

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



# РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

Материалы XII международной научной  
студенческой конференции

Сургут  
2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**

**Материалы XII международной научной  
студенческой конференции**

**г. Сургут  
2025**

УДК 811.161.1(063)  
ББК 81.411.2я431  
Р 89

**Редакционная коллегия:**

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан),  
Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова, Д.В. Ларкович, Т.Ф. Кузенная, О.С. Иссерс (Россия),  
А.Е. Агманова, Г.С. Самсенова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

**Рецензенты:**

Г.И. Власова, д.ф.н., профессор (КФ МГУ, Астана, Казахстан);  
Т.Г. Бочина, д.ф.н., профессор (КФУ, Казань, Россия)

**Р 89** **Русский язык в XXI веке: исследования молодых** : материалы XII международной научной студенческой конференции / Ответственный редактор Е. А. Журавлёва. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025. – 321, [1] с. – Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-93190-451-1**

Сборник содержит статьи участников XII международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета (Россия), ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия).

Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; межкультурной коммуникации и диалогу культур; вопросам языкового образования в условиях полиязычия; языку средств массовой информации; особенностям изучения языкового своеобразия художественных произведений.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.

**УДК 811.161.1(063)**  
**ББК 81.411.2я431**

**ISBN 978-5-93190-451-1**

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025  
© Авторы, постатейно, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

<i>Акулов М.</i> Проблемы изучения антонимов как лексико-семантической единицы.....	3
<i>Алипова А.</i> Жанры сетевого общения (на примере речевого поведения подростков).....	5
<i>Амиргалиева Д.</i> Приемы экспрессивного синтаксиса в рекламном тексте Казахстана.....	7
<i>Апсалямова П., Давыдова Е.</i> К вопросу о лингвокогнитивном потенциале прилагательных цветообозначений (на материале анализа реакций на слово-стимул «белый»).....	9
<i>Бунина Е.</i> Стратегии комического в советской мультипликации.....	11
<i>Волкова Е.</i> Концепт «нужный» в сознании современных носителей русского языка.....	13
<i>Гоголина И.</i> Занимательный диктант при обучении орфографии в 5-6 классах.....	15
<i>Гузеева А.</i> Своеобразие сленговой единицы «вайб».....	17
<i>Друкер А.</i> Отражение оппозиции «свой-чужой» во фразеологизмах старообрядцев Южной Америки.....	19
<i>Зиатдинова Р.</i> Русские пословицы и поговорки в российских исследованиях.....	21
<i>Исламова А.</i> Игровая лексика и сленг: влияние компьютерных игр на развитие современного русского языка.....	24
<i>Квачук Д.</i> Имя собственное и реализация культурного пространства видеоигры.....	27
<i>Линь Цянь.</i> Влияние гендера на выбор обращений в русской поэзии.....	29
<i>Марасанова А.</i> Интеллект и новейшая лексика русского языка.....	30
<i>Махмуд Д.</i> Типология современных лингвистических словарей: классификация и характеристика.....	32

<i>Махмутова Б.</i> Хештеги в постах фан-клубов (на примере аккаунта казахстанских фанатов Димаша Кудайбергена) .....	34
<i>Медведева Е.</i> Англоязычный контент в словарном составе русского языка.....	37
<i>Никитин Т.</i> Расширенная метафора как составляющая эмотивного каркаса духовных гимнов .....	40
<i>Павлова Е.</i> Особенности речи русской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков.....	42
<i>Пилипенко М.</i> Мемы как готовая языковая единица в коммуникации молодежи.....	44
<i>Филатова Д.</i> Судьба слов-исключений в русском языке.....	46
<i>Цуй Сун.</i> Структурно-семантические особенности урбанонимов.....	48

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

<i>Абдуллаева Н., Курмангалиева Г.</i> Бинарная оппозиция СССР/Америка в романе «Младший брат» Бахыта Кенжеева.....	50
<i>Абдулхаева Г.</i> Сравнение русских и татарских сказок в диалоге культур.....	52
<i>Алиева Х.</i> Оценка романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» читателями из Западной Сибири и Урала.....	53
<i>Амангельдықызы Е.</i> Ассоциативно вербальное поле «карьера» в языковом сознании русскоязычных респондентов.....	55
<i>Грязнова А.</i> Любительская редакция художественного перевода в условиях современной межкультурной коммуникации.....	58
<i>Елубаева К.</i> Категории времени «быстро» и «медленно» в интерпретации казахстанских студентов.....	61
<i>Ермакова А., Матвеева М.</i> Языковая тревожность у иностранных студентов г. Кирова.....	63
<i>Жумабаева А.</i> Ассоциативный эксперимент как метод описания значения слова (на материале ассоциативного поля «упрямство»).....	65
<i>Жуматий Н.</i> Межпоколенческая коммуникация: квест для учащихся 8-9 классов «День советского школьника».....	68

<i>Маслиенко В.</i> Семейный фольклор в записях начала XXI века (на материале проекта «Семейный фольклор» Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова).....	71
<i>Марат Ш.</i> Цвет как концепт.....	73
<i>Пайкина В.</i> Колоративы как разновидности лексических универсалий.....	75
<i>Рагузова А.</i> Фразеологизмы с об разными конкретизаторами горох, боб, фасоль в русском и итальянском языках.....	77
<i>Ураевская Э.</i> Англицизмы-сленгизмы в коммуникации «учитель-ученик»: к вопросу об адаптации.....	79
<i>Хисматова Д.</i> Прагматический контекст в переводе мюзиклов как межкультурной коммуникации.....	81
<i>Шан И.</i> Невербальная коммуникация как феномен национальной лингвокультуры.....	84

## **ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА**

<i>Булатбекова У.</i> Повесть Ивана Шухова «Колокол» как локальный казахстанский текст.....	86
<i>Быкова О.</i> Изучение формул приветствия, извинения и просьбы на уроке русского языка в общеобразовательной школе.....	89
<i>Ван Тяньшэн.</i> Цветовые эпитеты в поэтических текстах начала XX века.....	91
<i>Игнатъев Ф.</i> «Янтарный Кенигсберг»: специфика лингвистического ландшафта Калининграда.....	93
<i>Исатаев Д.</i> Тюркизмы как средство создания речевого портрета в романе Б. Алимжанова «Сказ столетнего степняка».....	95
<i>Логинова А.</i> Регионализмы в коммуникативном пространстве города Сургута.....	97
<i>Лыщик Ю.</i> Цвет в коммуникации бан ков, осуществляющих деятельность на территории России: состав номинаций.....	99
<i>Клокова Д.</i> Взаимодействие семиотических кодов в лингвистическом ландшафте города (на примере вывесок).....	102

<i>Кристофор В.</i> Самый северный алфавит.....	104
<i>Мокан А.</i> «Много может дать фотография»: фотоакция как способ взаимодействия учителя-словесника с семьёй обучающегося.....	106
<i>Прокопенко Д.</i> Способы создания исторического контекста в романе М. Гиголашвили «Тайный год».....	107
<i>Сангинова Н.</i> Обучающий диктант как средство формирования языковой компетенции в 5-6 классах (на материале региональных текстов).....	110
<i>Склярова В., Икрянникова А., Ткаченко Е.</i> О некоторых особенностях оренбургских неофициальных топонимов.....	111
<i>Старова А.</i> Жаргонизмы в произведениях Аси Лавринович.....	113
<i>Тарасова М.</i> Русские загадки как феномен народной культуры.....	115
<i>Усенова Н.</i> Топонимия Астаны: история и современность.....	117
<i>Шубина Т.</i> Нейминг казахстанской молочной продукции (на примере мороженого).....	120

## **ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

<i>Аинцев А.</i> О способах образования молодёжного сленга.....	123
<i>Андрянова Е.</i> Культура общения в молодежной политике: профессиональные и этические аспекты.....	125
<i>Арестомбаева Д.</i> Продвижение услуг в области изучения русского языка.....	127
<i>Бобик Д.</i> Обращение по имени как часть русского речевого этикета.....	129
<i>Головина А., Козлова К., Ларионов Н.</i> Образовательный проект «Мастерская мемов».....	131
<i>Еремеева А.</i> Кличка: принципы номинации и роль в криминальной субкультуре.....	133
<i>Ирисметова Ж.</i> Особенности девиантного поведения в интернет-коммуникации.....	135
<i>Исачева В.</i> Как мы беседуем с искусственным интеллектом.....	137

<i>Кабдыкешова А.</i> Музыкальные инструменты в русских народных сказках и современных мультфильмах.....	139
<i>Кеңес Н.</i> Образ учителя филолога: Лингвоаксиологическая корреляция	142
<i>Лоренц В.</i> Нейминг как инструмент позиционирования учреждений здравоохранения.....	144
<i>Рсбаев А.</i> К проблеме употребления феминитивов в профессиональной сфере.....	146
<i>Розикова М.</i> Специфика коммуникации геймеров.....	148
<i>Строжкова Ю.</i> Элективный курс «Процессы демократизации языка в современных медиатекстах» для юнкоров школьных медиацентров .....	150
<i>Толокольникова Я.</i> Функциональная модель языковой личности современного педагога (на примере участников конкурса «Учитель года России»).....	152
<i>Филюшина В.</i> Образовательный потенциал современного медиатекста на уроках по изучению фразеологии.....	154
<i>Хошафян Л.</i> Языковые средства выражения реактивной агрессии в речи российских политиков (на материале публикаций, посвященных XXXIII Летним Олимпийским играм в Париже).....	156
<i>Шагдурова Д.</i> Толерантность как идеологическое основание профессионального дискурса сотрудников уголовно-исполнительной системы.....	159

## **ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

<i>Амирханова Т.</i> Исследования манипуляции в дискурсе социальных сетей.....	161
<i>Антоненко А.</i> Рецепт успешного телеинтервью: языковой аспект.....	163
<i>Барсукова А.</i> Лингвопрагматические параметры видеоблога (на материале выпуска с ведущей Чумой Вечеринкой).....	165
<i>Бобынина О.</i> Коммуникативные особенности блогов российских журналистов (на примере Маргариты Симоньян и Ксении Собчак).....	167
<i>Вашута С.</i> Новый язык медиа: феминитивы как тренд в публикациях тульских цифровых платформ.....	169

<b>Волков А.</b> Медиаобраз учителя русского языка и литературы в российских СМИ.....	171
<b>Волкова Д.</b> Языковые особенности актуального социального репортажа: к вопросу о прагматике жанра.....	173
<b>Галацан М.</b> Создание образовательного подкаста по литературе на внеурочных занятиях.....	174
<b>Галымжанкызы Б.</b> Имя собственное в рекламе как ценностная категория (на материале казахских рекламных текстов).....	176
<b>Жарлықасым Ж.</b> Особенности восприятия новостных заголовков (анализ результатов анкетирования).....	179
<b>Круглова К.</b> Радийный язык в контексте устно-письменной коммуникации.....	182
<b>Марченко В.</b> Культура профессионального общения в подкасте Первого канала «Пусть не говорят, пусть читают».....	184
<b>Мейрманова Г.</b> Казахизмы в русскоязычной периодике Казахстана (на материале газеты «Литер»).....	186
<b>Молчанова Д.</b> Эволюция жанров СМИ .....	189
<b>Рыжова Е.</b> Промпт в работе журналиста: требования к тексту запроса.....	191
<b>Төлеухан А.</b> Языковые средства создания образа семьи в СМИ (на материале казахстанских газет).....	193
<b>Хазова А.</b> Новая военная лексика периода СВО в СМИ.....	196
<b>Холматова Е.</b> Использование нейросетей на уроках литературы как средство визуализации образов литературных героев (на примере сравнения нейросетей Kandinsky и Copilot).....	198
<b>Хошафян Т.</b> Представления о семейных ценностях в современном медиадискурсе (на материале российской и американской прессы).....	200
<b>Шевченко Т.</b> Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы в цифровую эпоху.....	202

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

<i>Ван Ж.</i> Языковые особенности малой прозы Л. Улицкой.....	205
<i>Воронцова А.</i> Психологическая проблематика в рассказе М.А. Булгакова «Морфий».....	206
<i>Ганина В.</i> Библейская образность в поэзии А.А. Ахматовой и И.А. Бунина (опыт сопоставительного анализа).....	208
<i>Гасанова Х.</i> Образ эпохи в пьесах «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу.....	211
<i>Голубева А.</i> «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама (риторический аспект).....	213
<i>Григорович Д., Гайдина Е.</i> Философская антропология Н.В. Гоголя в поэме «Мёртвые души».....	216
<i>Давыдов А.Р.</i> Сцена гибели Настасьи Филипповны в киноадаптациях романа Ф.М. Достоевского «Идиот» .....	218
<i>Захарова А.</i> Пространственно временные образы в рассказе В.М. Шукшина «Осенью».....	220
<i>Кошелева Е.</i> Концептуальная модель формирования антиутопической вселенной в романе Айн Ренд «Атлант расправил плечи» .....	222
<i>Курмангалиева Г.</i> Мотив ностальгии в романе Б. Кенжеева «Младший брат».....	224
<i>Кучерова М.</i> Саботаж как одна из форм коммуникативного дистанцирования (на материале драматургии Д.В. Григоровича).....	226
<i>Лапенко Е.</i> Два портрета: любовь, война и герой в лирике А.А. Блока и Н.С. Гумилёва.....	228
<i>Логунов Н.</i> Магия слова: особенности нарратива комикса В. Терлецкого и А. Акишина «Жорж Дантес. Удивительный путешественник во времени».....	230
<i>Лю Цзе.</i> Лингвистические приемы характеристики рассказа М.М. Пришвина «Наш Сад».....	232
<i>Малахова Э.</i> Мотив одиночества в лирике И.А. Бродского: вербальный уровень.....	234

<i>Михайлина А.</i> О жанровой специфике романа-хроники Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут».....	236
<i>Мирзазаде С.</i> Образ Веры Саввичны в романе «Божья Матерь в кровавых снегах».....	238
<i>Назаренко Д.</i> Изобразительное искусство в творчестве В.М. Гаршина (на материале рассказов «Художники» и «Надежда Николаевна»).....	240
<i>Серёгин Д.</i> Языковая рефлексия и лингвистическое мифотворчество Иосифа Бродского.....	243
<i>Серкина М.</i> Маркеры авторского присутствия в названиях глав в произведении А. Аствацатурова «Люди в голом».....	245
<i>Цыганок А.</i> Сон как истинная реальность в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь».....	247
<i>Цындра А.</i> Образ ведьмы в повести «Вий» Н.В. Гоголя.....	249
<i>Чекалова А.</i> Лирический герой Г.Р. Державина как пророк.....	251
<i>Чумаченко Д.</i> Нарративные стратегии в визуальной новелле и литературе: сравнительный анализ «Когда молчит море» Антона Атри.....	253
<i>Чэнь Жуньцзэ.</i> Языковое своеобразие рассказов В.М. Шукшина.....	256

## **ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧИЯ**

<i>Бегенова А.</i> Особенности организации обучения русскому языку в условиях инклюзивного образования в Казахстане .....	259
<i>Быкова О., Стаценко А.</i> Виммельбух как средство наглядного обучения на уроках РКИ .....	261
<i>Джангутаева А.</i> Метод анализа текстов и языковых материалов.....	263
<i>Еденбаева А.</i> Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка: предпосылки, принципы и методы.....	265
<i>Жакина Э.</i> Практические задания для освоения безэквивалентной лексики на уроках русского языка.....	268

<b>Жумагали А.</b> Текст в учебнике русского языка как ключевое средство формирования функциональной грамотности чтения у казахстанских школьников .....	270
<b>Каренгина Д.</b> Приём искажения графического облика слова как средство обучения орфографии.....	272
<b>Луконина В.</b> Особенности развития читательской компетенции в классах с полиэтническим составом на уроках литературы.....	274
<b>Матвеева Е.</b> Особенности изучения языкового своеобразия художественных произведений. На материале романа Пелевина «Путешествие в Элевсин».....	277
<b>Матвеева П.</b> Изучение мотивов творчества А.С. Пушкина в классе с полиэтническим составом (на материале романа «Капитанская дочка»).	279
<b>Маху Ю.</b> Потенциал хромотопического анализа при развитии аналитической компетенции на уроках литературы в школе.....	282
<b>Миргородский И.</b> Музыка как средство интерпретации на уроках литературы .....	284
<b>Назируллаева Д.</b> Этапы, методы и приёмы работы с неологизмами на уроках русского языка в 6-7 классах казахстанской школы.....	287
<b>Нейфельд А.</b> Сравнительный анализ подходов к формированию языковой личности в учебниках русского языка для 5 класса (на примере УМК Т.А. Ладыженской и З.К. Сабитовой).....	290
<b>Плотникова Т.</b> Исторический комментарий как приём обучения русскому языку учащихся 5 класса.....	292
<b>Русских П.</b> Поликодовый текст в обучении русскому языку как иностранному.....	294
<b>Сейсекина В.</b> Лингвокультурный потенциал текстов в интегрированных учебниках по русскому языку и литературе.....	296
<b>Серикова Д.</b> Трудности восприятия устной речи школьниками на уроках русского языка.....	298
<b>Такиев Т.</b> Использование лексикотематических карт на уроках русского языка как способ формирования коммуникативной компетенции обучающихся 5 класса в полиэтнической образовательной среде.....	300

<b>Уланова Д.</b> Диктант как дидактический и просветительский материал.....	302
<b>Цымбал Д.</b> Особенности изучения региональных художественных текстов в практике школьного литературного образования.....	304
<b>Ябс Т.</b> Искусственный интеллект как современный метод развития навыка аудирования у учащихся на уроках русского языка.....	307
<b>Яворская В.</b> Изучение тематической группы названий различных видов транспорта на примере школ Казахстана с русским языком обучения.....	309

1. State of the Media Report: By the Numbers [Electronic resource] // Cision. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cision.com/resources/articles/2024-state-of-the-media-report-by-numbers/> (дата обращения: 16.11.2024).
2. Суходолов А. П. Журналистика с искусственным интеллектом // Вопросы теории и практики журналистики. – 2019. – Вып. 4 – С. 647-667.
3. Кульчицкая Д.Ю. Компьютерные алгоритмы в работе российских информационных агентств (на примере ИА «Интерфакс» и «ТАСС») // Вестник Московского университета. – 2020. – Вып. 1. – С. 3-19.
4. Giray L. Prompt Engineering with ChatGPT: A Guide for Academic Writers // Annals of Biomedical Engineering. – 2023. – Iss. 12. – С. 2629-2633.
5. Meskó B. Prompt Engineering as an Important Emerging Skill for Medical Professionals: Tutorial // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.jmir.org/2023/1/e50638/> (дата обращения: 16.11.2024).
6. Общие советы для создания промтов // Yandex Cloud. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.cloud/ru/docs/foundation-models/gpt-prompting-guide/introduction/general-tips> (дата обращения: 16/11/2024)
7. Bozkurt A. Tell Me Your Prompts and I Will Make Them True: The Alchemy of Prompt Engineering and Generative AI // Open Praxis. – 2024. – Iss. 2. – С. 111-118.
8. Промпт и Промпт инжиниринг // СберУниверситет. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://courses.sberuniversity.ru/generative\\_art/text/13](https://courses.sberuniversity.ru/generative_art/text/13) (дата обращения: 16.11.2024).

## ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ В СМИ

*Толеухан А.*

*toleuhan04@mail.ru*

*Научный руководитель: д.ф.н., профессор Жаркынбекова Ш.К.*

*zharkyn.sh.k@gmail.com*

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева*

*г. Астана, Казахстан*

Семья традиционно играет ключевую роль в обществе, влияя на этические нормы и социальные принципы. СМИ формируют общественные представления о семейных стандартах, транслируя стереотипы и ожидания [3: 105]. По мнению Леонтьева Д.А., *ценностные ориентиры семьи, представленные в СМИ, определяют современные модели поведения и оказывают влияние на мировоззрение человека* [2: 121]. Медиа-дискурс, включая словарный запас и стилистические средства, является значимым фактором в формировании образа семьи. Но О.В. Кучмаева отмечает, что *государственная модель традиционной семьи не соответствует современным реалиям, подчеркивая, что она часто не отражает актуальные жизненные условия* [1: 72]. Исследование анализирует, как СМИ конструируют семейные ценности, выявляя ключевые лексико-стилистические приемы и их влияние на общественное мнение.

Для исследования проанализированы газетные статьи (октябрь 2019 – декабрь 2024) из республиканских и региональных изданий, что включило: контент-анализ (темы, идеи), лексико-стилистический анализ (эмоционально

окрашенные слова, идиомы) и дискурсивный анализ (идеологическая функция, ценности, социальные нормы). Особое внимание уделено контексту употребления языковых единиц. В газетах для более красочного описания образа семьи были использованы метафоры: «семья это – опора» («Вестник Жетысу», 03.03.2024), «семья должна быть надежным тылом каждого защитника Отечества» («Вестник Жетысу», 02.10.2023), «Крепкая и счастливая ячейка общества» («Вестник Жетысу», 15.05.2024, «Отбасы – жан қазынасы» (Семья-сокровище души) («Вечерняя Астана», 17.09.2024). Выражение «*Отбасым – бақыт мекенім*» («Актюбинский вестник», 16.05.2024) предполагает теплую и радостную обстановку, подчеркивая важность семьи как основы личности и общества. Широко используются гиперболы, такие как «*Папа может все что угодно*» («Казахстанская правда», 08.09.2023), «*На белом свете нет ничего лучше дома*» («Саран» 09.09.2022) и другие. К примеру, гиперболическое выражение: «*Мать одной рукой качает колыбель, другой – весь мир*» («Астана», 14.05.2024) усиливает выразительность повествования и непоколебимость родительских чувств. В текстах встречаются также анафоры: «*Счастливая мама – счастливая семья*» («Актюбинский вестник», 03.11.2023), «*Культурная мама – культурная нация*» («Актюбинский вестник», 03.11.2023), «*Менің отбасым – менің байлығым!*» («Актюбинский вестник», 16.05.2024) и другие. Анализ текста из журналов показывает и риторические приемы. Вопросы «*Что важнее: счастливая семья или финансовая пирамида?*» («Вечерняя Астана», 12.12.2024), «*Почему девочки и девушки – будущие мамы – не защищены от фатальных ошибок?*» («Актюбинский вестник», 03.11.2023) стремятся подчеркнуть тревожные аспекты родственных связей.

Для глубокой интерпретации термина «семья» проведен контент-анализ публикаций, где исследовано, как часто в СМИ обсуждаются темы любви, поддержки и уважения. Метафоры и образные средства классифицированы по группам, отражающим основные характеристики семьи с примерами.

1. Физическая, моральная и эмоциональная защита – *залог, ценность, основа, оплот, опора, гнездо, святыня.*

2. Часть социальной структуры и общественных отношений – *прочное государство, институт воспитания, ячейка общества, фундамент для устойчивого развития страны, социальная группа, объединение людей, главная составляющая общества, колыбель воспитания.*

3. Свобода выбора и самореализация – *работа и ответственность, священная организация, служение Родине, сближающая сила, награда, смысл жизни.*

4. Отражение личности и внутренней связи – *дети, забота друг о друге, поддержка, богатство, сокровище души, зеркало, мотивация.*

5. Неопределенность и перемены – *будущее, отрезок.*

6. Движение и развитие – *труд, заряженные в одну телегу.*

Анализ метафорических образов семьи выявил ключевые элементы: защиту, свободу выбора, социальные функции и динамику. Наибольшую долю составили социальная структура (51%) и внутренняя связь (17%).

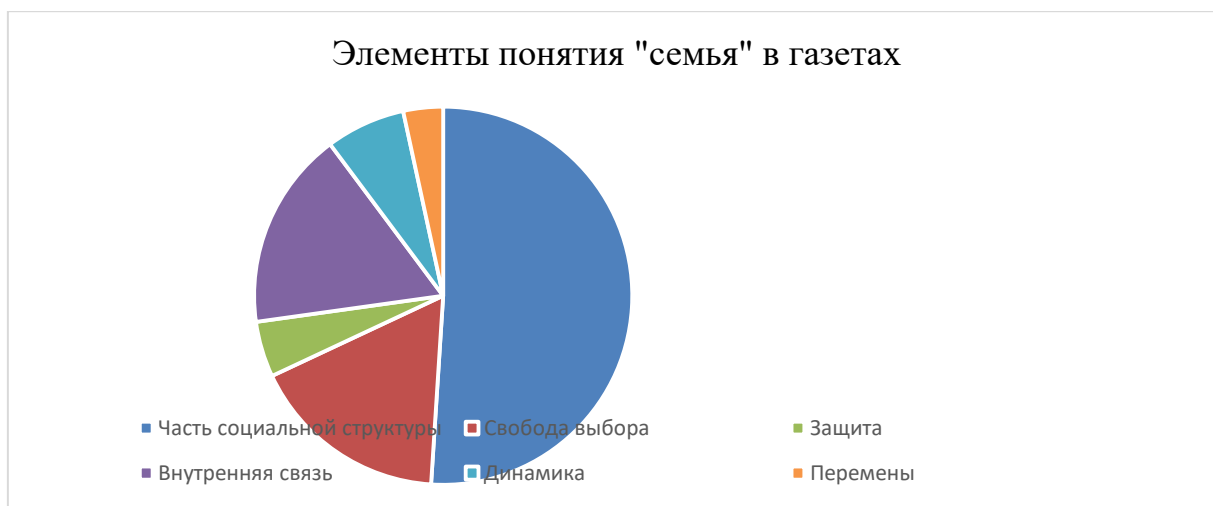


Рис. 2. Процентное соотношение элементов понятия «семья» через метафорический образ

Анализ газетных статей выявил ключевые ценности современной семьи: взаимную поддержку, искренность, личную свободу, эмоциональную близость и стремление к благополучию. Наблюдается переосмысление традиционных установок в сторону индивидуализации и равноправия. Исследования подтверждают, что семейные ценности адаптируются к социальным изменениям, сохраняя баланс между традицией и личностным развитием. Трансформация семьи отражает новые реалии, оставаясь важным общественным институтом.

**Источники:**

1. Газета «Вестник Жетысу»
2. Газета «Акмолинская правда»
3. Газета «Вечерняя Астана»
4. Газета «Казахстанская правда»
5. Газета «Деловой Казахстан»
6. Газета «Кызылординские вести»
7. Газета «Актюбинский вестник»
8. Газета «Саран»
9. Газета «Астана»

**Литература:**

1. Кучмаева О.В. Идеальная модель семьи в глазах россиян и стратегия по повышению ценности семейного образа жизни // Экономика. Налоги. Право, 2019. – С. 70-82.
2. Леонтьев Д.А. Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании // Психологическое обозрение, 1998. – № 1. – С. 121.
4. Мирзабекова А.Ш. Традиционный путь культурной идентификации казахов: социально-философский аспект // Вестник Карагандинского университета, 2014. – № 2. – С. 105-115.