

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



# РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

Материалы XII международной научной  
студенческой конференции

Сургут  
2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**

**Материалы XII международной научной  
студенческой конференции**

**г. Сургут  
2025**

УДК 811.161.1(063)  
ББК 81.411.2я431  
Р 89

**Редакционная коллегия:**

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан),  
Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова, Д.В. Ларкович, Т.Ф. Кузенная, О.С. Иссерс (Россия),  
А.Е. Агманова, Г.С. Самсенова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

**Рецензенты:**

Г.И. Власова, д.ф.н., профессор (КФ МГУ, Астана, Казахстан);  
Т.Г. Бочина, д.ф.н., профессор (КФУ, Казань, Россия)

**Р 89** **Русский язык в XXI веке: исследования молодых** : материалы XII международной научной студенческой конференции / Ответственный редактор Е. А. Журавлёва. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025. – 321, [1] с. – Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-93190-451-1**

Сборник содержит статьи участников XII международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета (Россия), ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия).

Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; межкультурной коммуникации и диалогу культур; вопросам языкового образования в условиях полиязычия; языку средств массовой информации; особенностям изучения языкового своеобразия художественных произведений.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.

**УДК 811.161.1(063)**  
**ББК 81.411.2я431**

**ISBN 978-5-93190-451-1**

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025  
© Авторы, постатейно, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

<i>Акулов М.</i> Проблемы изучения антонимов как лексико-семантической единицы.....	3
<i>Алипова А.</i> Жанры сетевого общения (на примере речевого поведения подростков).....	5
<i>Амиргалиева Д.</i> Приемы экспрессивного синтаксиса в рекламном тексте Казахстана.....	7
<i>Апсалямова П., Давыдова Е.</i> К вопросу о лингвокогнитивном потенциале прилагательных цветообозначений (на материале анализа реакций на слово-стимул «белый»).....	9
<i>Бунина Е.</i> Стратегии комического в советской мультипликации.....	11
<i>Волкова Е.</i> Концепт «нужный» в сознании современных носителей русского языка.....	13
<i>Гоголина И.</i> Занимательный диктант при обучении орфографии в 5-6 классах.....	15
<i>Гузеева А.</i> Своеобразие сленговой единицы «вайб».....	17
<i>Друкер А.</i> Отражение оппозиции «свой-чужой» во фразеологизмах старообрядцев Южной Америки.....	19
<i>Зиатдинова Р.</i> Русские пословицы и поговорки в российских исследованиях.....	21
<i>Исламова А.</i> Игровая лексика и сленг: влияние компьютерных игр на развитие современного русского языка.....	24
<i>Квачук Д.</i> Имя собственное и реализация культурного пространства видеоигры.....	27
<i>Линь Цянь.</i> Влияние гендера на выбор обращений в русской поэзии.....	29
<i>Марасанова А.</i> Интеллект и новейшая лексика русского языка.....	30
<i>Махмуд Д.</i> Типология современных лингвистических словарей: классификация и характеристика.....	32

<i>Махмутова Б.</i> Хештеги в постах фан-клубов (на примере аккаунта казахстанских фанатов Димаша Кудайбергена) .....	34
<i>Медведева Е.</i> Англоязычный контент в словарном составе русского языка.....	37
<i>Никитин Т.</i> Расширенная метафора как составляющая эмотивного каркаса духовных гимнов .....	40
<i>Павлова Е.</i> Особенности речи русской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков.....	42
<i>Пилипенко М.</i> Мемы как готовая языковая единица в коммуникации молодежи.....	44
<i>Филатова Д.</i> Судьба слов-исключений в русском языке.....	46
<i>Цуй Сун.</i> Структурно-семантические особенности урбанонимов.....	48

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

<i>Абдуллаева Н., Курмангалиева Г.</i> Бинарная оппозиция СССР/Америка в романе «Младший брат» Бахыта Кенжеева.....	50
<i>Абдулхаева Г.</i> Сравнение русских и татарских сказок в диалоге культур.....	52
<i>Алиева Х.</i> Оценка романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» читателями из Западной Сибири и Урала.....	53
<i>Амангельдықызы Е.</i> Ассоциативно вербальное поле «карьера» в языковом сознании русскоязычных респондентов.....	55
<i>Грязнова А.</i> Любительская редакция художественного перевода в условиях современной межкультурной коммуникации.....	58
<i>Елубаева К.</i> Категории времени «быстро» и «медленно» в интерпретации казахстанских студентов.....	61
<i>Ермакова А., Матвеева М.</i> Языковая тревожность у иностранных студентов г. Кирова.....	63
<i>Жумабаева А.</i> Ассоциативный эксперимент как метод описания значения слова (на материале ассоциативного поля «упрямство»).....	65
<i>Жуматий Н.</i> Межпоколенческая коммуникация: квест для учащихся 8-9 классов «День советского школьника».....	68

<i>Маслиенко В.</i> Семейный фольклор в записях начала XXI века (на материале проекта «Семейный фольклор» Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова).....	71
<i>Марат Ш.</i> Цвет как концепт.....	73
<i>Пайкина В.</i> Колоративы как разновидности лексических универсалий.....	75
<i>Рагузова А.</i> Фразеологизмы с об разными конкретизаторами горох, боб, фасоль в русском и итальянском языках.....	77
<i>Ураевская Э.</i> Англицизмы-сленгизмы в коммуникации «учитель-ученик»: к вопросу об адаптации.....	79
<i>Хисматова Д.</i> Прагматический контекст в переводе мюзиклов как межкультурной коммуникации.....	81
<i>Шан И.</i> Невербальная коммуникация как феномен национальной лингвокультуры.....	84

## **ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА**

<i>Булатбекова У.</i> Повесть Ивана Шухова «Колокол» как локальный казахстанский текст.....	86
<i>Быкова О.</i> Изучение формул приветствия, извинения и просьбы на уроке русского языка в общеобразовательной школе.....	89
<i>Ван Тяньшэн.</i> Цветовые эпитеты в поэтических текстах начала XX века.....	91
<i>Игнатъев Ф.</i> «Янтарный Кенигсберг»: специфика лингвистического ландшафта Калининграда.....	93
<i>Исатаев Д.</i> Тюркизмы как средство создания речевого портрета в романе Б. Алимжанова «Сказ столетнего степняка».....	95
<i>Логинова А.</i> Регионализмы в коммуникативном пространстве города Сургута.....	97
<i>Лыщик Ю.</i> Цвет в коммуникации бан ков, осуществляющих деятельность на территории России: состав номинаций.....	99
<i>Клокова Д.</i> Взаимодействие семиотических кодов в лингвистическом ландшафте города (на примере вывесок).....	102

<i>Кристофор В.</i> Самый северный алфавит.....	104
<i>Мокан А.</i> «Много может дать фотография»: фотоакция как способ взаимодействия учителя-словесника с семьёй обучающегося.....	106
<i>Прокопенко Д.</i> Способы создания исторического контекста в романе М. Гиголашвили «Тайный год».....	107
<i>Сангинова Н.</i> Обучающий диктант как средство формирования языковой компетенции в 5-6 классах (на материале региональных текстов).....	110
<i>Склярова В., Икрянникова А., Ткаченко Е.</i> О некоторых особенностях оренбургских неофициальных топонимов.....	111
<i>Старова А.</i> Жаргонизмы в произведениях Аси Лавринович.....	113
<i>Тарасова М.</i> Русские загадки как феномен народной культуры.....	115
<i>Усенова Н.</i> Топонимия Астаны: история и современность.....	117
<i>Шубина Т.</i> Нейминг казахстанской молочной продукции (на примере мороженого).....	120

## **ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

<i>Аинцев А.</i> О способах образования молодёжного сленга.....	123
<i>Андрянова Е.</i> Культура общения в молодежной политике: профессиональные и этические аспекты.....	125
<i>Арестомбаева Д.</i> Продвижение услуг в области изучения русского языка.....	127
<i>Бобик Д.</i> Обращение по имени как часть русского речевого этикета.....	129
<i>Головина А., Козлова К., Ларионов Н.</i> Образовательный проект «Мастерская мемов».....	131
<i>Еремеева А.</i> Кличка: принципы номинации и роль в криминальной субкультуре.....	133
<i>Ирисметова Ж.</i> Особенности девиантного поведения в интернет-коммуникации.....	135
<i>Исачева В.</i> Как мы беседуем с искусственным интеллектом.....	137

<i>Кабдыкешова А.</i> Музыкальные инструменты в русских народных сказках и современных мультфильмах.....	139
<i>Кеңес Н.</i> Образ учителя филолога: Лингвоаксиологическая корреляция	142
<i>Лоренц В.</i> Нейминг как инструмент позиционирования учреждений здравоохранения.....	144
<i>Рсбаев А.</i> К проблеме употребления феминитивов в профессиональной сфере.....	146
<i>Розикова М.</i> Специфика коммуникации геймеров.....	148
<i>Строжкова Ю.</i> Элективный курс «Процессы демократизации языка в современных медиатекстах» для юнкоров школьных медиацентров .....	150
<i>Толокольникова Я.</i> Функциональная модель языковой личности современного педагога (на примере участников конкурса «Учитель года России»).....	152
<i>Филюшина В.</i> Образовательный потенциал современного медиатекста на уроках по изучению фразеологии.....	154
<i>Хошафян Л.</i> Языковые средства выражения реактивной агрессии в речи российских политиков (на материале публикаций, посвященных XXXIII Летним Олимпийским играм в Париже).....	156
<i>Шагдурова Д.</i> Толерантность как идеологическое основание профессионального дискурса сотрудников уголовно-исполнительной системы.....	159

## **ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

<i>Амирханова Т.</i> Исследования манипуляции в дискурсе социальных сетей.....	161
<i>Антоненко А.</i> Рецепт успешного телеинтервью: языковой аспект.....	163
<i>Барсукова А.</i> Лингвопрагматические параметры видеоблога (на материале выпуска с ведущей Чумой Вечеринкой).....	165
<i>Бобынина О.</i> Коммуникативные особенности блогов российских журналистов (на примере Маргариты Симоньян и Ксении Собчак).....	167
<i>Вашута С.</i> Новый язык медиа: феминитивы как тренд в публикациях тульских цифровых платформ.....	169

<b>Волков А.</b> Медиаобраз учителя русского языка и литературы в российских СМИ.....	171
<b>Волкова Д.</b> Языковые особенности актуального социального репортажа: к вопросу о прагматике жанра.....	173
<b>Галацан М.</b> Создание образовательного подкаста по литературе на внеурочных занятиях.....	174
<b>Галымжанкызы Б.</b> Имя собственное в рекламе как ценностная категория (на материале казахских рекламных текстов).....	176
<b>Жарлықасым Ж.</b> Особенности восприятия новостных заголовков (анализ результатов анкетирования).....	179
<b>Круглова К.</b> Радийный язык в контексте устно-письменной коммуникации.....	182
<b>Марченко В.</b> Культура профессионального общения в подкасте Первого канала «Пусть не говорят, пусть читают».....	184
<b>Мейрманова Г.</b> Казахизмы в русскоязычной периодике Казахстана (на материале газеты «Литер»).....	186
<b>Молчанова Д.</b> Эволюция жанров СМИ .....	189
<b>Рыжова Е.</b> Промпт в работе журналиста: требования к тексту запроса.....	191
<b>Төлеухан А.</b> Языковые средства создания образа семьи в СМИ (на материале казахстанских газет).....	193
<b>Хазова А.</b> Новая военная лексика периода СВО в СМИ.....	196
<b>Холматова Е.</b> Использование нейросетей на уроках литературы как средство визуализации образов литературных героев (на примере сравнения нейросетей Kandinsky и Copilot).....	198
<b>Хошафян Т.</b> Представления о семейных ценностях в современном медиадискурсе (на материале российской и американской прессы).....	200
<b>Шевченко Т.</b> Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы в цифровую эпоху.....	202

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

<i>Ван Ж.</i> Языковые особенности малой прозы Л. Улицкой.....	205
<i>Воронцова А.</i> Психологическая проблематика в рассказе М.А. Булгакова «Морфий».....	206
<i>Ганина В.</i> Библейская образность в поэзии А.А. Ахматовой и И.А. Бунина (опыт сопоставительного анализа).....	208
<i>Гасанова Х.</i> Образ эпохи в пьесах «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу.....	211
<i>Голубева А.</i> «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама (риторический аспект).....	213
<i>Григорович Д., Гайдина Е.</i> Философская антропология Н.В. Гоголя в поэме «Мёртвые души».....	216
<i>Давыдов А.Р.</i> Сцена гибели Настасьи Филипповны в киноадаптациях романа Ф.М. Достоевского «Идиот» .....	218
<i>Захарова А.</i> Пространственно временные образы в рассказе В.М. Шукшина «Осенью».....	220
<i>Кошелева Е.</i> Концептуальная модель формирования антиутопической вселенной в романе Айн Ренд «Атлант расправил плечи» .....	222
<i>Курмангалиева Г.</i> Мотив ностальгии в романе Б. Кенжеева «Младший брат».....	224
<i>Кучерова М.</i> Саботаж как одна из форм коммуникативного дистанцирования (на материале драматургии Д.В. Григоровича).....	226
<i>Лапенко Е.</i> Два портрета: любовь, война и герой в лирике А.А. Блока и Н.С. Гумилёва.....	228
<i>Логунов Н.</i> Магия слова: особенности нарратива комикса В. Терлецкого и А. Акишина «Жорж Дантес. Удивительный путешественник во времени».....	230
<i>Лю Цзе.</i> Лингвистические приемы характеристики рассказа М.М. Пришвина «Наш Сад».....	232
<i>Малахова Э.</i> Мотив одиночества в лирике И.А. Бродского: вербальный уровень.....	234

<i>Михайлина А.</i> О жанровой специфике романа-хроники Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут».....	236
<i>Мирзазаде С.</i> Образ Веры Саввичны в романе «Божья Матерь в кровавых снегах».....	238
<i>Назаренко Д.</i> Изобразительное искусство в творчестве В.М. Гаршина (на материале рассказов «Художники» и «Надежда Николаевна»).....	240
<i>Серёгин Д.</i> Языковая рефлексия и лингвистическое мифотворчество Иосифа Бродского.....	243
<i>Серкина М.</i> Маркеры авторского присутствия в названиях глав в произведении А. Аствацатурова «Люди в голом».....	245
<i>Цыганок А.</i> Сон как истинная реальность в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь».....	247
<i>Цындра А.</i> Образ ведьмы в повести «Вий» Н.В. Гоголя.....	249
<i>Чекалова А.</i> Лирический герой Г.Р. Державина как пророк.....	251
<i>Чумаченко Д.</i> Нарративные стратегии в визуальной новелле и литературе: сравнительный анализ «Когда молчит море» Антона Атри.....	253
<i>Чэнь Жуньцзэ.</i> Языковое своеобразие рассказов В.М. Шукшина.....	256

## **ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧИЯ**

<i>Бегенова А.</i> Особенности организации обучения русскому языку в условиях инклюзивного образования в Казахстане .....	259
<i>Быкова О., Стаценко А.</i> Виммельбух как средство наглядного обучения на уроках РКИ .....	261
<i>Джангутаева А.</i> Метод анализа текстов и языковых материалов.....	263
<i>Еденбаева А.</i> Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка: предпосылки, принципы и методы.....	265
<i>Жакина Э.</i> Практические задания для освоения безэквивалентной лексики на уроках русского языка.....	268

<b>Жумагали А.</b> Текст в учебнике русского языка как ключевое средство формирования функциональной грамотности чтения у казахстанских школьников .....	270
<b>Каренгина Д.</b> Приём искажения графического облика слова как средство обучения орфографии.....	272
<b>Луконина В.</b> Особенности развития читательской компетенции в классах с полиэтническим составом на уроках литературы.....	274
<b>Матвеева Е.</b> Особенности изучения языкового своеобразия художественных произведений. На материале романа Пелевина «Путешествие в Элевсин».....	277
<b>Матвеева П.</b> Изучение мотивов творчества А.С. Пушкина в классе с полиэтническим составом (на материале романа «Капитанская дочка»).	279
<b>Маху Ю.</b> Потенциал хронотопического анализа при развитии аналитической компетенции на уроках литературы в школе.....	282
<b>Миргородский И.</b> Музыка как средство интерпретации на уроках литературы .....	284
<b>Назируллаева Д.</b> Этапы, методы и приёмы работы с неологизмами на уроках русского языка в 6-7 классах казахстанской школы.....	287
<b>Нейфельд А.</b> Сравнительный анализ подходов к формированию языковой личности в учебниках русского языка для 5 класса (на примере УМК Т.А. Ладыженской и З.К. Сабитовой).....	290
<b>Плотникова Т.</b> Исторический комментарий как приём обучения русскому языку учащихся 5 класса.....	292
<b>Русских П.</b> Поликодовый текст в обучении русскому языку как иностранному.....	294
<b>Сейсекина В.</b> Лингвокультурный потенциал текстов в интегрированных учебниках по русскому языку и литературе.....	296
<b>Серикова Д.</b> Трудности восприятия устной речи школьниками на уроках русского языка.....	298
<b>Такиев Т.</b> Использование лексикотематических карт на уроках русского языка как способ формирования коммуникативной компетенции обучающихся 5 класса в полиэтнической образовательной среде.....	300

<b>Уланова Д.</b> Диктант как дидактический и просветительский материал.....	302
<b>Цымбал Д.</b> Особенности изучения региональных художественных текстов в практике школьного литературного образования.....	304
<b>Ябс Т.</b> Искусственный интеллект как современный метод развития навыка аудирования у учащихся на уроках русского языка.....	307
<b>Яворская В.</b> Изучение тематической группы названий различных видов транспорта на примере школ Казахстана с русским языком обучения.....	309

явления. Такие тексты играют значимую роль в воспитании, помогая школьникам понять и принять ценности, заложенные в национальном и мировом культурном наследии. Кроме того, они стимулируют развитие критического мышления, расширяют кругозор и способствуют интеллектуальному и духовному росту учащихся.

Литература:

1. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 286 с.
2. Русский язык и литература. Қазақ тілінеде жалпы білім беретін мектептің 9-сыныбына арналған оқулық. 1-білім/ Ж.Х. Салханова, Е.Е. Хайрушева, Ж.К. Пралиева. – Алматы: Мектеп, 2019. – 168 б.
3. Русский язык и литература. Қазақ тілінеде жалпы білім беретін мектептің 9-сыныбына арналған оқулық. 2-білім/ Ж.Х. Салханова, Е.Е. Хайрушева, Ж.К. Пралиева. – Алматы: Мектеп, 2019. – 176 с.

## **ТРУДНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Серикова Д.*

*dilnazserikova20@gmail.com*

*Научный руководитель: д.ф.н, профессор Агманова А.Е.*

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева*

*agmanova@mail.ru*

*г. Астана, Казахстан*

Восприятие устной речи занимает важное место в процессе обучения русскому языку: «Возможность восприятия предполагает у субъекта способность не только реагировать на чувственный раздражитель, но и сознавать соответствующее чувственное качество как свойство определенного предмета» [1: 276]. Таким образом, это не только умение слышать и распознавать звуки, но и процесс понимания смысла сказанного. Информация может восприниматься с различной целью: как для понимания общего смысла, так и для детального его осмысления. Восприятие устной речи – сложный процесс, требующий быстрой обработки информации и удержания в памяти услышанного.

Для успешного восприятия речи необходимы определенные навыки, которые обеспечивают понимание сказанного. Выделяется следующий ряд умений: «технические (умение на слух различать фонологические пары и интонационные оттенки; соотносить звучащую оболочку со значением), языковые (знание фонологических и грамматических структур, лексики; умение воспринимать их на слух), речевые (умение дешифровать звуковые сигналы, т.е. соотносить звучание со значением) и коммуникативные (умение понять звуко-

вую установку говорящего («авторскую позицию»), иметь свою целевую позицию прослушивания и реализовать ее в аудировании» [2: 83]. Однако, несмотря на наличие этих умений, школьники могут столкнуться с трудностями в процессе восприятия устной речи.

А.Н. Щукин описывает следующие трудности и причины их возникновения:

1. «Затруднения, обусловленные восприятием содержания текста, которые влияют на понимание: предметного содержания текста, т.е. фактов, которые содержатся в тексте; логики изложения таких фактов; общей идеи текста, мотивов поступков его персонажей» Причинами могут служить: сложность языковых конструкций, незнакомые слова, а также быстрый темп речи.

2. «Трудности языковой формы текста». Различаются фонетические трудности, причиной которых являются расхождения между акустическим обликом слова и неполным стилем произношения; лексические трудности, обусловленные наличием в тексте слов-омонимов, многозначных слов, паронимов и имен собственных, которые затрудняют понимание текста; грамматические трудности, где, как правило, текст должен включать тот грамматический материал, уже известный учащимся.

3. «Трудности, вызванные структурной организацией текста». Для более эффективного восприятия речи важен логически структурированный текст, который включает в себя вступление, главную часть и заключение.

4. «Трудности условий восприятия текста». Значительное влияние в процессе восприятия оказывает темп речи, который определяет, как и быстроту и точность понимания текста, так и качество запоминания информации. Из-за быстрого темпа речи, слушающие не следят за ходом мыслей автора, упускают важные детали и не понимают смысл услышанного. В свою очередь, медленный темп может вызвать скуку и потерю интереса к содержанию, что негативно сказывается на восприятии. Также следует отметить возникновение трудностей в количестве предъявлений текста, так как «понимание текста во многом зависит от количества его предъявлений» [3: 175-179]. На занятиях рекомендовано предъявить текст лишь один раз, но допускается двукратное прослушивание текста при условии, если у слушающих возникают трудности языкового и содержательного характера.

Для преодоления данных трудностей рекомендуется использование разнообразных методов и приемов обучения. Важно развивать у школьников навыки восприятия речи, анализа текста, выделение ключевых моментов и понимание логической структуры текста.

Также важную роль играет постепенное усложнение текста, от простых к более сложным, и использование таких текстов, как новости, интервью, подкасты, которые способствуют развитию навыков восприятия живой речи с естественной интонацией и темпом. Для развития языковых и коммуникативных навыков следует использовать визуальную поддержку в виде логических схем, таблиц и рисунков, а также ситуативные упражнения.

Таким образом, восприятие устной речи играет ключевую роль в обучении русскому языку. Школьники сталкиваются с рядом трудностей, связанных как с содержанием текста, так и с его языковыми и структурными особенностями, а также с условиями восприятия. Использование методических приемов позволяет повысить общую языковую компетенцию школьников.

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Питер, 2002, 720 с.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз. Курсы, 2002. – 256 с.
3. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н.Щукин. – М.: Издательство Икар, 2011. – 454 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*Такиев Т.*

*tolegtaken@mail.ru*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Ермаковская Т.А.*

*etad2009@mail.ru*

*Сургутский государственный педагогический университет*

*г. Сургут, Россия*

Одна из основных задач современного обучения русскому языку в школе – сформировать коммуникативную компетенцию, одним из компонентов которой является умение выстраивать устную или письменную речь в соответствии с нормами современного русского языка и конкретной ситуацией общения (бытовой, официально-деловой, учебной).

В методической литературе под коммуникативной компетенцией понимается: *«Способность обучаемого к восприятию любых высказываний и готовность к созданию своих речевых произведений в соответствии со знаниями, умениями, практическим опытом, принятыми нормами языка, личностными качествами, с использованием невербальных средств, а также умение ориентироваться в пространстве, обстановке, учитывая тему, цель, задачи, коммуникативные и этические установки; достигать результатов посредством речи»* [1: 28].

К сожалению, не всегда традиционные способы обучения могут помочь в освоении программы по русскому языку обучающимся-инофонам. Одним из эффективных приёмов развития у школьников коммуникативной компетенции, на наш взгляд, может быть работа с лексико-тематическими картами (далее