалов – некогда стратегически важных объектов транспортной инфраструктуры. В данной статье рассматриваются наиболее известные случаи трансформации железнодорожных вокзалов в общественно-культурные пространства, в частности, Гамбургский вокзал в Берлине и вокзал Орсе в Париже. В городской инфраструктуре данные вокзалы формировали транспортно-логистические узлы, интегрированные в городскую среду, и являясь центром деловой активности.

Исторические вокзалы являются знаковыми архитектурными объектами, отражающими стилистические эпохи и культурные традиции. Одним из таких железнодорожных вокзалов является Гамбургский вокзал, расположенный в Берлине, районе Моабит, который с течением ряда исторических обстоятельств адаптивно перестроен под национальный музей современного искусства (Museum für Gegenwart – Hamburger Bahnhof). (Рисунок 1, 2). Железнодорожная станция была введена в эксплуатацию в декабре 1846 года в качестве конечного пункта железнодорожной линии Гамбург — Берлин. Основное здание, выполненное в стиле позднего классицизма, было спроектировано архитектором и новатором в области железнодорожного строительства Фридрихом Нейгаузом. Его архитектурное решение послужило прототипом для последующих вокзальных сооружений Берлина во второй половине XIX века. В настоящее время это единственное сохранившееся историческое здание вокзала того периода, интегрированное в современную городскую среду. В 1841 году на основании межгосударственного соглашения было принято решение о строительстве железнодорожной магистрали, соединяющей два крупнейших города Германии. В 1846 году первый рейс в Гамбург начался в берлинском товарном депо, хотя здание и станция все еще строилась. Работа была связана со значительными техническими трудностями: болотистую строительную площадку пришлось засыпать песком, а для этого канал Шпрее пришлось перенести на север. Чтобы соединить формирующуюся железнодорожную сеть с водными путями, к 1859 году одновременно были построены судоходный канал Шпандау и гавань Гумбольдта. Данный вокзал просуществовал в своем изначальном виде всего 38 лет, и в 1884 году, станция была закрыта.

В течение следующих 20 лет здание использовалось в качестве жилого и административного помещения, а в 1904 году началась масштабная реконструкция и адаптивная перестройка здания в Музей транспорта и строительства. В 1909 году началось строительство восточного крыла двора, а в 1914 году — западного крыла. Несмотря на Первую мировую войну, строительство было завершено в 1916 году. Это определило облик улицы Инвалиденштрассе, на которой и располагалась данное здание. [1]

Во время Второй мировой войны в 1943 году здание несколько раз было серьезно повреждено. Впоследствии, во время раздела Германии, он десятилетиями простаивал без дела на нейтральной полосе между Западным и Восточным Берлином.

Лишь в феврале 1984 года Гамбургский вокзал перешел в ведение Сената Западного Берлина и был частично отреставрирован по случаю 750-летия города. С презентацией «Путешествие в Берлин» в 1987 году станция впервые за более чем сорок лет снова стала использоваться для выставок. Год спустя в 1988 году Сенат передал здание Фонду прусского культурного наследия. В данный период началась масштабная реконструкция и обновления музея, руководить данным процессом был приглашен архитектор и градостроитель Йозеф Пауль Кляйхуэсон – это был второй этап адаптации гамбургского вокзала. Официальное открытие состоялось 3 ноября 1996 года, и некогда одноименный Гамбургский вокзал стал Музеем современного искусства в Берлине.



Рисунок 1. Историческая фотография Гамбургского вокзала. Берлин, Германия. около 1860 г. [© Staatliche Museen zu Berlin]



Рисунок 2. Национальная галерея современного искусства. Берлин, Германия. [© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker]

С 2004 по 2021 год увеличение музейных экспонатов за счет аренды произведений искусства из собрания предпринимателя и коллекционера Фридриха Кристиана Флика, данное обстоятельство обусловило необходимость повторного расширения музейного пространства. Для этой цели архитектурное бюро Kuehn Malvezzi занимавшееся переоборудованием, переоборудовало экспедиционные залы, расположенные за главным зданием, и соединило переходом с историческим зданием. Благодаря этим усилиям выставочная площадь увеличилась с 7000 до более чем 10 000 квадратных метров. Сегодня Национальная галерея в Гамбургском вокзале - это Национальная галерея современности. Данный музей является одной из крупнейших и важнейших публичных коллекций современного искусства в мире. [2]

История Музея д'Орсэ, расположенного в здании бывшего железнодорожного вокзала, часто начинается с высказывания художника Эдуарда Детайля: «Здание вокзала настолько прекрасно, что ассоциируется с музеем изящных искусств». Это предсказание, сделанное в 1900 году во время открытия вокзала, оказалось пророческим — в 1986 году здесь действительно был основан один из самых популярных музеев мира. Однако прежде чем обрести новое культурное назначение, здание прошло через десятилетия сложных преобразований и едва не было снесено. (Рисунок 3, 4.) [3]

Строительство вокзала было приурочено к всемирной выставке, планировавшейся в 1900 году в Париже. Это позволяло пассажирам, прибывавшим с юго-западных направлений, оказаться в непосредственной близости к основным площадкам выставки. Проектирование и строительство нового железнодорожного вокзала с интегрированным отелем высокого класса на левом берегу Сены было поручено архитектору Виктору Лалу. В своей работе он гармонично объединил передовые инженерные решения и эстетическую преемственность городского ансамбля. Вокзал отличался технической инновационностью того времени, включая масштабные застекленные своды, однако его внешний облик был стилистически выдержан в традициях парижской архитектуры. Лалу стремился обеспечить визуальную согласованность нового сооружения с окружающей застройкой, включая такие исторические объекты, как Лувр и дворец Тюильри, избегая стилистического диссонанса с ними.

Для реализации архитектурной концепции вокзала было использовано двенадцать тонн металлических конструкций, скрытых за изысканными известняковыми фасадами в стиле Belle Époque. Этот стилистический прием позволил гармонично вписать здание в помпезную застройку Левого берега Сены. Введение электрической тяги, исключая образование пара и дыма, предоставило архитектору Виктору Лалу возможность полностью закрыть застекленное пространство пассажирского зала и использовать расширенные декоративные возможности. Сам Лалу подчеркивал, что его целью было создание вокзала, превосходящего стандартные станции по удобству и художественному оформлению. Внутреннее убранство Орсэ отличалось роскошью, не имеющей аналогов среди французских железнодорожных станций. Кроме того, вокзал был оснащен передовыми инженерными решениями того времени, включая пандусы, багажные подъемники и пассажирские лифты, что значительно

повышало его функциональность и комфорт. Строительство вокзала было завершено в сжатые сроки – всего за два года, и к началу Всемирной выставки Париж обрел новую железнодорожную станцию, расположенную в центре города и гармонично вписывающуюся в архитектурное окружение.



Рисунок 3. Интерьер вокзала д'Орсэ. Зал ожидания. [Фото из коллекции Musée d'Orsay, Paris]



Рисунок 4. Интерьер музея д'Орсэ [Фото из коллекции Muséed'Orsay, Paris]

Несмотря на применение передовых инженерных решений, стремительное развитие железнодорожной индустрии вскоре привело к несоответствию инфраструктуры вокзала новым требованиям. В частности, платформы Орсе оказались недостаточной длины для размещения удлиненных пассажирских составов, что затрудняло его дальнейшую эксплуатацию в качестве крупного транспортного узла. Первоначально планировалось снести здание вокзала и построить на его месте отель в духе модернизма. Однако благодаря инициативе Министерства культуры вокзал Орсе получил статус памятника архитектуры, что позволило сохранить его. В период с 1968 года до первого нефтяного кризиса архитектурные взгляды изменились: общественные дискуссии, вызванные сносом парижского рынка Ле-Аль и критика нового вокзала Монпарнас, усложнили реализацию подобных проектов. В 1973 году вокзал и отель при нём были закрыты, но оставались нетронутыми. В начале 1970-х годов возникла идея переоборудовать здание в музей. После двух архитектурных конкурсов был утверждён проект преобразования вокзала в музей, разработанный итальянским архитектором Гае Ауленти.



Рисунок 5. Историческая фотография железнодорожного вокзала д'Орсэ [Фото из коллекции Musée d'Orsay, Paris]



Рисунок 6. Музей изобразительного искусства д'Орсэ [Фото из коллекции Musée d'Orsay, Paris]

В рамках реконструкции вокзала Орсе под музей архитектор Гае Ауленти спроектировала две башни, гармонично завершающие центральную аллею и интегрирующие

новый архитектурный элемент в масштабный объем нефа. Впервые промышленное здание было преобразовано в крупный музей с существенной адаптацией его структуры. Исторический декор был восстановлен с учетом современных требований: круглые витражи свода не только вернули первоначальный облик, но и были оснащены звукопоглощающими элементами и вентиляционными отверстиями для подачи кондиционированного воздуха. [4] Работы по реконструкции продолжались несколько лет, и 1 декабря 1986 года музей д'Орсэ был торжественно открыт президентом Франции Франсуа Миттераном. Экспозиция музея распределена по трем уровням и организована по тематическому принципу, охватывая различные виды искусства. Уникальной особенностью музея является собрание произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и фотографии, охватывающее период 1848–1914 годов. Миллионы посетителей ежегодно восхищаются не только выдающейся коллекцией импрессионистов, но и архитектурой здания, прошедшего через трансформацию, чтобы обрести новую функцию и продолжить свое существование.

Таким образом, исходя из анализа адаптивной перестройки Гамбургского вокзала и вокзала д'Орсэ, в известных столицах мира, можно сделать вывод что, исторические здания, изначально предназначенные для транспортной инфраструктуры, обладают значительным потенциалом для трансформации. Их реконструкция и адаптация под новые функции демонстрируют устойчивость архитектурных решений и возможность интеграции в современные культурные и общественные контексты. В большинстве случаев для устаревших зданий всегда есть возможность переосмысления. Гамбургский вокзал и вокзал д'Орсэ являются примерами удачного сохранения культурного наследия через превращение в музеи. В обоих случаях удалось сохранить оригинальные архитектурные элементы, адаптировав их к новым техническим и эксплуатационным стандартам. В музее д'Орсэ это выразилось в обновлении витражей и интеграции современных инженерных решений, а в Гамбургском вокзале - в расширении выставочных площадей при сохранении исторической структуры. Сохранение обоих объектов стало возможным благодаря изменению взглядов на архитектурное наследие во второй половине XX века. Дискуссии о сносе и замене исторических зданий новыми сооружениями уступили место концепции адаптивного использования, что повлияло на городскую политику и подходы к ревитализации. Преобразование транспортных объектов в культурные учреждения не только сохраняет их архитектурную ценность, но и способствует экономическому развитию, увеличению туристического потока и усилению культурной идентичности города.

Список использованных источников

1. Кобберс, Арнт. Архитектурное руководство. 100 самых важных зданий Берлина. Берлин: Издательство Jaron Verlag, 2017, 240 с.
2. Официальный сайт Гамбургского музея. www.hamburgerbahnhof.de
3. Официальный сайт музея Д'Орсэ: www.musee-orsay.fr
4. Экспертный Совет «РЕ». Статья «Музей д'Орсэ, Париж». Дата обращения 19.03.2025 https://redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/realise_actual/muzey-d-orse-parizh/

УДК 72

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Касенов Жомарт Канатович
zhomart.kasenov.03@gmail.com

Студент 4-го курса кафедры «Архитектура» ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – кандидат архитектуры, старший преподаватель Хван Е.Н.