

УДК 93/94

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ВОЕННОЙ
ТЕМАТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Ибраева Малика Рашидовна

Malikash7401@gmail.com

Студент исторического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан,
Казахстан

Научный руководитель – Ж.О.Хасенова

На сегодняшний день одним из востребованных направлений в современной исторической науке является «Memory studies». «Memory studies» — междисциплинарное

направление современной гуманитаристики, возникшее в 1980-х гг. на стыке целого ряда гуманитарных наук [1]. В сфере изучения истории Memory studies направлено на исследование понятия исторической памяти. Историческая память представляет собой один из видов более общей культурной памяти. Функциональная задача исторической памяти заключается в создании определенного образа прошлого, который бы оправдывал правомерность существующего порядка и пробудил чувство гордости за принадлежность к определенной социальной группе, ощущающей свое единство [2].

В качестве объекта, способного передать функциональную особенность исторической памяти, может выступать военно-исторический музей. На протяжении всего времени существования данный вид музеев играл большую роль в военно-патриотическом и культурно-просветительском воспитании. Работа по воспитанию базировалась на исторических предметах воинской деятельности и быта, хранящихся в фондах и экспозициях [3]. Как особый социокультурный институт военно-исторический музей призван формировать у граждан индивидуальное сознание, одухотворенность, гражданственность и патриотизм.

Затрагивая тему музеев военной тематики, стоит отметить, что специализированные музеи данного направления существуют практически во всех странах мира. В Казахстане вопросами памяти героям Великой Отечественной войны, историческим событиям, связанным с военными действиями, занимаются заведения и организации различного спектра назначения: культурно-исторические, учебные и научные заведения.

Одним из ведущих музеев в этом направлении является Военно-исторический музей Министерства обороны Республики Казахстан.

Музей расположен в городе Алматы и был открыт в 1965 году при окружном Доме офицеров Среднеазиатского военного округа. Одно из назначений музея – показать историю воинских формирований на территории Казахстана. Здесь достаточно обширно представлены материалы 316 (8-й гвардейской) стрелковой дивизии им. И.В. Панфилова, сформированной в Алматы в июле 1941 года [3].

Выставочный зал Военно-исторического музея Министерства обороны РК расположен на площади 2 200 квадратных метров и представлен такими коллекциями как: бронетанковое вооружение и техника, наземная артиллерия и минометы, силы воздушной обороны и специальная техника. Всего выставочный зал насчитывает около 122 единиц вооруженной техники [3].

В экспозиции музея представлены образцы военной техники и вооружения, коллекции знамен, награды, вещевой и фотодокументальный материал. Архитекторами здания, где ныне располагается музей, являются Ю. Ратушный, О. Балыкбаев, Т. Ералиев, а также конструктор И. Разин и др. Музей является частью единого архитектурно-скульптурного комплекса площади Мемориала Славы в Парке им. 28-ми гвардейцев-панфиловцев [3].

В список музеев военной тематики входит также Военно-исторический музей Западно - Казахстанского университета имени М. Утемисова. Музей истории ЗКГУ был создан 1982 году на основе материалов, собранных по заданию ректората в республиканских и местных архивах профессором ЗКГУ П.Р. Букаткиным, а также фотодокументов и экспонатов, собранных в ходе поисковой работы [3].

Работа музея по военно-патриотическому воспитанию получила ещё более широкий размах при руководстве академика, ректора университета Т.З. Рысбекова. В соответствии с разработанным новым тематико-экспозиционным планом, кроме диорамы подвига П.И. Гусака, с помощью художников-дизайнеров Б.У. Нурашева, К.Н. Мадирова, руководителя сектора Web-технологий и программ отдела ИИТ Н.А. Жусипкали создана новая экспозиция на тему «В боях и походах». В рамках данного проекта были заново оформлены витрины с фотодокументами, боевыми орденами и медалями, полевыми сумками и другими экспонатами с поля боя [3].

Также были создан стенд под названием «Западный Казахстан – ближний тыл

Сталинградского фронта», а также стенды о боевом пути 101-й и 152-й отдельной стрелковой бригады, входивших в состав 118-й стрелковой дивизии, и 312-й стрелковой дивизии, сформированных на территории Западного Казахстана. Большой интерес представляют и витрины, оформленные к столетию В.В. Иванова - ученого-ботаника института, командира взвода институтского полка народного ополчения и выставленные его личные вещи военных лет, подаренные музеем его дочерью О.В. Фокиной [3].

В музее проводятся научно-практические студенческие и ученические конференции, заслушиваются доклады и сообщения, подготовленные учащимися школ по тематикам исследовательского проекта «Первый шаг в науку». Помимо этого организуются встречи студентов с ветеранами войны, тыла, передачи для областного радио и телевидения под рубрикой: «Из музея ЗКГУ. Память Жива». Здесь также стоит упомянуть консультационную помощь профессора ЗКГУ П.Р. Букаткина в подготовке документального киносериала

«Истории Победы» о Западном Казахстане и западно-казахстанцах в годы Великой Отечественной войны. Демонстрация сериала была приурочена к 60-летию Великой Победы и организована областным телевидением во всех районах области. После киносериал был передан в дар военно-историческому музею ЗКГУ и демонстрируется сегодня для преподавателей, студентов и гостей ЗКГУ [3].

В списке почетных гостей музея значатся имена летчика-космонавта, «Халык қаһарманы» Казахстана Талгата Мусабаева, бывшего министра образования РК Крымбека Кущербаева, олимпийской чемпионки Ольги Шишигиной, а также ученых из США Д.Джугис и В.Сагар и многих других. Гостями музея были оставлены записи слов благодарности за память об участниках войны и бережное отношение к их подвигам. Олимпийская чемпионка Ольга Шишигина через областную газету «Приуралье» выразила признательность создателям музея: «В ЗКГУ имени М. Утемисова прекрасный военно-исторический музей. Ни в одном вузе РК не видела таких экспонатов, которые точнее и полнее рассказывали бы об истории своего края в годы войны» [3].

Еще одним музеем военно-исторической направленности является Мемориальный музей Бауржана Момышулы. Музей находится в Жуалинском районе округа Аксай в селе Кайрат. Строительство музея началось еще в 1990 году, а торжественное открытие состоялось 5 мая 1995 года [4].

Бауржан Момышулы – один из известных героев Великой Отечественной войны, отважный полководец и искусный литератор. Участвовал в боях Великой Отечественной с сентября 1941 года в составе 316-й (8-й гвардейской) стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И.В. Панфилова. В результате его умелого руководства и личной отваги батальон три дня сдерживал натиск врага на Волоколамском шоссе у деревни Матрёнино. После он сражался в различных частях и к 1945 году имел звание гвардии полковника. В историю военной науки значится как один из авторов тактических манёвров и стратегий, которые до сих пор изучаются в военно-специализированных университетах и институтах. Б. Момышулы также читал лекции по боевой подготовке во время визита на Кубу в 1963 году. Что касается его писательской деятельности, то здесь стоит отметить такие его произведения, как: «За нами Москва», «История одной ночи», повесть о генерале Панфилове «Наш генерал», «Психология войны» и другие [4].

Общая территория музея составляет 349 кв.м. В фонде находятся около 2 тысяч экспонатов. В их числе – фотоколлаж, составленный из фотографий Бауржана Момышулы, его военная форма, одежда, альбомы, домбра, предметы из рабочего кабинета и книги. Один из залов музея посвящен героическому подвигу панфиловцев и содержит большое количество материалов об истории 316-й (8-й гвардейской) стрелковой дивизии. В другой части музея представлена послевоенная жизнь и писательская деятельность Б. Момышулы. Здесь же находится экспозиция его рабочего кабинета, письменный стол с немецкой пишущей машинкой «Ундервунд» и предметы декора [3].

В 2011 году родственники Б. Момышулы, в частности, его невестка Зейнеп Ахметова передала музею альбомы с казахскими орнаментами, которые Бауржан Момышулы рисовал

для своих внуков, бюст кубинского революционера Хосе Марти, привезенный им с Кубы и многие другие предметы [4].

Для местных жителей музеем проводятся экскурсии, беседы и музыкально-литературные вечера. Также стоит упомянуть об особенной традиции два раза в год провожать из музея призывников в армию. Ко дню рождения Бауыржана Момышулы жители района собираются возле памятника герою, возлагают цветы и проводят различные патриотическо-воспитательные мероприятия [4].

Безусловно, говоря о военно-исторических музеях Казахстана, нельзя не упомянуть Национальный военно-патриотический центр Вооруженных сил Республики Казахстан. Он был открыт 1 декабря 2015 года в городе Нур-Султан (Астана). Военно-исторический музей расположился в здании бывшего Президентского центра культуры РК. Часть экспозиции музея составляют предметы из коллекций Военно-исторического музея в Алматы [5]. Выставочный зал содержит экспонаты, касающиеся определенной сферы или периода развития военно-промышленного комплекса Казахстана. Всего в фонде музея насчитывается более 6000 экспонатов. Экспозиция музея рассказывает о становлении и развитии военного искусства Казахстана и всех его составных частей на протяжении всего исторического периода. Также в музей часто приезжают различные выставки других стран, посвященные военной тематике [6].

Сегодня Национальный военно-патриотический центр Вооруженных Сил представляется как многофункциональное учреждение, координирующее деятельность молодежных общественных организаций в сфере военно-патриотического воспитания казахстанцев. На базе центра создано Республиканское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Жас сарбаз» с филиалами во всех регионах страны. Помимо этого в военно-патриотическом центре постоянно проводятся различные конкурсы, викторины, военно-полевые игры, военизированные эстафеты и акции: «День открытых дверей», «День призывника», «День юнармейца», «Один день в армии Казахстана», «Ақ найза», «Ұлан», «Алау», «Батыр», «Жас Ұлан» и другие [7].

В данный момент времени музей занимается научно-просветительской работой. Она направлена на нравственное и эстетическое воспитание молодежи, повышение культурного уровня и организацию полноценного досуга для граждан страны. Национальный военно-патриотический центр на постоянной основе организывает встречи с депутатами Парламента, руководителями государственных органов и ветеранами Вооруженных Сил [7].

В целом, деятельность всех вышеуказанных музеев направлена на содействие в изучении истории Казахстана, военно-патриотическое воспитание молодежи и повышение интеллектуального уровня народа.

Стоит отметить, что особую значимость музеи приобрели в период пандемии - виртуальные 3D экскурсии стали новым объектом развития музейного дела. Казахстанские музеи также присоединились к данной мировой тенденции, создавая трехмерную визуализацию экспозиций и музейной обстановки. В свою очередь музеи военной тематики на примере других учреждений постепенно вливаются в виртуальное пространство, применяя в своей работе современные технологии. В частности, Национальный военно-патриотический центр Вооруженных Сил уже имеет в своем арсенале программы 3D экскурсий.

Таким образом, можно сказать, что исторический опыт деятельности казахстанских музеев военной тематики показывает особенности развития военного дела в Казахстане на протяжении различных периодов. Данный вид музеев выполняет значимую роль в воспитании подрастающего поколения, прививая им морально-нравственные ценности через страницы и объекты истории, поднимает культурный уровень населения, развивает историческую память и оказывает благоприятное воздействие на современное общество.

Список использованных источников

1. Пушкарева Т.В., Шемякина Е.М. Memory studies в развитии

социогуманитарного знания. Часть 1. Становление мемориальной парадигмы. // Вопросы культурологии. – 2016.

2. Овчинникова З.А. Роль музеев в формировании, поддержке и трансляции исторической и культурной памяти. // Вестник культуры и искусств, 2018.

3. Асилов Н.Т., Альшимбаева Г.А., Дильманов С.Д., Ещанов А.Ш., Койшигарина Г.М., Мартынов А.А. Роль военно-исторического музея в военно-патриотическом воспитании. – Астана, 2017. – 297 с.

4. Мемориальный музей Бауржана Момышулы [Электронный ресурс] // Culturemap.kz // URL: <https://culturemap.kz/ru/object/memorial-nyiy-muzeiy-bauyrjana-momyshuly>. (Датаобращения: 26.03.22г.).

5. Воронина К. Назарбаев откроет Военно-исторический музей в Астане [Текст] / К.Воронина// Казахстанская правда. – 2015.

6. Национальный военно-патриотический центр Вооруженных Сил РК [Электронный ресурс]// Nur-sultan3d.kz //URL: <https://nur-sultan3d.kz/art/museum/military.html>. (Дата обращения: 27.03.22г.).

7. Таласов М. Национальный военно-патриотический центр ВС РК продвигает новый имидж Ұлы Дала Елі // Sarbaz, 2017.