

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

Материалы XII международной научной
студенческой конференции

Сургут
2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

**Материалы XII международной научной
студенческой конференции**

**г. Сургут
2025**

УДК 811.161.1(063)
ББК 81.411.2я431
Р 89

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан),
Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова, Д.В. Ларкович, Т.Ф. Кузенная, О.С. Иссерс (Россия),
А.Е. Агманова, Г.С. Самсенова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

Рецензенты:

Г.И. Власова, д.ф.н., профессор (КФ МГУ, Астана, Казахстан);
Т.Г. Бочина, д.ф.н., профессор (КФУ, Казань, Россия)

Р 89 **Русский язык в XXI веке: исследования молодых** : материалы XII международной научной студенческой конференции / Ответственный редактор Е. А. Журавлёва. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025. – 321, [1] с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-93190-451-1

Сборник содержит статьи участников XII международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета (Россия), ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия).

Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; межкультурной коммуникации и диалогу культур; вопросам языкового образования в условиях полиязычия; языку средств массовой информации; особенностям изучения языкового своеобразия художественных произведений.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.

УДК 811.161.1(063)
ББК 81.411.2я431

ISBN 978-5-93190-451-1

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025
© Авторы, постатейно, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Акулов М.</i> Проблемы изучения антонимов как лексико-семантической единицы..... | 3 |
| <i>Алипова А.</i> Жанры сетевого общения (на примере речевого поведения подростков)..... | 5 |
| <i>Амиргалиева Д.</i> Приемы экспрессивного синтаксиса в рекламном тексте Казахстана..... | 7 |
| <i>Апсалямова П., Давыдова Е.</i> К вопросу о лингвокогнитивном потенциале прилагательных цветообозначений (на материале анализа реакций на слово-стимул «белый»)..... | 9 |
| <i>Бунина Е.</i> Стратегии комического в советской мультипликации..... | 11 |
| <i>Волкова Е.</i> Концепт «нужный» в сознании современных носителей русского языка..... | 13 |
| <i>Гоголина И.</i> Занимательный диктант при обучении орфографии в 5-6 классах..... | 15 |
| <i>Гузеева А.</i> Своеобразие сленговой единицы «вайб»..... | 17 |
| <i>Друкер А.</i> Отражение оппозиции «свой-чужой» во фразеологизмах старообрядцев Южной Америки..... | 19 |
| <i>Зиатдинова Р.</i> Русские пословицы и поговорки в российских исследованиях..... | 21 |
| <i>Исламова А.</i> Игровая лексика и сленг: влияние компьютерных игр на развитие современного русского языка..... | 24 |
| <i>Квачук Д.</i> Имя собственное и реализация культурного пространства видеоигры..... | 27 |
| <i>Линь Цянь.</i> Влияние гендера на выбор обращений в русской поэзии..... | 29 |
| <i>Марасанова А.</i> Интеллект и новейшая лексика русского языка..... | 30 |
| <i>Махмуд Д.</i> Типология современных лингвистических словарей: классификация и характеристика..... | 32 |

| | |
|---|----|
| <i>Махмутова Б.</i> Хештеги в постах фан-клубов (на примере аккаунта казахстанских фанатов Димаша Кудайбергена) | 34 |
| <i>Медведева Е.</i> Англоязычный контент в словарном составе русского языка..... | 37 |
| <i>Никитин Т.</i> Расширенная метафора как составляющая эмотивного каркаса духовных гимнов | 40 |
| <i>Павлова Е.</i> Особенности речи русской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков..... | 42 |
| <i>Пилипенко М.</i> Мемы как готовая языковая единица в коммуникации молодежи..... | 44 |
| <i>Филатова Д.</i> Судьба слов-исключений в русском языке..... | 46 |
| <i>Цуй Сун.</i> Структурно-семантические особенности урбанонимов..... | 48 |

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР

| | |
|---|----|
| <i>Абдуллаева Н., Курмангалиева Г.</i> Бинарная оппозиция СССР/Америка в романе «Младший брат» Бахыта Кенжеева..... | 50 |
| <i>Абдулхаева Г.</i> Сравнение русских и татарских сказок в диалоге культур..... | 52 |
| <i>Алиева Х.</i> Оценка романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» читателями из Западной Сибири и Урала..... | 53 |
| <i>Амангельдықызы Е.</i> Ассоциативно вербальное поле «карьера» в языковом сознании русскоязычных респондентов..... | 55 |
| <i>Грязнова А.</i> Любительская редакция художественного перевода в условиях современной межкультурной коммуникации..... | 58 |
| <i>Елубаева К.</i> Категории времени «быстро» и «медленно» в интерпретации казахстанских студентов..... | 61 |
| <i>Ермакова А., Матвеева М.</i> Языковая тревожность у иностранных студентов г. Кирова..... | 63 |
| <i>Жумабаева А.</i> Ассоциативный эксперимент как метод описания значения слова (на материале ассоциативного поля «упрямство»)..... | 65 |
| <i>Жуматий Н.</i> Межпоколенческая коммуникация: квест для учащихся 8-9 классов «День советского школьника»..... | 68 |

| | |
|--|----|
| <i>Маслиенко В.</i> Семейный фольклор в записях начала XXI века (на материале проекта «Семейный фольклор» Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова)..... | 71 |
| <i>Марат Ш.</i> Цвет как концепт..... | 73 |
| <i>Пайкина В.</i> Колоративы как разновидности лексических универсалий..... | 75 |
| <i>Рагузова А.</i> Фразеологизмы с об разными конкретизаторами горох, боб, фасоль в русском и итальянском языках..... | 77 |
| <i>Ураевская Э.</i> Англицизмы-сленгизмы в коммуникации «учитель-ученик»: к вопросу об адаптации..... | 79 |
| <i>Хисматова Д.</i> Прагматический контекст в переводе мюзиклов как межкультурной коммуникации..... | 81 |
| <i>Шан И.</i> Невербальная коммуникация как феномен национальной лингвокультуры..... | 84 |

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА

| | |
|--|-----|
| <i>Булатбекова У.</i> Повесть Ивана Шухова «Колокол» как локальный казахстанский текст..... | 86 |
| <i>Быкова О.</i> Изучение формул приветствия, извинения и просьбы на уроке русского языка в общеобразовательной школе..... | 89 |
| <i>Ван Тяньшэн.</i> Цветовые эпитеты в поэтических текстах начала XX века..... | 91 |
| <i>Игнатъев Ф.</i> «Янтарный Кенигсберг»: специфика лингвистического ландшафта Калининграда..... | 93 |
| <i>Исатаев Д.</i> Тюркизмы как средство создания речевого портрета в романе Б. Алимжанова «Сказ столетнего степняка»..... | 95 |
| <i>Логинова А.</i> Регионализмы в коммуникативном пространстве города Сургута..... | 97 |
| <i>Лыщик Ю.</i> Цвет в коммуникации бан ков, осуществляющих деятельность на территории России: состав номинаций..... | 99 |
| <i>Клокова Д.</i> Взаимодействие семиотических кодов в лингвистическом ландшафте города (на примере вывесок)..... | 102 |

| | |
|---|-----|
| <i>Кристофор В.</i> Самый северный алфавит..... | 104 |
| <i>Мокан А.</i> «Много может дать фотография»: фотоакция как способ взаимодействия учителя-словесника с семьёй обучающегося..... | 106 |
| <i>Прокопенко Д.</i> Способы создания исторического контекста в романе М. Гиголашвили «Тайный год»..... | 107 |
| <i>Сангинова Н.</i> Обучающий диктант как средство формирования языковой компетенции в 5-6 классах (на материале региональных текстов)..... | 110 |
| <i>Склярова В., Икрянникова А., Ткаченко Е.</i> О некоторых особенностях оренбургских неофициальных топонимов..... | 111 |
| <i>Старова А.</i> Жаргонизмы в произведениях Аси Лавринович..... | 113 |
| <i>Тарасова М.</i> Русские загадки как феномен народной культуры..... | 115 |
| <i>Усенова Н.</i> Топонимия Астаны: история и современность..... | 117 |
| <i>Шубина Т.</i> Нейминг казахстанской молочной продукции (на примере мороженого)..... | 120 |

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Аинцев А.</i> О способах образования молодёжного сленга..... | 123 |
| <i>Андрянова Е.</i> Культура общения в молодежной политике: профессиональные и этические аспекты..... | 125 |
| <i>Арестомбаева Д.</i> Продвижение услуг в области изучения русского языка..... | 127 |
| <i>Бобик Д.</i> Обращение по имени как часть русского речевого этикета..... | 129 |
| <i>Головина А., Козлова К., Ларионов Н.</i> Образовательный проект «Мастерская мемов»..... | 131 |
| <i>Еремеева А.</i> Кличка: принципы номинации и роль в криминальной субкультуре..... | 133 |
| <i>Ирисметова Ж.</i> Особенности девиантного поведения в интернет-коммуникации..... | 135 |
| <i>Исачева В.</i> Как мы беседуем с искусственным интеллектом..... | 137 |

| | |
|--|-----|
| <i>Кабдыкешова А.</i> Музыкальные инструменты в русских народных сказках и современных мультфильмах..... | 139 |
| <i>Кеңес Н.</i> Образ учителя филолога: Лингвоаксиологическая корреляция | 142 |
| <i>Лоренц В.</i> Нейминг как инструмент позиционирования учреждений здравоохранения..... | 144 |
| <i>Рсбаев А.</i> К проблеме употребления феминитивов в профессиональной сфере..... | 146 |
| <i>Розикова М.</i> Специфика коммуникации геймеров..... | 148 |
| <i>Строжкова Ю.</i> Элективный курс «Процессы демократизации языка в современных медиатекстах» для юнкоров школьных медиацентров | 150 |
| <i>Толокольникова Я.</i> Функциональная модель языковой личности современного педагога (на примере участников конкурса «Учитель года России»)..... | 152 |
| <i>Филюшина В.</i> Образовательный потенциал современного медиатекста на уроках по изучению фразеологии..... | 154 |
| <i>Хошафян Л.</i> Языковые средства выражения реактивной агрессии в речи российских политиков (на материале публикаций, посвященных XXXIII Летним Олимпийским играм в Париже)..... | 156 |
| <i>Шагдурова Д.</i> Толерантность как идеологическое основание профессионального дискурса сотрудников уголовно-исполнительной системы..... | 159 |

ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

| | |
|---|-----|
| <i>Амирханова Т.</i> Исследования манипуляции в дискурсе социальных сетей..... | 161 |
| <i>Антоненко А.</i> Рецепт успешного телеинтервью: языковой аспект..... | 163 |
| <i>Барсукова А.</i> Лингвопрагматические параметры видеоблога (на материале выпуска с ведущей Чумой Вечеринкой)..... | 165 |
| <i>Бобынина О.</i> Коммуникативные особенности блогов российских журналистов (на примере Маргариты Симоньян и Ксении Собчак)..... | 167 |
| <i>Вашута С.</i> Новый язык медиа: феминитивы как тренд в публикациях тульских цифровых платформ..... | 169 |

| | |
|--|-----|
| Волков А. Медиаобраз учителя русского языка и литературы в российских СМИ..... | 171 |
| Волкова Д. Языковые особенности актуального социального репортажа: к вопросу о прагматике жанра..... | 173 |
| Галацан М. Создание образовательного подкаста по литературе на внеурочных занятиях..... | 174 |
| Галымжанкызы Б. Имя собственное в рекламе как ценностная категория (на материале казахских рекламных текстов)..... | 176 |
| Жарлықасым Ж. Особенности восприятия новостных заголовков (анализ результатов анкетирования)..... | 179 |
| Круглова К. Радийный язык в контексте устно-письменной коммуникации..... | 182 |
| Марченко В. Культура профессионального общения в подкасте Первого канала «Пусть не говорят, пусть читают»..... | 184 |
| Мейрманова Г. Казахизмы в русскоязычной периодике Казахстана (на материале газеты «Литер»)..... | 186 |
| Молчанова Д. Эволюция жанров СМИ | 189 |
| Рыжова Е. Промпт в работе журналиста: требования к тексту запроса..... | 191 |
| Төлеухан А. Языковые средства создания образа семьи в СМИ (на материале казахстанских газет)..... | 193 |
| Хазова А. Новая военная лексика периода СВО в СМИ..... | 196 |
| Холматова Е. Использование нейросетей на уроках литературы как средство визуализации образов литературных героев (на примере сравнения нейросетей Kandinsky и Copilot)..... | 198 |
| Хошафян Т. Представления о семейных ценностях в современном медиадискурсе (на материале российской и американской прессы)..... | 200 |
| Шевченко Т. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы в цифровую эпоху..... | 202 |

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

| | |
|--|-----|
| <i>Ван Ж.</i> Языковые особенности малой прозы Л. Улицкой..... | 205 |
| <i>Воронцова А.</i> Психологическая проблематика в рассказе М.А. Булгакова «Морфий»..... | 206 |
| <i>Ганина В.</i> Библейская образность в поэзии А.А. Ахматовой и И.А. Бунина (опыт сопоставительного анализа)..... | 208 |
| <i>Гасанова Х.</i> Образ эпохи в пьесах «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу..... | 211 |
| <i>Голубева А.</i> «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама (риторический аспект)..... | 213 |
| <i>Григорович Д., Гайдина Е.</i> Философская антропология Н.В. Гоголя в поэме «Мёртвые души»..... | 216 |
| <i>Давыдов А.Р.</i> Сцена гибели Настасьи Филипповны в киноадаптациях романа Ф.М. Достоевского «Идиот» | 218 |
| <i>Захарова А.</i> Пространственно временные образы в рассказе В.М. Шукшина «Осенью»..... | 220 |
| <i>Кошелева Е.</i> Концептуальная модель формирования антиутопической вселенной в романе Айн Ренд «Атлант расправил плечи» | 222 |
| <i>Курмангалиева Г.</i> Мотив ностальгии в романе Б. Кенжеева «Младший брат»..... | 224 |
| <i>Кучерова М.</i> Саботаж как одна из форм коммуникативного дистанцирования (на материале драматургии Д.В. Григоровича)..... | 226 |
| <i>Лапенко Е.</i> Два портрета: любовь, война и герой в лирике А.А. Блока и Н.С. Гумилёва..... | 228 |
| <i>Логунов Н.</i> Магия слова: особенности нарратива комикса В. Терлецкого и А. Акишина «Жорж Дантес. Удивительный путешественник во времени»..... | 230 |
| <i>Лю Цзе.</i> Лингвистические приемы характеристики рассказа М.М. Пришвина «Наш Сад»..... | 232 |
| <i>Малахова Э.</i> Мотив одиночества в лирике И.А. Бродского: вербальный уровень..... | 234 |

| | |
|--|-----|
| <i>Михайлина А.</i> О жанровой специфике романа-хроники Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут»..... | 236 |
| <i>Мирзазаде С.</i> Образ Веры Саввичны в романе «Божья Матерь в кровавых снегах»..... | 238 |
| <i>Назаренко Д.</i> Изобразительное искусство в творчестве В.М. Гаршина (на материале рассказов «Художники» и «Надежда Николаевна»)..... | 240 |
| <i>Серёгин Д.</i> Языковая рефлексия и лингвистическое мифотворчество Иосифа Бродского..... | 243 |
| <i>Серкина М.</i> Маркеры авторского присутствия в названиях глав в произведении А. Аствацатурова «Люди в голом»..... | 245 |
| <i>Цыганок А.</i> Сон как истинная реальность в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь»..... | 247 |
| <i>Цындра А.</i> Образ ведьмы в повести «Вий» Н.В. Гоголя..... | 249 |
| <i>Чекалова А.</i> Лирический герой Г.Р. Державина как пророк..... | 251 |
| <i>Чумаченко Д.</i> Нарративные стратегии в визуальной новелле и литературе: сравнительный анализ «Когда молчит море» Антона Атри..... | 253 |
| <i>Чэнь Жуньцзэ.</i> Языковое своеобразие рассказов В.М. Шукшина..... | 256 |

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Бегенова А.</i> Особенности организации обучения русскому языку в условиях инклюзивного образования в Казахстане | 259 |
| <i>Быкова О., Стаценко А.</i> Виммельбух как средство наглядного обучения на уроках РКИ | 261 |
| <i>Джангутаева А.</i> Метод анализа текстов и языковых материалов..... | 263 |
| <i>Еденбаева А.</i> Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка: предпосылки, принципы и методы..... | 265 |
| <i>Жакина Э.</i> Практические задания для освоения безэквивалентной лексики на уроках русского языка..... | 268 |

| | |
|---|-----|
| Жумагали А. Текст в учебнике русского языка как ключевое средство формирования функциональной грамотности чтения у казахстанских школьников | 270 |
| Каренгина Д. Приём искажения графического облика слова как средство обучения орфографии..... | 272 |
| Луконина В. Особенности развития читательской компетенции в классах с полиэтническим составом на уроках литературы..... | 274 |
| Матвеева Е. Особенности изучения языкового своеобразия художественных произведений. На материале романа Пелевина «Путешествие в Элевсин»..... | 277 |
| Матвеева П. Изучение мотивов творчества А.С. Пушкина в классе с полиэтническим составом (на материале романа «Капитанская дочка»). | 279 |
| Маху Ю. Потенциал хронотопического анализа при развитии аналитической компетенции на уроках литературы в школе..... | 282 |
| Миргородский И. Музыка как средство интерпретации на уроках литературы | 284 |
| Назируллаева Д. Этапы, методы и приёмы работы с неологизмами на уроках русского языка в 6-7 классах казахстанской школы..... | 287 |
| Нейфельд А. Сравнительный анализ подходов к формированию языковой личности в учебниках русского языка для 5 класса (на примере УМК Т.А. Ладыженской и З.К. Сабитовой)..... | 290 |
| Плотникова Т. Исторический комментарий как приём обучения русскому языку учащихся 5 класса..... | 292 |
| Русских П. Поликодовый текст в обучении русскому языку как иностранному..... | 294 |
| Сейсекина В. Лингвокультурный потенциал текстов в интегрированных учебниках по русскому языку и литературе..... | 296 |
| Серикова Д. Трудности восприятия устной речи школьниками на уроках русского языка..... | 298 |
| Такиев Т. Использование лексикотематических карт на уроках русского языка как способ формирования коммуникативной компетенции обучающихся 5 класса в полиэтнической образовательной среде..... | 300 |

| | |
|---|-----|
| Уланова Д. Диктант как дидактический и просветительский материал..... | 302 |
| Цымбал Д. Особенности изучения региональных художественных текстов в практике школьного литературного образования..... | 304 |
| Ябс Т. Искусственный интеллект как современный метод развития навыка аудирования у учащихся на уроках русского языка..... | 307 |
| Яворская В. Изучение тематической группы названий различных видов транспорта на примере школ Казахстана с русским языком обучения..... | 309 |

1. Курилович Н.В. Культура профессионального общения: анализ понятий // Вестник ТГУ. 2010. №9. – С. 67-72.
2. Кузенная Т.Ф. Проявление национальной идентичности во фразеологизмах русского языка: “свой” vs “чужие” / Т.Ф. Кузенная, В.Д. Лебедева // Terra Linguistica. – 2023. – Т. 14, № 2. – С. 15-22.
3. Пусть не говорят, пусть читают // Первый канал [официальный сайт]. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1tv.ru/podcasts/pust-ne-govoryat-pust-chitayut> (дата обращения: 25.01.25).

КАЗАХИЗМЫ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПЕРИОДИКЕ КАЗАХСТАНА (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ЛИТЕР»)

Мейрманова Г.

meirmanovagulmkhan2005@gmail.com

Научный руководитель: д.ф.н., ассоц. профессор Джамбаева Ж.А.

dzhambayeva@gmail.com

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

г. Астана, Казахстан

Казахизмы в публицистическом стиле играют значительную роль в формировании национально-окрашенного дискурса, отражая культурные особенности, традиции и менталитет казахского народа. Их использование в СМИ, газетных статьях, аналитических обзорах и репортажах не только передает уникальный колорит казахстанской действительности, но и способствует более точному выражению мыслей, усиливая эмоциональную выразительность текста. Благодаря казахизмам, публицистические материалы приобретают особую аутентичность и глубину, позволяя читателю лучше понять специфику общественных, политических и культурных процессов в Казахстане. Эти языковые элементы становятся не просто стилистическим приемом, а важным инструментом межкультурной коммуникации, способствующим гармоничному сосуществованию и взаимодействию различных языковых традиций в многонациональном обществе. Одним словом, актуальность изучения казахизмов в публицистической речи обусловлена тем, что они представляют собой важную часть языкового взаимодействия народов Казахстана.

В лингвистике казахизмы рассматривают как частный случай иноязычных вкраплений, которые представляют собой элементы одного языка, включенные в текст на другом языке без адаптации. На сегодняшний день имеется немало работ, посвященных исследованию данного феномена, где предложены различные определения и классификации. Так, согласно Л.П. Крысину, «иноязычные вкрапления не принадлежат системе использовавшего их языка, не функционируют в нем в качестве более или менее связанных с лексическим и грамматическим строем этого языка единиц» [1: 10].

По мнению большинства исследователей, иноязычные вкрапления включают заимствования, кальки, варваризмы, экзотизмы и иностранные цитаты. К

примеру, В.В. Карпова отмечает: «иноязычные вкрапления могут рассматриваться в качестве начальной ступени процесса заимствования, так как неосвоенная иноязычная лексика находится на периферии принимающей языковой системы» [2: 4].

Казахизмы в русскоязычной публицистике – это слова и выражения казахского языка, включённые в русский текст. Они могут быть лексическими заимствованиями, этнографическими терминами или именами собственными. Например, слова «аул», «байга», «джайлау» давно закрепились в русском языке и широко используются. Этнографические термины помогают передать национальный колорит и раскрывают культурные особенности Казахстана. В публицистике также нередко встречаются географические названия и имена известных личностей, например, «Жетысу» или «Абай», которые несут в себе исторический и культурный контекст. Таким образом, для изучения особенностей казахизмов важно разобраться с вопросом их классификации. Здесь можно отметить работу К.Б. Аманжоловой [3], где за основу типологии данных языковых единиц взят тематический принцип, а также Кали Б. [4], в которой, кроме тематического принципа, предложен и параметр классификации – по степени освоенности: освоенные и неосвоенные.

На наш взгляд, при исследовании казахизмов особую важность имеет определение их семантических особенностей, что выявляется в ходе тематической классификации. Поэтому мы задались целью произвести содержательный анализ и описание казахизмов на страницах общенациональной казахстанской газеты «Литер» и определить их тематические группы. Материалом для исследования послужили выпуски газеты за последние пять месяцев, т.е. статьи с 1 сентября 2024 г. по 31 января 2025 г. Всего в статьях, опубликованных в указанный период, методом сплошной выборки мы выписали 160 примеров казахизмов.

Собранный материал путем лексикографического и лексико-семантического анализов был классифицирован по тематическому принципу. В результате были выделены семь тематических групп казахизмов (далее – ТГ), связанных с различными сферами жизни и культуры.

Качественно-количественная обработка полученных ТГ показала, что наиболее широко в публицистических текстах представлены культуронимы – названия предметов культуры и быта. Содержательный анализ таких слов, позволил выделить следующие тематические группы: 1) предметы быта – *казан, дастархан*: «На видео певица в красивом национальном наряде накрывает богатый дастархан» [[https://liter.kz/erke-esmakhan-nakryla-bogatyi-kazakhskii-dastarkhan-1727269752/\(25.09.2024\)](https://liter.kz/erke-esmakhan-nakryla-bogatyi-kazakhskii-dastarkhan-1727269752/(25.09.2024))]; 2) традиции и обычаи – *беташар, сүйінші* и др.: «По итогам сессии казахский традиционный свадебный обряд Беташар был включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества» [<https://liter.kz/cuiinshi-iz-paragvaia-betashar-stal-kulturnym-naslediem-09.12.2024>]; «Ортеке – казахская кукольная традиция» [[https://liter.kz/frantsuzskaia-elegantnost-i-pamiat-ob-alene-delone-\(3.12.2024\)](https://liter.kz/frantsuzskaia-elegantnost-i-pamiat-ob-alene-delone-(3.12.2024))]; 3) национальные блюда: «Гости ярмарки с большим удовлетворением дегустировали баурсаки,

казы, самсу, курт» [<https://liter.kz/kazakhstan-born-bold-kazakhskuiu-dombru-> (10.12.2024)]; 4) праздники – той, шілдеhana: «В ходе сессии к мультинациональной номинации «Наурыз» присоединилась...» [<https://liter.kz/kazakhstan-born-bold-kazakhskuiu-dombru-> (10.12.2024)]; «Курбан айт, который будут отмечать в этом году...» [<https://liter.kz/kurban-ait-2024-opredeleno-vremia-namaza-v-kazakhstane->]; 5) национальные инструменты: «Президент Северной Македонии проявила глубокий интерес к предметам национальной культуры и, прежде всего, к казахской домбре» [<https://liter.kz/kazakhstan-born-bold-> (10.12.2024)]; «Карагандинская кобызистка заняла первое место на конкурсе в Китае: она исполнила на кобызе композицию Батырхана Шукенова» [[https://liter.kz/karagandinskaia-kobyzistka-zaniala-pervoe-mesto-\(17.01.2025\)](https://liter.kz/karagandinskaia-kobyzistka-zaniala-pervoe-mesto-(17.01.2025))]; 6) национальные игры: казакша курес, асык ату, «Тогыз кумалак – казахская национальная интеллектуальная игра» [<https://liter.kz/frantsuzskaia-elegantnost-> (3.12 2024)]; 7) национальная одежда: «Динара Сатжан недавно подарила казахский чапан российской певице Максим; Даже сегодня сохранилась традиция “шапан тарту”» [<https://liter.kz/ot-bibigul-tulegenovoi-do-akon-> (01.12.2024)]; 8) названия различных локаций и объектов: «Традиционные знания и навыки изготовления казахской юрты...; Казахстан – наш общий шаньырак» [<https://liter.kz/cuiinshi-iz-paragvaia-betashar-stal-kulturnym-09.12.2024>]; религиозные наименования: «имам прямо во время чтения намаза ударил по лицу маленького мальчика» [<https://liter.kz/imam-udaril-rebenka-vo-vremia-namaza-v-almatinskoi-oblasti>]; 9) национальная валюта: «Решено взыскать... 100 тысяч тенге в качестве компенсации за моральный вред» [<https://liter.kz/obvineniia-n> (31.12.2024)].

Таким образом, употребление казахизмов-культуронимов в русскоязычной публицистической речи свидетельствует о стремлении к сохранению и продвижению своей культуры как важной части мирового наследия.

Значительная часть казахизмов относится к именам собственным, среди которых можно выделить: 1) названия населенных пунктов, городов: «Мой бизнес играет важную роль для населения нашего небольшого аула» [<https://liter.kz/mlechnyi-put-darian-olatovoi-> (21.12.2024)]; «после резонансной трагедии в микрорайоне «Акбулак»... у гражданки Д., являющейся супругой «акбулакского стрелка»...» [<https://liter.kz/est-li-uprava-na-chsi-1735208089/> (26.12.24)]; 2) названия улиц и проспектов: «мой участок начинается с проспекта Ұлы Дала по проспекту Мәңгілік Ел в направлении аэропорта» [<https://liter.kz/priiatno-videt-svoi-gorod-v-chistote-1737113003/> (17.01.2025)]; 3) названия государственных структур: «Комплексный план ..., принятый столичными акиматом и маслихатом» [[https://liter.kz/erlan-kanalimov-astana-dostiglavysokikh-rezultatov-v-svoem-razvitii-\(29.12.2024\)](https://liter.kz/erlan-kanalimov-astana-dostiglavysokikh-rezultatov-v-svoem-razvitii-(29.12.2024))]; «В текущем году депутатский корпус принимал активное участие в заседаниях ... Сената и Мажилиса Парламента РК» [Там же]; 4) названия должностей, чинов, статусов: «Внедрение прямой выборности акимов привело к появлению новой категории государственных служащих» [<https://liter.kz/tokaev-poruchil-vvesti-v-kazakhstane-shkolu-akimov> (28.01.2025)]; [«Казахстанские села вымирают – мажлисмен»

<https://liter.kz/kazakhstanskiesela-vymiraiut> (29.01.20254)]; 5) названия компаний, организаций, учреждений, ресурсов: ТОО «Астана-тазалық», *Digital Almaty*, *Astana Hub*, *AlemAI EgovKzBot2.0* «...детей из Туркестана привозили в Астану и в павильонах «Нур Алем» проводили уроки физики» [<https://liter.kz/my-progliadeli-agro-i-kosmicheskii-turizm-kairat-sadvakasov/>](18.01.2025)]; 6) собственные имена известных личностей.

Таким образом, в ходе исследования было установлено, что казахизмы в публицистическом стиле отражают культурные и социальные процессы, выполняя номинативную, экспрессивную и идентификационную функции. Они обогащают язык, передают национальный колорит и позволяют точно обозначать специфические реалии. В результате публицистика Казахстана формирует уникальный стиль, сохраняя национальную идентичность и способствуя языковому взаимодействию.

Литература:

1. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М.: Наука, 2008. – 208 с.
2. Карпова В.В. Отношение заимствований и иноязычных вкраплений. Научный результат // Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2015. – №3. – С. 4-9.
3. Аманжолова К.Б. Иноязычные вкрапления в русском языке Казахстана (на материале публицистики последнего времени) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология, 2019, №3, с. 8-16.
4. Кали Б. Русско-казахский билингвизм // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <file:///C:/Users/sgpi/Downloads/admin,+1020-3954-1-CE.pdf> (дата обращения: 25.01.2025).

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРОВ СМИ

Молчанова Д.

molchanovadiana004@gmail.com

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Литвиненко Ю.Ю.

julity@mail.ru

Омский государственный педагогический университет

г. Омск, Россия

Доступность информации – одна из главных характеристик современного общества, а инструментом, приведшим к этому достижению, явилась журналистика. Возникновение феномена СМИ в конце XVI – начале XVII вв. связано с увеличением грамотности среди населения, расширением контактов между странами и народами, требующими особой системы обмена информацией, с изобретением книгопечатания, сделавшим технически возможным массовую передачу знаний [1: 124]. К XXI веку этот феномен эволюционировал до статуса постоянной и незаменимой составляющей современной жизни.