

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕТРА ВЕЛИКОГО (РОССИЯ) ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ



БАЛТИЙСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА



ПОЛИТЕХ
Санкт-Петербургский
политехнический университет
Петра Великого

ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Материалы XII международной
научно-практической конференции

Астана
2025

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА»**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕТРА ВЕЛИКОГО**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. КАНТА
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**Астана
2025**

УДК 80/81
ББК 81.2
Т 30

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Н.В. Чичерина, Т.В. Цвигун (Россия),
Ж.А. Джамбаева, Г.К. Аюпова (Казахстан)

Рецензенты:

Т.Г. Бочина, д.ф.н., профессор (КФУ, Казань, Россия);
А.Д. Жакупова, д.ф.н., профессор (КУ им. Ш. Уалиханова, Кокшетау, Казахстан)

Т30 Текст в системе обучения русскому языку и литературе: материалы XII Международной научно-практической конференции (20-21 июня 2024 г.) / Отв. ред. Е.А. Журавлёва. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2025. – 262 с.

ISBN 978-601-385-080-1

Сборник содержит статьи участников XII Международной научно-практической конференции «Текст в системе обучения русскому языку и литературе», организованной 20-21 июня 2024 г. по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с Гуманитарным институтом Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (Россия) и ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта (Россия).

Материалы посвящены тексту как объекту лингвистического исследования, особенностям его функционирования в поликультурном социуме, интерпретации художественного текста, отражению в тексте русской культуры, внедрению новых информационных технологий в преподавание русского языка и литературы.

Издание предназначено широкому кругу научных работников и преподавателей, а также докторантам, магистрантам и студентам, интересующимся проблемами исследования текста.

УДК 80/81



© Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, 2025
© Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2025
© Балтийский федеральный университет им. И. Канта, 2025
© Авторы, постатейно, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Агманова А.Е., Леготина А.Э. Универсальное и специфическое в жаргоне казахстанских геймеров	3
Абдуллаев С.Н., Аттокурова С.А. От моделей предложений к тексту	11
Аюпова Г.К., Джамбаева Ж.А. Фитонимический код культуры в языковой картине мира (на материале казахского и русского языков)	16
Байгарина Г.П. Лексический повтор как средство интенсификации высказывания в художественном тексте	23
Бримжанова К.С. Особенности гендерной репрезентации в объявлениях города Костаная	32
Гайнутдинова А.А. Метонимическая репрезентация потребителя в слогане сквозь призму его ценностей	38
Глушкова С.А. Изучение регионального текста: лингвокультурологический подход	47
Журавлева Е.А. Compliment как особый вид текста и элемент современной культуры	53
Закирьянов К.З. Текст как учебная единица	59
Самсенова Г.С. Стилистические маркеры современной медиаречи	65
Смолий Е.С., Повалко П.Ю., Колышева О.Н. Особенности функционирования текстов в лингвистическом ландшафте интернационального университета	71
Треблер С.М. Об особенностях синтаксического поведения предлога про в русском языке новейшего времени	77

Хан Н.К., Морожникова О.В. Учебный текст на уроках русского языка	83
Эркебуланова Н.Ш., Абдуллаев С.Н. Отличительные черты текстов современной деловой речи	90

ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКА

Агманова А.Е., Асмагамбетова Б.М. Текст при обучении студентов-репатриантов структурным особенностям русского языка	95
Борисова Е.В. Актуальные интернет-ресурсы для развития навыков письма в курсе РКИ: возможности, тренды, методические рекомендации	101
Буряченко Т.И., Буряченко Е.С. Приемы работы с текстом на занятиях по русскому языку в билингвальной аудитории	108
Вазанова М.Г. Билингвальный анализ текстовых значений слов: возможности его использования на языковых занятиях со студентами-иностранцами	116
Джамбаева Ж.А., Самотик Л.Г., Собирова З.М. Социолингвистические особенности функционирования молодежного сленга (анализ результатов анкетирования)	123
Доценко М.Ю. Специфика создания системы заданий по работе с аутентичным научным текстом при обучении языку специальности (технический профиль обучения)	134
Кадеева М.И. Обучающие ресурсы цифровой образовательной среды	140
Канторова Н.А., Ким А.А. Эффективные способы совершенствования навыков работы с текстом на уроках русского языка	149

Рубцова А.В., Губина А.И. Применение цифрового сторителлинга при обучении русскому языку как иностранному в высшей школе	154
Сересова Т. Интерференционные ошибки и адаптация стратегий при освоении словацкого языка украинцами в Словакии: лингвокультурный аспект	160
Синха П. Песни поэта Булата Окуджавы как аутентичный материал для обучения РКИ	168
Хан Н.К., Грубань Е.А. Связный текст на уроках русского языка	175
Яворская Э.Э., Ешекенева А.К. Приемы работы с текстом по специальности при обучении аннотированию студентов в казахстанском вузе	180

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТЬ КАК ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Абрамова В.И. «Пушкинские» проекты студентов-филологов ТГПУ им. Л.Н. Толстого	189
Власова Г.И. Современный рассказ как локальный казахстанский текст: жанровые признаки и методика анализа	195
Исина Н.У., Жапанова М.Е. «Пушкинский текст» в современной литературе Казахстана	204
Киселева Л.А., Шевченко В.Д. Эмотивная компетенция как составляющая коммуникативного портрета современника	210
Красовская Н.А. Языковой материал в аспекте русского языка как иностранного как основа нравственных законов славянских этносов	216
Кривошапова Т.В. Образ памятника в текстах, посвященных Пушкину	221

Леготина Е.В. Аввакум и Достоевский: сопоставление поэтики	227
Сайма Парвин Использование научно-художественного текста на занятиях по русскому языку с хинди-говорящими студентами в Индии	234
Хан Н.К., Битанова Е.А. Портрет на уроках русской литературы	240
Шарапова Е.В. Словарь интенсификаторов в языке Ф.М. Достоевского: идея, предварительные результаты и перспективы проекта	246
Эгимбаева Ж.Б., Абдуллаев С.Н. Особенности перевода сложных предложений в художественном тексте с тюркских языков на русский язык	253

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд./ О.С. Ахматова. – М: Едиториал УРСС, 2004. – 576 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: «Питер», 2002. – 720 с.
3. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богословская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др. Под редакцией Т. А. Ладыженской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
5. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 480 с.
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос, 2003. – 173 с.
7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981. – 140 с.
8. Максимова В.И. Работа со связным текстом на уроках русского языка в 5-6 классах как средство формирования коммуникативных компетенций // Теория и практика современной науки. – №1 (19). – 2017.
9. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. 4-е изд. – М.: Дело, 2002. – 480 с.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АННОТИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ В КАЗАХСТАНСКОМ ВУЗЕ

Яворская Э.Э., Ешекенева А.К.

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

г. Астана, Казахстан

ya_elvira@mail.ru, e_asselja@mail.ru

В статье рассматриваются приемы работы с текстом по специальности при обучении аннотированию в иноязычной аудитории в казахстанских вузах. Приведены примеры студенческих работ на отработку составления аннотации, показана важность формирования практических навыков создания вторичных научных текстов.

Ключевые слова: аннотация, вторичный текст, кластер, языковые средства, речевые стандарты-клише.

The article discusses the techniques of working with text in the specialty when teaching annotation in a foreign language audience in Kazakhstani universities. Examples of student work on the elaboration of the annotation are given, the importance of developing practical skills in creating secondary scientific texts is shown.

Keywords: abstract, secondary text, cluster, language tools, speech standards-cliches.

Одной из основных задач в изучении русского языка в казахстанском вузе является развитие языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность как в сфере межличностного и межкультурного, так и профессионального общения [1]. Для формирования учебно-профессиональной компетенции студентов, развития у них навыков профессиональной коммуникации необходимо научить обучающихся работать с научным текстом, анализировать его логико-смысловую структуру, выделять языковые особенности, составлять вторичные научные тексты (конспект, тезис, реферат, аннотация, рецензия, отзыв).

На занятиях по русскому языку в системе обучения письменной научной речи определенное место занимает работа над формированием навыка составления аннотации на текст по специальности, что является неотъемлемой и важной частью научного образования казахстанских студентов.

В рамках данной статьи представим приемы работы с текстом по специальности при обучении аннотированию студентов первого курса с казахским языком обучения факультета информационных технологий, физико-технического и механико-математического факультетов ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

Практическую работу над составлением аннотации предваряем изучением теоретического материала. Под аннотацией (от лат. *annotation* – «примечание, пометка») понимается «наискратчайшее изложение содержания научной работы (статьи, сборника, монографии). Ее цель – дать самое общее представление о работе, чтобы рекомендовать ее определенному кругу читателей. Задача любой аннотации – компрессия текста, его свернутое описание, умение оценить текст с расчетом на адресата» [2: 75]. Акцентируем внимание обучающихся, что аннотация – это не пересказ, не дословная передача информации первоисточника.

Отметим, что при знакомстве с теорией на наших занятиях применяем разные методы и приемы: частично-поисковый метод, предусматривающий групповую либо дифференцированную поисковую деятельность обучающихся, проведение беседы-рассуждения, перекрёстного опроса, составление тестовых вопросов, плана, составление обобщающей таблицы, конспектирование и пр. Для систематизации теоретического блока представленного занятия используем кластер – графическую форму организации учебного материала. Изучив теорию, студенты выделяют основные смысловые единицы, характеризующие аннотацию, которые фиксируют в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Приведем примеры составленного кластера «Аннотация» в гр. Яф-11 (Раимбеков Асылхан) (см. Рис. 1).

Данный прием мы используем на самых разных этапах обучения: от стадии изучения нового материала до стадии рефлексии; кластер может быть использован, как в индивидуально, так и в групповой работе.

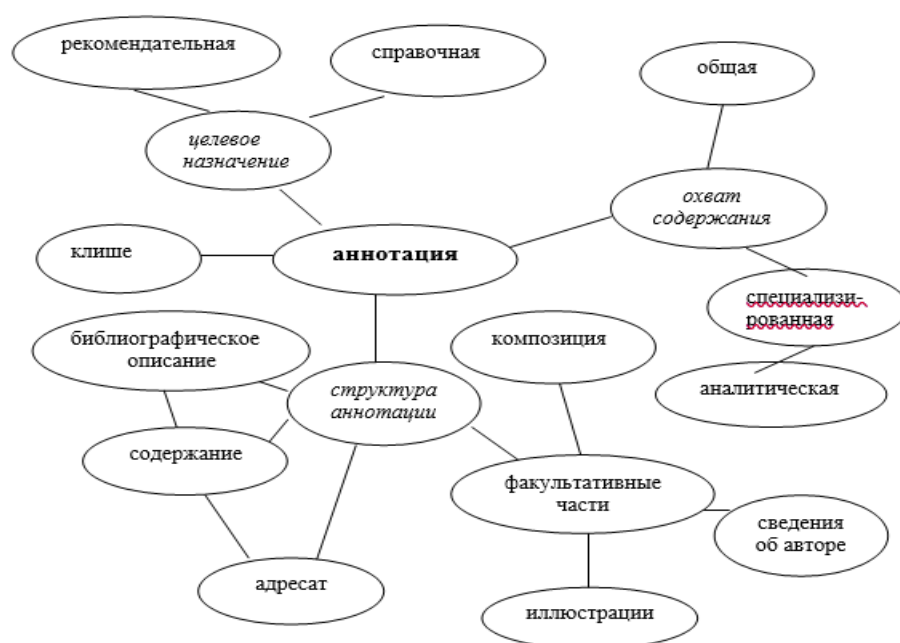


Рисунок 1. Кластер Раимбекова Асылхана «Аннотация»

Практическую работу начинаем с анализа готовой аннотации из учебника по специальности (для каждой специальности подбирается свой учебник или учебное пособие). Как показывает практика, не все студенты могут сразу определить, в какой части учебника находится

аннотация. Так, многие путают аннотацию с предисловием или введением, поэтому наглядная демонстрация расположения аннотации в книге также является полезным моментом на занятии. После прочтения представленной аннотации подробно разбираем композицию аннотации, выделяя обязательные смысловые части: библиографическое описание, формулировка главной темы и адресат. Необходимо отметить, что на своих занятиях мы знакомим студентов с правилами оформления библиографического описания и отработываем данный навык на практике [3]. Подробно останавливаемся на нахождении речевых стандартов-клише, характерных для аннотации; определяем вид аннотации.

Безусловно, анализ аутентичных аннотаций представляет методическую ценность, поскольку перед глазами студентов представлена готовая «модель» аннотации, студенты видят отличительные особенности аннотации от других видов компрессии, усваивают композиционные и языковые особенности данного научного жанра.

Далее предлагаем студентам восстановить текст аннотации, вставляя вместо многоточий предложенные клише, определить структуру и вид аннотации. Пример задания для ЯФ-11,13 (специальность «Ядерная физика»).

Наумчик В.Н. Физика: карманный справочник. – М.: Эксмо-Пресс, 2015. – 256 с.

Издание ... краткий справочный материал, необходимый для систематизации знаний по физике. ... основные теоретические сведения, термины, понятия. ... наглядные таблицы, удобные для запоминания.

Справочник ... при подготовке к урокам, различным формам текущего, промежуточного и итогового контроля.

Клише: Представлены, содержит, приводятся, будет полезен, поможет, излагаются.

Данное упражнение помогает отработать важный языковой навык – использование стандартных речевых формул – клише, характерных для каждой смысловой части аннотации. При составлении аннотации данные клише не только выполняют роль связок, с помощью которых отдельные предложения объединяются в единый текст, но и служат своеобразным планом этого текста.

Следующее задание направлено на нахождение и исправление ошибок в рекомендательной аннотации. Уточняем, что в рекоменда-

тельной аннотации дается обоснование значимости книги, указывается, почему книга будет полезна и интересна читателю, что в ней привлечет внимание читателя и пр.

Решетников В.П. Почему небо темное. Как устроена Вселенная. – М.: Наука, 2012.

Из совсем недавно вышедших книг мне очень понравилась книжка Решетникова «Почему небо темное». Она хороша тем, что берет очень простой вопрос, который является очень важным, и выводит понятным языком на очень серьезные темы, на базовые вещи, формирующие нашу картину мира. Книжка, с моей точки зрения, небольшая (что является достоинством), она сфокусирована на одной теме. Я ее прочел за вечер. Для меня это было, конечно, легкое чтение, меня интересовало, скорее, изложение, и мне понравилось, как это сделано. Я думаю, ее всем можно порекомендовать [2: 85].

Проанализировав данную аннотацию, студенты указали на следующие ошибки: использование элементов разговорного стиля (книжка), личного местоимения 1-го лица ед.ч. (я), отсутствие количества страниц в библиографическом описании, стилистические и смысловые неточности. Некоторые студенты отметили, что данный пример больше подходит к отзыву, чем к аннотации.

Пример выполненной работы в гр. КТиТ-11 (специальность «Космическая техника и технологии») – отредактированная аннотация.

В книге рассматривается строение Вселенной, изучаются вопросы, касающиеся цвета неба. Несомненным достоинством издания является легкость чтения, ее небольшой объем и концентрация внимания на одной теме. Книга написана доступным и понятным языком.

Будет полезна всем, кто интересуется астрономией.

Далее можно предложить студентам прочитать оригинальную аннотацию на данную книгу, найти языковые особенности, определить, является ли данная аннотация рекомендательной [4].

Интересное, на наш взгляд, задание, связанное с составлением аннотации на основе оглавления и титульного листа. Для каждой специальности выбираем учебники определенной профессиональной направленности, таким образом, способствуя формированию у студентов интереса к основному предмету. В качестве примера в данной статье предлагаем оглавление учебника по информатике для 11

класса (Информатика. 11 класс. Учебник. Базовый уровень / Босова Л.Л, Босова А. Ю. – М.: Просвещение, 2022. – 256 с.).

Оглавление	
Введение	3
Глава 1. ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ В ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦАХ	5
§ 1. Табличный процессор. Основные сведения	6
§ 2. Редактирование и форматирование в табличном процессоре	21
§ 3. Встроенные функции и их использование	29
§ 4. Инструменты анализа данных	46
Глава 2. АЛГОРИТМЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ	63
§ 5. Основные сведения об алгоритмах	64
§ 6. Алгоритмические структуры	76
§ 7. Запись алгоритмов на языке программирования	85
§ 8. Структурированные типы данных. Массивы	102
§ 9. Структурное программирование	119
Глава 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	132
§ 10. Модели и моделирование	132
§ 11. Моделирование на графах	148
§ 12. База данных как модель предметной области	161
§ 13. Системы управления базами данных	178
Глава 4. СЕТЕВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	193
§ 14. Основы построения компьютерных сетей	193
§ 15. Службы Интернета	210
§ 16. Интернет как глобальная информационная система	216
Глава 5. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ	228
§ 17. Информационное общество	228
§ 18. Информационное право и информационная безопасность	241
Заключение	254

Примеры работ студентов.

В учебнике особое внимание уделяется основам информационных технологий и программирования. Охватывает такие темы, как обработка данных с помощью электронных таблиц, алгоритмы программирования, информационное моделирование, сетевые технологии, социальная информатика. Идеально подходит для студентов и IT-специалистов (Абдухаликов Жанболат, гр. ИС-13 – «Информационные системы»).

Данный школьный учебник по информатике, охватывает ключевые темы, необходимые для освоения предмета. Он подробно рассматривает основы работы с электронными таблицами, алгоритмами и программированием, а также информационное моделирование и сетевые технологии.

Учебник предназначен для школьников, стремящихся получить фундаментальные знания в области информатики и информационных технологий. Его структурированный подход и доступное изложение делают материал понятным и увлекательным для учащихся, а также удобным для использования преподавателями в образовательном процессе (Тогтаубай Инкар, гр. ИНФ-11 – специальность «Информатика»).

Следует отметить, что на своих занятиях мы часто используем творческие задания, которые вызывают активную познавательную деятельность и искреннюю заинтересованность у обучающихся. Так, в рамках данной темы на завершающем этапе занятия мы разделили группу на команды и предложили выполнить следующее задание: *Ориентируясь на предложенное название книги (1. Язык собак и кошек; 2. Острота зрения; 3. Планета Земля) необходимо составить аннотацию, определить структуру и вид аннотации, подчеркнуть клише. Приведем примеры выполненных работ в гр. Сиб-13 (специальность «Системы информационной безопасности») и гр. ВТиПО-11,13*

(специальность «Вычислительные технологии и программное обеспечение»).

Автор рассказывает о способах коммуникации с домашними животными. В книге даются сведения о повадках и расшифровках звуков, издаваемых собаками и кошками. Книга рекомендуется хозяевам собак и кошек (Сымбат, Фариза, Мухаммедали, гр. СИБ-13).

«Язык собак и кошек» – это книга про удивительный мир домашних животных. Освещается тема коммуникации животных с людьми. Подчеркивается, что у кошек и собак бывают специальные жесты, чтобы показать свои чувства. Данная книга для тех читателей, у которых есть домашние кошки и собаки (Алима, Диас, Руслан, гр. СИБ-13).

Данная книга рассказывает историю собаки и кошки. В течение рассказа раскрываются темы дружбы, взаимопонимания, ошибок, вины. Книга поможет детям понять, что такое дружба. Данная сказка предназначена для детей, учеников школы, читателей сказок (Алия, Маргулан, Зарина, гр. СИБ-13).

Книга «Язык собак и кошек» рассказывает о способах коммуникации между хозяином и домашними питомцами. В этой книге обсуждаются основные элементы языка животных: мимика, жесты, звуки и хвост. Адресовано широкому кругу читателей (Ерасыл, Бексултан, Асхат, гр. СИБ-11).

Книга рассказывает нам про теорию появления нашей планеты. После большого взрыва и появления множества звезд именно наша Земля была пригодной для жизни разумных существ. Так же книга содержит множество интересных фактов о планете Земля. Книга рекомендуется к прочтению тем, кто интересуется данной темой (Ислам, Абзал, Багдат, гр. ВТиПО-11,13).

В книге рассказывается о планете Земля, которая важна для человечества и является домом для многих живых существ. Еще рассказывается о том, как заботиться о планете Земля. Адресовано для широкой аудитории (Бексапар, Диас, Дастан, гр. ВТиПО-11,13).

В книге представлены интересные факты о планете Земля, раскрываются такие темы, как химические компоненты Земли, ее литосферическое строение и атмосфера. Адресовано широкому кругу читателей (Аружан, Нургуль, Арман, гр. ВТиПО-11,13).

Команды анализируют составленные аннотации, обсуждают достоинства и недочеты каждой работы, оценивают друг друга.

Некоторые студенты придумали свои креативные задания:

1. *Предлагаю Вам проанализировать свою жизнь и написать аннотацию, выделяя ключевые моменты, персонажей и сюжетные линии* (Зарина Уахитова, гр. ЯФ-11). Команда физиков составила следующую аннотацию: *Тема, которой посвящена книга, относится к области студенческой жизни. В книге выделяются следующие главы: окончание школы, адаптация к новой образовательной среде, самореализация на занятиях по русскому языку, а также духовное и эмоциональное благополучие. Предназначается широкому кругу читателей, включая всех, кто стремится к пониманию и совершенствованию своей жизни в современном мире.*

2. *Вам предстоит создать аннотацию вымышленной книги, которая описывает жизнь и приключения археолога, путешествующего по загадочным местам в поисках древних артефактов* (Алимжан Муратулы, гр. Ау-19);

3. *Представьте, что Вы известный всему миру программист. Напишите аннотацию на свою книгу биографического характера* (Амина Коканова, гр. ИС-11).

4. *Принести свою любимую художественную книгу, найти в ней аннотацию и проанализировать ее. Найти отличия с аннотацией на учебник* ((Зарина Уахитова, гр. ЯФ-11).

Безусловно, подобного рода задания способствуют развитию творческого потенциала обучающихся, креативного мышления, умения работать в команде.

В качестве СРО (самостоятельная работа обучающегося) студентам предлагается выписать готовую аннотацию из учебника по специальности на казахском языке, проанализировать и сравнить ее с аннотацией на русском языке. Данное задание показывает важность и необходимость отработки навыка составления аннотации в дальнейшей научно-исследовательской работе студентов казахского отделения. Научившись писать аннотацию на русском языке – можно использовать навык и при составлении аннотации на казахском языке.

Далее студентам необходимо найти текст по своей специальности, на который следует написать аннотацию, определить вид, структуру и языковые клише составленной аннотации. Также подобная работа с научным текстом по специальности проводится на рубежном контроле и на экзамене.

Отметим, что научно-исследовательской работе обучающегося в казахстанском вузе отводится немаловажная роль, в связи с чем отработка практического навыка написания аннотации является весьма актуальной. Таким образом, полученные на наших занятиях знания и умения помогут студентам применять их в своей учебной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Литература

1. Типовая учебная программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для организаций высшего и (или) послевузовского образования // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ksu.edu.kz/files/educational-program/tup/5rus.pdf> (дата обращения: 25.06.2024)

2. Русский язык (научный стиль речи): учебное пособие для студентов неязыковых факультетов вузов. Ч.2 / М.И. Кадеева, Ж.Б. Бектурова и др.; под общей ред. Е.А. Журавлевой. – Астана: Изд-во ТОО «KazServicePrint» LTD, 2015. – 200 с.

3. Яворская Э.Э. Компоненты научного текста: отработка навыка составления библиографического описания // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: материалы X Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Е.А. Журавлёва, Л.Г. Юсупова. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2022. – С. 349-354.

4. Решетников В.П. Почему небо темное. Как устроена Вселенная. – М.: Наука, 2012. // [Электронный ресурс] Режим доступа: https://batrachos.com/sites/default/files/pictures/Books/Reshetnikov_2012_Pochemu%20nebo%20temnoe.pdf (дата обращения: 24.06.2024).