

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

**10.6 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОММЕРЦИЯЛЫҚ АРБИТРАЖ ЖӘНЕ ЦИФРЛАНДЫРУ
ЖАҒДАЙЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЖЕКЕ ҚҰҚЫҚ**

1558.	Акынов Д.М.	Правовые механизмы обеспечения исполнения обязательств государствами-членами ЕАЭС	6657
1559.	Ануарбек А.	Применение блокчейн-технологий в международном коммерческом арбитраже: правовые вызовы и перспективы	6661
1560.	Жаксылыков К.К.	Особенности правового регулирования отношений, возникающих из международного договора купли-продажи товаров	6665
1561.	Каримова Ф.Х.	Защита персональных данных в международном частном праве	6669
1562.	Мирзоева М.М.	К вопросу о сущности деловой репутации	6675
1563.	Раджабов М.Д.	Трудовые права иностранных граждан в международном частном праве	6679

10.7 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ҚҰҚЫҚ ЖӘНЕ БҰҰ-НЫҢ ТҰРАҚТЫ ДАМУ МАҚСАТТАРЫ

1564.	Ануарбек А.	Международное экологическое правосудие: теоретические основы и практические аспекты	6683
1565.	Burieva M.S.	The role of international organizations in regulating the use of water resources of transboundary rivers and lakes	6687
1566.	Nasreddinzoda N.	The role of regional organizations in achieving the SDGs: international legal aspects	6691
1567.	Шалгымбаева А.Н.	Комиссия международного права ООН: регулирование экологических аспектов вооруженных конфликтов	6693

СЕКЦИЯ 11**АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО****ПОДСЕКЦИЯ 11.1 СТРОИТЕЛЬСТВО**

1568.	Аманжолова Ш.Ф.	Қарқынды құрылыс жағдайындағы Астана қаласының жер асты сулары деңгейінің өзгерісін болжау	6698
1569.	Батирбекова А.Т.	Численное моделирование работы стены в грунте с распорной системой в условиях плотной застройки	6702
1570.	Бекетов Д.Н.	Энергоэффективность в строительстве: симуляция влияния ориентации зданий на потреблении энергии в Астане	6707

1571.	Бектемір О.А., Утегулова Ж.А.	Құрылыстағы топырақты нығайту әдістері	6712
1572.	Габбасова М.Е.	Сығылу кезіндегі ақаулы және ақаусыз қадалардың жұмысын салыстырмалы зерттеу	6716
1573.	Доненбаев А.Б.	Оптимизация процесса строительства с использованием технологии виртуальной и дополненной реальности: преимущества и ограничения	6721
1574.	Елгін Е.Е.	Жол және туристік инфрақұрылым үшін мобильді санитарлық тораптарды енгізу перспективалары	6726
1575.	Ерғазина А.А.	Обзор исследований по применению полимеров для укрепления грунта	6732
1576.	Жұмалы Ф.Т.	Влияние сейсмической активности на проектирование модульных зданий: сравнительный анализ систем	6737
1577.	Илекешов Р.Р., Темирбулатов Ұ.Н.	Оценка степени повреждения открытых железобетонных конструкций, вызванные морозным разрушением	6742
1578.	Искакова А.Н., Есмағұлов Б.М.	Обоснование расчетных сопротивлений строительных стале в соответствии с Еврокодами	6746
1579.	Исмагамбетова Д.Е.	Анализ способов повышения несущей способности зон продавливания в монолитных железобетонных безбалочных плитах перекрытия	6750
1580.	Кадырова А.Б.	Современные материалы и технологии для продления срока службы дорог	6755
1581.	Ким А.В.	Адаптация автоматизированной системы мониторинга технического состояния конструкций железнодорожной эстакады длиной 2551м на 3 пути в городе Астана	6759
1582.	Кузганбаева А.З.	Сравнительный анализ испытания бетона, отобранного из конструкции гидротехнического сооружения на образцах-кернах и неразрушающими методами	6764
1583.	Қайыржанова А.Ғ.	Астана қаласындағы су тасқыны қаупін ГАЖ арқылы талдау және алдын алу шаралары	6769
1584.	Мақұлбек Е.Д.	Ысыған су жылутасығышты	6773

		орталықтандырылған жылумен жабдықтау жүйенің гидравликалық үрдістері	
1585.	Мацевич А.В., Мусакалимов В.С.	Оценка технического состояния фасадной системы с высокопрочной штукатуркой	6778
1586.	Муканова С.М.	Сравнительный анализ расчета кирпичного простенка первого этажа по СНиП и по нормам РК, идентичным Еврокодам	6783
1587.	Мухамедрахимова И.Б.	Құрастырмалы темірбетон конструкцияларындағы әртүрлі түйіндік қосылыстар түрлерінің тиімділігі	6788
1588.	Мұхаметқалиева А.Т.	Оптимизация строительных процессов с использованием технологии FILIGRAN	6793
1589.	Насиханова А.Н.	Влияние массы монолитных перекрытий на сейсмическую устойчивость зданий в условиях Казахстана	6798
1590.	Нұр М.Қ.	Сравнительный анализ методов оценки несущей способности железобетонных конструкций с учетом дефектов и повреждений в отечественной и зарубежной практике	6802
1591.	Нұрмағанбет А.С.	СҒА мен DDS қадаларының салыстырмалы талдауы: құрылыс технологияларына әсері	6806
1592.	Нұрмуханова А.М., Шойынбай А.С.	Орталықтан тыс сығылған темірбетон бағандарын қазақстандық стандарттар және Еурокодтар бойынша салыстыру	6811
1593.	Нұрсұлтан Д.А.	PLAXIS 2D негізінде қаданың жұмыс қабілеттілігін модельдеу: жүктеме және топырақтың әсері	6816
1594.	Сатан Н.Н.	Оценка грунтовых условий г. Астаны с использованием метода статического зондирования	6820
1595.	Серікбаева Т.А., Тлеуленова Г.Т.	Ұңғыма конструкциясына әсер ететін геологиялық факторлар	6824
1596.	Темірғали Ұ.Б., Любинина Д.В	Оценка технического состояния железобетонных конструкций жилых зданий после пожара	6828
1597.	Төлеген А.Ж.	Оценка прочностных свойств дисперсных грунтов по данным статического зондирования	6833
1598.	Туяков Н.Ж.	Процессная интенсификация в модульном строительстве: от панелей к сборно-модульным блокам	6836

1599.	Уримбетов Б.У.	Гидроизоляция железобетонных фундаментов жилого комплекса методом инъектирования в г. Астана	6841
1600.	Шойынбай А.С., Нұрмуханова А.М.	Eurocode 2 – темірбетон конструкцияларын жобалаудың халықаралық нормаларының негізі	6846
1601.	Aldisheva D.N.	Durability of asphalt concrete pavements under varying temperature conditions	6851
1602.	Shaimerdenova L.I.	Literature review of principles of design of bases and foundations	6856

**ПОДСЕКЦИЯ 11.2 ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ,
ИЗДЕЛИЙ И КОНСТРУКЦИЙ**

1603. 1	Абдуллина А.А.	Применение техногенных отходов промышленности для улучшения характеристик бетона	6859
1604. 2	Тулькенов К.Д.	Оценка влияния различных стабилизирующих добавок на свойства грунтов	6865
1605. 3	Altynbek Marat	Prospects for the utilization of industrial waste in construction: composite additives for concrete and reinforced concrete structures	6871
1606. 4	Тусыпова Ж.Б.	Оптимизация состава керамзитобетона с применением химических добавок	6877
1607. 5	Zhakanov A.N.	Current trends in geopolymers research: an overview of mechanical, physicochemical and functional properties	6883
1608. 6	Джантулина М.М.	Опокоидтардың минералды-химиялық және құрылымдық ерекшеліктері мен құрылыс индустриясының шикізаты ретінде қолданылуы	6889
1609. 7	Әлмаханбет Н.Н., Байдәулет Ж.С.	Көпфункционалды қоспалармен ауыр бетонды модификациялау	6894
1610. 8	Жаксылыков А.А.	Полипропилен талшығының бетон қасиеттеріне әсері	6900
1611. 9	Орынбай Е.Р.	Керамикалық материалдар өндірісінде өндірістік алюминий қалдықтарын пайдалану бойынша зерттеулерге шолу	6904
1612. 1	Махамбет Н.А.	Влияние базальтовой фибры на прочностные характеристики мелкозернистого бетона	6907
1613. 1	Ерланұлы Ербол	Құрылыс керамикасына техногендік қалдықтарды пайдаланудың қазіргі заманғы әдістері мен зерттеулерге	6913

		шолу	
1614. 1	Қаиржан Е.Б.	Экологически чистые материалы для различных технологий внешней отделки: забота о природе и долговечность	6917
1615. 1	Хаируллоев А.Х.	Разработка технологии отделочного материала – травертин, армированный минеральной фиброй	6922
1616. 1	Хасен Б.Б.	Жаңа құрылыс материалдарын өндіру үшін техногендік қалдықтарды қайта өңдеу технологияларын зерттеу	6926
1617. 1	Айбеков Д.А, Ералы Асхат	Модифицированные добавки для улучшения строительно-эксплуатационных свойств бетона	6931
1618. 1	Тасбулат Е.А.	Разработка технологии получения и использование пустотообразователей для монолитного бетона	6937
1619. 1	Суюнов Е.Н.	Модульное домостроения как альтернатива традиционным методам строительства	6942

ПОДСЕКЦИЯ 11.3 АРХИТЕКТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

1620. 1	Аулан А.С.	Блокталған тұрғын үйлерде энерготімді жүйелерді қолдану тенденциялары	6946
1621. 2	Akhmatdin A.	The influence and importance of wind load on the stability and safety of architectural structures	6951
1622. 3	Баланчик Д.А.	Исследование михайло-архангельского собора в городе Уральск	6955
1623. 4	Ғарифолла А.А.	Зарубежный опыт инклюзивной архитектуры и его адаптация в городской среде Астаны	6959
1624. 5	Елеуова А.У.	Формообразование и развитие архитектуры комфортных школ в образовательной среде	6964
1625. 6	Ергенбаев Е.Т.	Биомиметическая архитектура: трансформация природных принципов в устойчивые архитектурные решения	6968
1626. 7	Ескалиева Г.А.	Новый подход функционально-пространственной организации культурного центра	6972
1627. 8	Қамбарова Б.Я.	Главные критерий при проектирования комбинированного типа планирования парков, скверов,	6975

		бульваров	
1628. 9	Караван А.В.	Исследование петро-павловского абацкого-знаменского женского монастыря в городе Семей	6979
1629. 1	Карпсеитова Б.Ж.	Ревитализация исторических зданий: вокзалы как новые музейные пространства	6983
1630. 1	Касенов Ж.К.	Вычислительное проектирование	6987
1631. 1	Ким И.Л.	Архитектура музеев: генезис и трансформация в контексте социокультурных и технологических парадигм	6992
1632. 1	Куставлетова Д.С.	Однокомнатная квартира – путь решения жилищного вопроса.	6994
1633. 1	Қанатқызы Ұ.	Ақылды шыны технологияларының және қасбет элементтерінің энергия тиімділігі	6999
1634. 1	Құрбанәлі А.Е.	Декоративно-прикладное искусство в контексте взаимодействия культуры, искусства и архитектурного производства	7002
1635. 1	Мамиева Д.С.	Стандарт leed: повышение экологической эффективности в архитектуре города	7005
1636. 7	Мелешко Д.П.	Появление социального жилья в казахстане: история, тенденции и вызовы	7009
1637. 1	Мурсалова А.С.	Опыт зарубежных стран в проектировании плавучих сооружений: анализ успешных проектов и архитектурных решений	7012
1638. 1	Нурпеисов Ж.Е.	Анализ развития градостроительной модели на территориях свободных экономических зон	7016
1639. 2	Өтебай С.Ә.	Городские трассы в автоспорте: как улицы становятся Этапами гран-при	7021
1640. 2	Попова Ж.Н.	Лиминальные пространства в архитектуре и их влияние на жилую среду	7023
1641. 2	Садвакасова С.А.	Архитектурное наследие астаны конца XIX — начала XX века.	7027
1642. 2	Садуакасов Р.С.	Проблемы адаптации исторических зданий к современным функциям: поиск баланса	7031

1643. 2	Садыкбеков Д.Д.	Институт нового поколения: образовательные центры будущего	7039
1644. 2	Садыкова К.К.	Экологичная архитектура туристических объектов алматинской области	7041
1645. 2	Саурбаева А.М.	Principles of climate responsive architecture	7045
1646. 2	Свинченко Т.В.	Влияние климата на архитектурные решения.	7048
1647. 2	Токаев А.Б.	Влияние онлайн торговли на архитектуру торгово- развлекательных центров	7052
1648. 2	Төлепбергенова А.Ф.	Ғылыми-зерттеу университеттерінің энергия үнемдейтін архитектурасы	7056
1649. 3	Тулесова Ұ.Ж.	Эволюция культовой архитектуры западного казахстана	7062
1650. 3	Утембаева Т.	Қазақстанның ортағасырлық қалалары және олардың заманауи қала құрылысына ықпалы	7068
1651. 3	Feisel A.	History of national architecture in central asia	7073
1652. 3	Ходанович К.Г.	Будущее архитектуры: умные материалы и технологии адаптивного проектирования	7077
1653. 4	Шахазинда Г.К.	Применение ИИ для оценки устойчивости зданий к землетрясениям и другим природным катастрофам	7081
1654. 3	Шульц А.А.	Применение новых технологий в архитектуре	7085

ПОДСЕКЦИЯ 11.4 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ

1655.	Жумажанов М. Н.	Анализ загрязнения атмосферы города Астана с применением ГИС	7089
1656.	Берикова Я. Б.	NBR индексі мен термалды нүктелерді қолдана отырып дала және орман өрттерін бақылау	7094
1657.	Нұртай Н. Н	Павлодар-Омбы автомобиль жолының 373-383 км учаскесін қайта құру кезіндегі инженерлік- геодезиялық жұмыстар	7099
1658.	Жумабеков Д. Т.	Перспективы использования беспилотных летательных	7101

		аппаратов в мониторинге городских зеленых зон	
1659.	Екпин Ж.	Абай облысы орман алабының өзгеру динамикасын Жерді қашықтықтан зондтау арқылы бағалау	7103
1660.	Нуртазаева А. Н.	Использование растрового анализа для оценки паводков в Актюбинской области	7106
1661.	Рафик А. Е.	Ауылшаруашылық алқаптарының деградациялық жағдайын ГАЖ қамтамасыздандыру	7110
1662.	Садвокасова С. М.	Создание топографического плана местности в масштабе 1:2000 на основе аэрофотоснимков	7112
1663.	Тастанов А.	Программное обеспечение ARGIS PRO для целей картографирования	7115
1664.	Қаймолдаева Л. Е.	Картографиялық әдістерді қолдана отырып, Шымкент қаласындағы білім беру нысандары мен денсаулық сақтау мекемелерінің таралуын бағалау	7117
1665.	Ернар Е.	ГАЖ пайдалана отырып, демографиялық процестерді картаға түсіру және талдау	7121
1666.	Ибрагимова А. Е.	Использование спутниковых навигационных систем в геодезии	7125
1667.	Карабаева Г. Н.	Система АИС ГЗК в Казахстане	7128
1668.	Темірбек А. М.	ГАЖ және қашықтықтан зондтау әдістерін қолдана отырып Астана қаласының урбанизациялану процессіне мониторинг жүргізу	7132
1669.	Манахов М. М.	Қазақстан Республикасындағы цифрлық нивелирлерді пайдаланып, мемлекеттік нивелирлік желіні жетілдіру	7137
1670.	Садық А. Ж.	Қалалық ортада ГНСС өлшеулерінің дәлдігін бағалау әдістері	7140
1671.	Әшім Н. Қ.	Қазақстан Республикасының геоцентрлік координаттар жүйесі: әлімдік тәжірибе және салыстырмалы анализ	7146
1672.	Нұрғалиев С. Е.	Биіктік ғимараттардың геодезиялық мониторингі	7151
1673.	Қуанова А. А.	Қала құрылысы кадастрын геодезиялық қамтамасыз етуге арналған заманауи жерсеріктік технологиялар	7156
1674.	Шакиратова Т. Ж.	Қарағанды облысы жағдайында орман және дала өрттерінің	7160

		мониторингісі	
1675.	Қонақбаева А. Е.	Қашықтықтан зондтау технологиялары арқылы ауыл шаруашылығы алқаптарын басқару тиімділігін арттыру	7163
1676.	Толехан Н.	Елордадағы бірегей сәулет нысандарының геомониторингтік бақылауы	7167
1677.	Қалбыр А. А.	LiDAR технологиясы арқылы объект параметрлерін анықтау	7170
1678.	Қайдар Ж. А.	Әртүрлі климаттық жағдайларда топографиялық түсірілімдердің дәлдігін салыстыру үшін заманауи геодезиялық құралдарды пайдалану	7175
1679.	Анарханов Н. Т.	Улучшение кадастровых и городских карт	7180
1680.	Мельниченко А. М.	Исследование особенностей использования ГНСС и тахеометров для различных типов съемок, сравнение точности данных в различных условиях.	7183
1681.	Мансур Т. М.	Сандық модельдерді құруға арналған бағдарламаларды салыстыру	7186
1682.	Насриддинов Д. Ш.	Астана мысалында көпқабатты тұрғын үй кешендерін салу кезіндегі геодезиялық жұмыстардың ерекшеліктері	7190
1683.	Карткужаков А. А.	Оптимизация размещения объектов возобновляемой энергетики с использованием гис	7195
1684.	Мұрат А.	Заманауи картографияда рельефтің сандық Модельдерін құру және басқару үшін AUTOCAD CIVIL 3D қолданудың артықшылықтары	7200
1685.	Досжан Ж. Е.	Ауа райы жағдайларының GNSS қабылдағыштарының өлшеу дәлдігіне әсерін зерттеу	7204
1686.	Нұрқасымова С. Ж.	Тығыз құрылыс жағдайында GNSS қабылдағыштарының дәлдігін зерттеу және кедергілерді жою әдістері	7207
1687.	Султанбек Д. Е.	ГАЖ көмегімен Қызылорда облысының ауыл шаруашылығы жерлерінің экологиялық өзгерістерін зерттеу	7212
1688.	Оспандиярқызы К.	Астана қаласының "Тұран" және	7216

		"Ұлы Дала" даңғылдарының қиылысы мысалында геодезиялық жабдық, қашықтықтан зондтау және ГАЗ технологияларын пайдалана отырып, жол төсемін зерттеу	
--	--	---	--

ПОДСЕКЦИЯ 11.5 ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРНОЙ ДИЗАЙНЕ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

1689.	Абдраманова Ж.М.	Ғимаратты жобалауда жасанды интеллектті қолдану	7221
1690.	Бибекова А.К.	Қала дамуы үшін мәдени мекемелерді құрудың маңызы: Семей қаласын мысал ретінде зерттеу	7224
1691.	Буркулов Ж.Б.	Инновации в степи: новый облик казахского этно-культурного центра	7228
1692.	Ермек А.Е.	Бионика және дизайн: Табиғат пен технология байланысы	7231
1693.	Ермекова Ж.Е.	1. Эволюция формирования пространств для животных: многофункциональные архитектурные решения в современном контексте	7236
1694.	Искакова А.К.	Архитектуралық дизайндағы инновациялар: жаңа материалдар мен технологиялар	7243
1695.	Калдыбаева А.Н.	Функциональная выразительность: свет и цвет в пространстве науки	7247
1696.	Майшулан А.Р.	Современные тенденции проектирования среды для культурно нравственного воспитания для девочек	7252
1697.	Мукушева Д.М.	Эволюция развития архитектуры и планирования детских домов: с древних времен до современности	7256
1698.	Нуркешова Д.Т.	Архитектуралық ортада акустиканың рөлін зерттеу	7261
1699.	Оразғалинова А.Ж.	Архитектурадағы түс пен пішіннің адамның психологиялық күйіне әсерін зерттеу	7264
1700.	Серікбай Н.Т.	Мемориалдық кешендерді қалыптастырудағы ландшафттық архитектураның рөлі	7268
1701.	Ташенова К.Е.	Зарубежные аналоги центров для матери и ребенка как основа для развития социальной инфраструктуры в Казахстане	7272
1702.	Теміржанова Е.Б.	Экологическое состояние и потенциал почв для озеленения в городе Курчатова: последствия ядерных испытаний и перспективы	7276

		восстановления	
1703.	Түгелбай А.Ә.	Архитектура және табиғат үйлесімділігі	7280
1704.	Умарова Ф.М.	Шығармашылық бейіндегі заманауи жоғары оқу орнының интерьерін қалыптастырудағы инновациялық тәсілдер	7285

11.6 ВОПРОСЫ ЭСТЕТИКИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЛАНСА В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1705.	Аязбаева А.Ж.	История города астана, анализ и редизайн логотипа	7289
1706.	Абдуллаев Ж.Ф.	Эстетика и функциональность в веб-дизайне туристических платформ	7292
1707.	Әділ Ә.	Графикалық «Дизайн арқылы әлеуметтік медиа жарнама тарату»	7296
1708.	Дәулетбаева Е.	Интеграция анимационных иллюстраций в книжный дизайн на примере казахской народной сказки	7299
1709.	Ескалиева К.Н.	Роль графического дизайна в помощи и поддержке бездомных животных Казахстана	7301
1710.	Комшабаева Д.С.	Территориальная айдентика	7306
1711.	Курманғалиева Н.М.	Айдентика как инструмент создания доверия и лояльности	7311
1712.	Косман Ә.Д.	Разработка визуальной айдентики для международного турнира по COUNTER STRIKE 2 в Казахстанской адаптации	7316
1713.	Кайрат Л.	Туристік бренд имиджінің дамуы	7319
1714.	Коньсбаева М.Б.	Дислексиямен ауыратын адамдарға арналған қаріптер мен мәтіндер дизайнының ерекшеліктері: халықаралық тәжірибе және қазақстандық контекст	7322
1715.	Мубарак Б.М.	Айдентика как способ диалога с аудиторией	7324
1716.	Орекешова Н.Б.	Перспективы создания интерактивной образовательной игры, посвященной традициям в Казахстане	7329
1717.	Омарова А.	Цифровое творчество. Роль веб-дизайна в создании обложек музыкальных альбомов	7336
1718.	Рахимжанова Г.Б.	Анализ визуальных стратегий в рекламных изображениях	7340
1719.	Садвакасов У.Ж.	Дизайн-проект интерактивного	7343

		приложения для создания визуального портфолио	
1720.	Уркенова Д.А.	Социальный брендинг и его влияние на современный мир	7346
1721.	Хабибулина А.Р.	Психология цвета в айдентике: как цвета влияют на восприятие бренда	7350
1722.	Хитуова М.Т.	Искусственный интеллект в графическом дизайне: новые возможности и вызовы	7353
1723.	Шаймуханбет А.	Современные тенденции в создании сувениров: от массового производства к уникальным изделиям	7355

11.7 НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И МЕТОДЫ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

1724.	Аманбек Назерке	Контемпорари стиліндегі сұлулық салонын қайта өңдеу, эстетика мен қолайлылық үйлесімі	7360
1725.	Әмір Әлия Әшімханқызы	Дәмхана интерьерін заманауи стильде қайта әзірлеу	7364
1726.	Мешітбай Дәмеш Мұратқызы	Косметолгия салонының интерьерін биоскандинавиялық стилде оңтайландыру	7367
1727.	Жалғас Зарина Нұрланқызы	Ескі мен жаңаның үйлесімі: ескі үйді контемпорари стильде қайта құру	7371
1728.	Ескенова Ажар Қадыржанқызы	Сұлулық салонын минимализм стилінде Қайта өңдеу	7374
1729.	Кульжнова Жасмин Нуржановна	Эргономика и инклюзивный дизайн в использовании экологических текстильных решений в интерьере	7377
1730.	Болысбекова Райхан Темирбековна	Костюм дизайндағы шығармашылық композиция	7380
1731.	Альбусынова Сымбат Думановна, Ералы Эльмира Әнуарбекқызы	Шағын қалаларға арналған инновациялық кітапханалар мен білім беру орталықтарын жобалау	7382
1732.	Садырбай Ақмарал Жұмабекқызы	Этнографиялық символизмнің Сәндік өнерде қолданылуы	7385

СЕКЦИЯ 12 ТРАНСПОРТ И ЭНЕРГЕТИКА КӨЛІК ЖӘНЕ ЭНЕРГЕТИКА / TRANSPORT AND ENERGY

Подсекция 12.1 Транспортная инженерия Көлік инженериясы / Transport engineering			
1733.	Алдаберген А.А.	Қазақстандағы автомобиль нарығының жан-жақты талдау	7392
1734.	Дюсенбаева А.А.	Биодизель: Қазақстандағы даму перспективалары	7395
1735.	Қалтай А.Б.	Биосутегі: оның өндірісі, Қазақстандағы дамуы	7397
1736.	Жанайдар С.Ж.	2024 жылдың теміржол вагондарының	7400

тиімді термоизоляциялық материалдар мен экологиялық таза құрылыс әдістері ғимараттардың энергия тиімділігін арттыруға ықпал етеді. Қасбетте қолданылатын термопленкалар мен жылу өткізбейтін шыны қабаттар (Low-E шынылар) сыртқы температураның әсерін азайтады, бұл ішкі жайлылықты сақтай отырып, энергия тұтынуды төмендетуге мүмкіндік береді.

Қасбетке интеграцияланған күн энергиясын жинау жүйелері ғимараттың энергия тиімділігін арттыруда маңызды рөл атқарады. Мысалы, фотоэлектрлік панельдер мен күн жылытқыштары ғимаратты электр энергиясымен қамтамасыз ете алады, ал люминесцентті күн концентраторлары ғимараттың ішкі кеңістігін жарықтандыру үшін пайдаланылуы мүмкін. Бұл технологиялар ғимараттың жарықтандыру жүйесін тиімді етіп, энергия үнемдеуді қамтамасыз етеді.

Энергия тиімділігін арттыруда құрылыс материалдарының рөлі ерекше. Модульді фасад жүйелері, энергия үнемдейтін жабындар және бөлшектерді біріктіру әдістері ғимараттың сыртқы қабырғаларындағы жылу мен жарық өткізгіштігін оңтайландыруға мүмкіндік береді. Жоғары тиімді термоизоляциялық материалдар, сондай-ақ қалпына келтірілетін ресурстарды пайдалану ғимараттардың экологиялық көрсеткіштерін жақсартады. Қазіргі заманғы материалдар, мысалы, аэрогельдер мен фазалық ауысу материалдары (PCMs), ғимараттардың жылу режимін тиімді реттеуге мүмкіндік береді [4].

Қорытындылай келе, интеллектуалды материалдар ғимараттар мен құрылымдардың функционалдығын жақсартуға және олардың энергия тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. Ақылды терезелер мен динамикалық қабырғалар ғимараттың ішкі ортасын сыртқы климаттық жағдайларына байланысты реттеуге мүмкіндік береді, бұл энергия үнемдеуге және ғимараттардың экологиялық тиімділігін арттыруға ықпал етеді. Интеллектуалды материалдардың дамуы ғимараттардың ұзақ мерзімділігі мен жайлылығын қамтамасыз етіп, олардың энергетикалық және экологиялық сипаттамаларын жақсартады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Kibert, C.J., Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery // John Wiley & Sons, 2016.
2. Energy Efficient Buildings: The New Approach, Энергия тиімді ғимараттарды жобалаудың жаңа тәсілдері мен технологиялары туралы кітап.
3. Ashraf Alghanmi, Akilu Yunusa-Kaltungo, Rodger E. Edwards, Investigating the influence of maintenance strategies on building energy performance: A systematic literature review, Energy Reports, Volume 8, 2022.
4. Thomas Herzog, Roland Krippner, Werner, Facade Construction Manual, Birkhäuser Architecture; 1st ed. 2004. Corr. 2nd printing 2008 edition (October 28, 2004)

УДК 72.65

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Құрбанәлі Аружан Есенғалиқызы

kbendara@gmail.com

магистрант 1-го курса кафедры «Архитектура» ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Арынов К.К.

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли декоративно-прикладного искусства в контексте взаимодействия культуры, искусства и архитектурного производства. В работе рассматривается, как элементы декоративно-прикладного искусства, такие как текстиль, керамика, стекло и металл, влияют на формирование архитектурных объектов и пространств, обогащая их эстетическую ценность и функциональность. Особое внимание

уделяется анализу синтеза традиционных ремесел и современных технологий, а также тому, как декоративные элементы становятся важной частью культурной идентичности и архитектурного контекста. Статья фокусируется на взаимосвязи культурных, художественных и архитектурных процессов, исследуя их влияние на восприятие и использование пространства.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, архитектурное производство, культура и искусство, традиционные ремесла, архитектурный дизайн, эстетика и функциональность, интеграция искусства и архитектуры

Декоративно-прикладное искусство как форма художественного творчества окончательно формируется с выделением ремесла в отдельную отрасль производства. До промышленной революции все изделия изготавливались вручную мастерами и их помощниками — кузнецами, гончарами, ткачами, которые стали основателями декоративного искусства в его отделении от ремесел.

С разделением труда и развитием мануфактур и промышленности функции красоты и утилитарности в производимых предметах начали разделяться между различными специалистами. В эпоху машинного производства для сохранения эстетической ценности изделий был привлечен художник, чья задача заключалась не в создании целого продукта, а в его украшении. Художник стал «прикладывать» своё искусство к готовым изделиям. Так с ростом промышленного производства появилась художественная промышленность, где прикладное искусство нашло свое место — отделка изделий с помощью росписи, резьбы, инкрустации и других техник [1]. Изделия, созданные умелыми и талантливыми мастерами, всегда ценились и сохранялись. Множество памятников искусства, являющихся орудиями труда и быта, подтверждают, что такие предметы не только выполняли практическую функцию, но и удовлетворяли эстетические потребности общества, воспитывая художественный вкус.

Декоративно-прикладное искусство, прежде всего, связано с народной культурой, открывая нам новые грани привычных вещей и позволяя увидеть красоту окружающего мира. Изделия народных мастеров отличаются гармонией утилитарности и декора, а также национальным колоритом.

Народное искусство охватывает не только ремесло, но и поэзию, музыку, театр, архитектуру, изобразительное искусство — оно является основой мировой художественной культуры.

Это искусство связано с трудовой деятельностью человека, сочетая материальную и духовную культуру. Оно отражает мифологическое и поэтическое восприятие мира, коллективное творчество и связь с бытом. Народное искусство развивается на основе традиции, передаваемой от поколения к поколению, сохраняя в себе элементы прошлого и впитывая новые черты.

«Преемственность - это не просто передача потомкам того, что в свое время взято от предшественников, но и обогащение этого опыта собственными творческими достижениями. Изделия народных художественных промыслов ценятся и потому, что они сохраняют творческий характер труда художника-мастера, результатом которого будет неповторимое произведение искусства» [2].

Декоративно-прикладное искусство всегда было неотъемлемой частью архитектурного производства. В историческом контексте здания и сооружения всегда включали элементы декоративно-прикладного искусства, такие как росписи, резьба, инкрустации, мозаики, керамика и металлические элементы, которые выполняли не только декоративную функцию, но и служили важными компонентами архитектурного образа.

Например, в Древнем Египте архитектура и декоративное искусство были тесно связаны, создавая гармоничные ансамбли храмов и дворцов. Здания часто украшались детализированными рельефами, фресками и мозаиками, что не только подчеркивало статус этих объектов, но и поддерживало символическое значение архитектуры. Визуальная

цельность, которую создавали такие элементы, помогает нам понимать архитектуру как не просто форму, но и выразительное средство для передачи культурных и религиозных ценностей общества. «Каждая форма отражает свой уровень системы народного искусства, в каждой действуют законы традиции и коллективности, формирующие культурную память. Все четыре формы определяет общая структура творчества, но в каждой - индивидуальное начало, личностное выступает в разных качествах и связях с коллективным» [3].

В каждой эпохе художественная культура неизменно включает в себя важнейшие достижения архитектуры, живописи и скульптуры, однако роль прикладного искусства часто остается незамеченной. На протяжении всей истории декоративно-прикладное искусство не только выполняло утилитарные функции и украшало повседневную жизнь, но и существенно обогащало восприятие культуры того времени и конкретной страны. Оно предоставляло возможность узнать о быте и нравственных ценностях прошлых поколений, позволяло глубже понять их вкусы и почувствовать атмосферу их жизни [4].

Сегодня, несмотря на технологический прогресс и автоматизацию производства, декоративно-прикладное искусство продолжает играть важную роль в архитектуре. Оно встраивается в современные здания, создавая уникальные интерьерные элементы и внешние фасады. Ручная работа мастеров и использование традиционных техник, таких как витражи, ковка, керамика и т. д., являются выражением не только эстетической ценности, но и культурной идентичности. Культурный контекст определяет, каким образом декоративно-прикладное искусство и архитектура взаимодействуют друг с другом. Исторически, архитектура и декоративное искусство существовали в тесной взаимосвязи, а границы между ними не были четко очерчены. Здание было целым произведением искусства, где каждая деталь — будь то резьба на дверях, фреска на стенах или керамическая плитка — выполняла функциональную и эстетическую роль.

Архитектура или зодчество возникла на заре цивилизации, в глубокой древности, когда в строительстве начинают действовать законы не только необходимости, но и красоты. Гегель «началом искусства» считал архитектуру [6]. Архитектура, как и любой другой вид искусства, создает образ общества. Ей важно вписаться в природный или городской ландшафт. Она тяготеет к ансамблям. Архитектура — творческая деятельность по организации пространственных форм и искусство возведения зданий и комплексов. Это самое «приземленное» искусство погружено в практику, напрямую связано с промышленностью, с удовлетворением насущных потребностей человека. Архитектура имеет две стороны — утилитарную и эстетическую; они не просто соседствуют, а органично взаимопроникают друг в друга, взаимообуславливают друг друга, одно неотделимо от другого. Об этом свидетельствует формула архитектуры, принадлежащая древнеримскому архитектору Витрувию: «польза — сила — красота». Любое искусство отражает действительность, но не всегда ее изображает. Архитектура ничего не изображает, не воспроизводит природные формы, а создает их заново. То, как архитектор выражает себя, какая идея у него возникает и как эта идея воплощается, всегда отражает дух и стиль эпохи.

Однако в индустриальную эпоху и особенно в XX веке, с развитием массового производства и архитектурного функционализма, эти границы стали размытыми. Архитектура начала ориентироваться преимущественно на функциональность, тогда как декоративное искусство отдалялось от повседневной практики и становилось чем-то отдельным, часто представленным в музеях или частных коллекциях. [5]

Однако в современном архитектурном производстве мы все чаще видим возвращение к идеям интеграции искусства и архитектуры. Примерами такой интеграции являются использование декоративных элементов в интерьерах общественных и частных зданий, таких как гостиницы, рестораны, музеи, а также в городской среде — на фасадах зданий и в уличном дизайне.

Архитектура, являясь важной частью городской и культурной среды, всегда была связана с выражением местных традиций и культурных особенностей. Декоративно-прикладное искусство — один из самых эффективных способов внедрения культурных

мотивов в архитектуру. Использование традиционных ремесленных техник, таких как керамика, резьба по дереву или ткани, может придать зданиям и интерьерам уникальность, подчеркивая их связь с историей, этнической принадлежностью и культурными традициями региона.

Примером может служить использование местных материалов и ремесленных традиций в проектировании зданий. Архитекторы могут работать с местными художниками и мастерами для создания элементов дизайна, отражающих дух и культуру местности. Это может включать интеграцию элементов местной живописи, узоров тканей, традиционной резьбы, что позволяет зданиям не только функционально вписываться в окружающий ландшафт, но и становиться носителями культурной памяти.

Сохранение традиционных методов декоративно-прикладного искусства в архитектурном контексте имеет не только культурное, но и социальное значение. В условиях глобализации и массового производства объектов мы часто сталкиваемся с утратой культурной идентичности. Использование традиционных ремесел в архитектуре помогает вернуть эту идентичность, подчеркивая уникальность каждого региона и каждого здания.

Кроме того, традиционные методы часто ассоциируются с экологически устойчивыми практиками и использованием натуральных материалов. Это имеет большое значение в контексте современной архитектуры, которая стремится к устойчивому развитию и минимизации воздействия на окружающую среду.

Возвращение к традиционным методам декоративно-прикладного искусства в архитектуре может стать своеобразным ответом на вызовы времени, предлагая гармонию между современными архитектурными требованиями и сохранением культурного наследия. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в архитектурном производстве, сочетая функциональность и эстетическое восприятие. Это искусство служит не только для украшения зданий, но и для формирования их идентичности, что позволяет подчеркнуть уникальность культурно-исторических контекстов. Архитекторы, используя декоративно-прикладное искусство, могут создавать здания, которые не только отвечают практическим потребностям, но и становятся важными элементами культурного наследия. Важно понимать, что архитектура — это не просто создание форм, но и отражение социальной и культурной динамики, в которой декоративно-прикладное искусство играет ключевую роль.

Список использованных источников:

1. Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: Терминологический словарь / Под общ. ред. А.М. Кантора. - М., 1997. - 736 с.
2. Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы: Научно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений. - М.: Флинта, 1999. - 64 с.
3. Народные мастера. Традиции, школы. Вып. 1. Сборник статей / Под ред. М. А. Некрасовой. - М.: Изобразительное искусство, 1985. - 296 с.
4. Макейкина Н.Ю. Культурные эпохи и стили в архитектуре и изобразительном искусстве: моногр. / Н.Ю. Макейкина. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 220 с.
5. Социология архитектуры. – М.: Фонд «Русский авангард», 2010. – 592 с., ил.
6. Всеобщая история искусств / под ред. А.Д.Чегодаева. – М., 1956.

УДК 72

СТАНДАРТ LEED: ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА

Мамиева Диана Сержанқызы

mamiyevad@mail.ru

Магистрант, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан