

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА И СИНКРЕТИЧНОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ В ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД

Дворниченко Лаура Александровна

[la.romm02@mail.ru](mailto:la.romm02@mail.ru)

студент исторического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, г. Нур-Султан, Казахстан  
Научный руководитель – Ж.О. Хасенова

Казахстан издревле расположен так, что выполняет функцию связующего звена между Европой и Азией, Западом и Востоком. Как раньше, так и сейчас – Казахстан является своеобразной платформой для межнационального общения, активного обмена культурой и знаниями, что сыграло в истории как фактор, влияющий на современное положение Казахстана как светского и многонационального государства. Подобный обмен культурными ценностями, традициями и обычаями, религиозными взглядами в аспекте этнического разнообразия, который сложился еще в период распространения торговых путей, сформировал синкретичность религиозных взглядов казахов. Ведь еще до того, как ислам начал проникать на территорию средневекового Казахстана, на просторах Великой Степи бытовали зороастризм, буддизм, несторианство, тенгрианство и так далее. Данный процесс – процесс слияния ислама, языческих верований, зороастризма и других религий – охватывает несколько столетий, ведь это был переход от устоявшейся картины мира и окружающей среды к новой модели ее восприятия. Распространение ислама среди коренного населения Казахстана начинается примерно с VII века, когда в данном регионе впервые появляются арабские миссионеры и продолжается до тех пор, пока ислам не становится государственной религией Казахского ханства, а политика Российской империи идеологического контроля над степью способствует становлению ислама как преобладающей религии в степи. Однако, автор предлагает более детально рассмотреть данный процесс через призму его взаимодействия и симбиоза с другими верованиями домонгольского времени, а также ознакомиться с феноменом религиозной синкретичности.

### **Распространение ислама в домонгольский период.**

Ислам сыграл огромную роль в истории и культуре не только арабов, его первых и основных адептов, но и всех народов ближневосточного региона, а также иранцев, тюрков, индийцев, индонезийцев, многих народов Средней Азии, Кавказа, Поволжья, Балкан, значительной части населения Африки, в результате арабского завоевания и под прямым воздействием ислама складывались не только судьбы народов, но и их культурные традиции, идейный багаж, нормы быта и морали, мифопоэтические и эпические образы и предания, которые и сегодня во многом определяют их жизнь [1].

Успехи ислама среди тюрков начались только со времени господства в Средней Азии иранской династии Саманидов, владевшей в IX–X века Мавераннахром, однако есть сведения, что арабы проникали на территорию Казахстана несколькими волнами. Как раз такая первая волна произошла в середине VII века. После покорения сасанидского Ирана и захвата оазиса Мерв войска Арабского халифата в 651 г. достигли Амударьи. Закрепившись в Мерве, до конца VII в. арабы совершали оттуда набеги на небольшие центральноазиатские государства с целью грабежа. Так, в 674–676 гг. они вторглись в Согд и Хорезмский оазис. В 674 г. арабские войска во главе с Убайдуллой ибн Зиядом перешли реку Амударью, осадили и взяли Пайкенд и Бухару. Арабские воины вывезли из этих городов богатую добычу – золото, серебро, оружие, пленных и т.д. [2, с. 19]. В этот период местные жители впервые сталкиваются с арабскими миссионерами. В дальнейшем мощный толчок к распространению ислама случится в 751 году, когда арабы и карлуки одержат победу в Таласской битве над китайскими войсками династии Тан. В этот же период происходит смена древнетюркского письма на арабскую вязь. Карлуки, захватившие в 766 г. политическое господство в Семиречье и на юге Казахстана, подверглись наибольшему влиянию мусульманской культуры, однако по поводу того, когда

именно это произошло единой версии нет. Здесь стоит учитывать, что карлуки при патриархе Тимофее приняли христианство, а на рубеже IX-X вв. была образована карлукская митрополия, в Таразе и Мирки действовали христианские церкви [3]. Вполне вероятно, что среди населения карлукского каганата не было единой религии, и одна их часть приняла ислам раньше.

В целом, необходимо отметить, что в IX-X вв. ислам распространялся среди городского населения, об этом свидетельствуют археологические раскопки, а также сведения арабских и персидских источников, которые отмечают преобладание мусульманского населения в городах Южного Казахстана. В это время меняется погребальный обряд горожан: он совершается по мусульманским канонам. Наиболее ранние мусульманские захоронения датируются IX-XI веками. К XIII веку такие захоронения становятся господствующими на территории Южного Казахстана и в Семиречье. Успехи ислама в распространении было связано с арабским господством на территории Мавераннахра, хотя следует отметить, что лишь отдельные части Южного Казахстана и Семиречья вошли в состав халифата, из-за чего исламизация на юге происходила быстрее, о чем свидетельствовал арабский путешественник Ибн-Хаукаль. Тем не менее, в X веке, большинство источников указывают конкретную дату – 960 год, ислам принимает родоначальник династии Караханидов – Сатук Богра-хан Абд аль-Керим. В данном случае имеются разногласия по поводу датировки и того, насколько достоверной была информация о том, что Сатук Богра-хан был первым тюркским правителем, принявшим ислам [4], [5, с. 506], [6]. Тем не менее, в 960 году ислам стал государственной религией в государстве Караханидов [7, с. 481]. Бартольд приводит несколько легенд о том, почему Сатук Богра-хан принял ислам: «принятие ислама ханом объясняется полученным им во сне приказанием с неба, в другой — просветителем вместо богослова назван бежавший к тюркскому хану саманидский царевич, причем приводятся явно фантастические, несогласные с историей имена и даты, хотя рассказ заимствован из не дошедшего до нас сочинения кашгарского историка XI века. Интересны здесь подробности о том, как тюркскому хану сперва понравились мусульманские товары, особенно ткани и сладости; уже потом он обратил внимание на мусульманское богослужение и начал спрашивать мусульман об их вере» [4].

**Синкретичность.** Следует заметить, что эти факторы вовсе не означают, что ислам вытеснил другие религиозные течения. Наоборот, именно в этот период формируется синкретичность мировоззрения, поскольку, несмотря на распространение ислама среди горожан, у них также сохраняются языческие культы, шаманство, элементы зороастризма и других религий. И все же, несмотря на принятие ислама в качестве государственной религии, нужно отметить, что в Казахстане сохранялись традиции прежних религиозных культов, течений. Особенно сильны традиции древних религиозных верований были в Семиречье. Сохранялся зороастризм, христианство несторианского толка, манихейство, буддизм, традиции шаманизма и так далее. Так, Бартольд отмечает, что в конце XII века была учреждена несторианская митрополия в городе Кашгар, а также к господству каракитаев относятся древнейшие несторианские могилы [8].

Таким образом, ислам, отрицая домусульманские верования как ложные, в то же время вбирал их в себя. В сущности, архаичные культы: анимизм, магия, тотемизм, фетишизм, шаманизм в модифицированном виде вошли в ислам. То же самое можно сказать о многих народных традициях и обрядах. Во многих случаях можно говорить о том, что древнейшие традиции получали новую жизнь в результате того, что освящались исламом как достойные существования. Представление о древнем божестве Тенгри постепенно отождествлялось с Аллахом. Культ солнца, луны, звезд сохранился в некоторых обрядах [9].

Если говорить о зороастризме, то его традиции довольно четко прослеживаются и до сегодняшнего дня. Многие связанные с зороастризмом культуры продолжали бытовать в городах Казахстана и после того, как здесь появился ислам, однако, ислам все же утвердился во многих городах. Как уже отмечалось, в качестве свидетельства сохранения зороастризма в средние века следует привести керамическую посуду с изображениями животных, протомы баранов, реалистичные фигурки животных. Как показали раскопки Отрара и памятников

оазиса, изображение барана — устойчивое явление в указанном регионе и прослеживается по имеющимся материалам на протяжении почти двух тысяч лет [10]. История образа барана имеет глубокие корни, на территории Казахстана данный образ присутствовал в качестве символа в искусстве, а также в качестве жертвенного животного в шаманских обрядах. Важную роль играл баран в культовых воззрениях казахов. Баран у них выступает в качестве жертвенного животного и оберега. Корнями, образ барана связан с зороастрийским фавном, который символизировал благодать и счастье [11]. Еще одним символом, пришедшим из зороастризма, является петух, протомы и изображения которого также нашли при раскопках. Петух в «Авесте» защищал людей от нечистых сил, у тюркских же народов он использовался в шаманских обрядах и свободных ритуалах, символизируя плодородие [7, с. 482]. Из зороастризма пришел и праздник «Наурыз». Исторические сведения о Наурызе встречаются в трудах многих античных и средневековых авторов. По восточному летоисчислению он соответствует иранскому Новому году – Наврузу и имеет свои корни в зороастризме. В переводе с персидского языка – это «новый день». Новый год в зороастризме приходился на 21-22 марта, в день весеннего равноденствия. Эта дата также перейдет в солнечный тюркский календарь. У древних тюрков и монголов стало традицией отмечать Новый год с приходом весны. В наши дни «Наурыз мейрамы» стал общенародным праздником весны, труда и единства. Сегодня этому празднику отмечают, живущие в Казахстане представители 130 национальностей. Древний праздник Наурыз гармонично трансформировался в современную жизнь [12].

В быту казахов был сильно развит культ огня. Под этим культом понимают, прежде всего, приписывание огню сверхъестественных свойств, использование в магических обрядах. Византийский историк Менандр, описывая прибытие посла Земарха к тюркскому кагану пишет: «Некоторые люди из этого тюркского племени, о которых уверены, что они имели способность отогнать несчастье, пришли к Земарху, взяли вещи, которые римляне везли с собой, сложили их вместе, потом развели огонь сучьями дерева ливана, шептали на скифском языке какие-то варварские слова и в то же время звонили и ударяли в тимпан над поклажею. Они внесли в круг ливанскую ветку, которая трещала от огня: между тем приходя в исступление и произнося угрозы, казалось, они изгоняли духов. Им приписывали силу отогнать их и освободить людей от зла отвортив как они полагали все несчастья они провели самого Земарха через пламя и этим казалось они себя очищали» [7, с. 384]. Данные верования в силу огня не исчезли с приходом ислама и позднее использовались в обряде бракосочетания. При исполнении указанных обрядов люди произносили имя Аллаха, обращали к нему молитвенные просьбы.

Огромное место в жизни тюрков играло Небо – Тенгри, и по верованиям, каган правил своим народом по воле Неба. Тенгрианство – языческая религия, связанная с поклонением небесным силам. Верховным божеством, в честь которого и получила название вера, был Тенгри, олицетворявший собой небо. С приходом ислама слово «Тенгри», «тәңір» выступает в качестве синонима слова «бог» («құдай»), означающего Аллаха. Существование веры в Тенгри у средневековых казахов наложило отпечаток на особенности и характер религиозных представлений в дальнейшем. Примером может служить длительное сохранение шаманизма. Значительные следы влияния тенгрианства обнаруживаются в занимающем значительное место в традициях казахов культе предков (аруахов). В трудные минуты жизни казахи призывают имя своих предков. В их честь приносят в жертвы животных, ездят на поклонение к их могилам. Такие события, как разделение рода на два самостоятельных, заключение мира между двумя враждующими родами, победа над врагом и т. д., знаменовались у казахов принесением в жертву духам предков белой кобылицы или даже белого жеребца. Еще в середине XIX в. в народе были живы остатки пришедших из тенгрианства представлений о том, что все мироздание делится на три части – небесную, земную и подземную [13].

Таким образом, из приведенного выше, ярче видна картина того, как распространялся ислам изначально. Ошибочно многие предполагают, что переход от традиционных верований к исламу произошел резко. Этот процесс занял несколько веков, охватывая не только

домонгольский период, освещенный в данной статье, но и в дальнейшем период его формирования в Золотой Орде и Казахском ханстве. Ислам распространялся волнами, промежутками времени то с успехом, то снова затормаживаясь и уступая место традиционно обитавшим здесь верованиям. Данная религия распространялась, не вытесняя мировоззрение и верования местного населения, сколько гармонично взаимодействуя с ними, подстраивая их под свои каноны, вбирая от них обряды и обычаи. В новейшее время данная синкретичность видна наиболее четко, что не является отрицательной чертой нашей страны, учитывая ее многонациональную составляющую. В дальнейшем для более полного освещения данной тематики, следует глубже изучить взаимодействие ислама с такими религиями, как буддизм, манихейство, христианство в рамках средневековья.

#### **Список использованных источников**

1. Васильев Л.С. История религий Востока. Учебное пособие для студентов вузов по спец. «История». М., 1988. – 416 с
2. Белоглазов А.В. Влияние ислама на политические процессы в Центральной Азии: учеб. пособие / А.В. Белоглазов. – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 294 с.
3. Кляшторный С.Г. Историко-культурное значение Суджинской надписи. – Проблемы востоковедения. 1959, №5, с. 168.
4. Бартольд В. В. Тюрки. 12 лекций по истории тюркских народов Средней Азии – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 154 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/457029> (дата обращения: 27.03.2022).
5. Бартольд В. В. Богра-хан // Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии / Ю. Э. Брегель, Б. Г. Гафуров. – Москва: Наука, 1964. – Т. II (2). – 658 с.
6. Молотова Э. М. «Тазкира-йи Богра-хан» как источник по истории народов Центральной Азии // Известия НАН РК. – 2008. – № 2.
7. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. Т. 1. – Алматы: «Атамұра», 2010. – 544 с.
8. Бартольд В.В, Очерк истории Семиречья. Фрунзе: Киргизгосиздат, 1943 г.
9. Раздыкова К.М, Религиозный синкретизм казахов Степного края / Серия «История. Философия». № 3. – Вестник Карагандинского университета, 2010.
10. Байпаков К.М. Культ барана у сырдарьинских племён // Археологические исследования древнего и средневекового Казахстана. Алма-Ата: 1980.
11. Валиханов Ш. Следы шаманства у киргизов. – Текст электронный. – URL: [https://shoqan.kz/completed/works\\_shaman/](https://shoqan.kz/completed/works_shaman/) (дата обращения: 30.03.2022).
12. Сальмухаметова А. Наурыз – древний праздник. – 2020.
13. Абуов А.П. Смагулов Е.М. Религии в Казахстане. – Астана, Международный центр культур и религий, 2011. – 227 с.

УДК 93/94

### **ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОГО НАРРАТИВА В ИСТОРИОГРАФИИ КАЗАХСТАНА**

**Досанов Амир Касымович**

[Amir\\_29\\_10\\_99a@mail.ru](mailto:Amir_29_10_99a@mail.ru)

Магистрант, исторического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,

Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – Мусабалина Г.Т.

С момента становления Казахстана независимым государством в рамках капиталистических общественно-экономических отношений (т.н. формации) начался все сторонний процесс трансформации социальной материи. Одним из таких процессов явилось