

ТЕМІРДІҢ ИНТЕРЬЕР-ДИЗАЙНДА ҚОЛДАНЫЛУЫ

Дарханова Мөлдір Әділханқызы

darhanova.moldir@mail.ru

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің, «Дизайн және инженерлік графика» кафедрасының 4 курс студенті
Ғылыми жетекшісі – Ж.Садыкова

Адамдар металды өз үйлерін жабдықтау және безендіру үшін қолдана бастады, шамасы, оны өңдеуді үйренгеннен кейін. Қазіргі уақытта металды интерьерде қолдану жаңа қорытпалардың, құралдар мен технологиялардың пайда болуына байланысты үнемі кеңеюде, дегенмен дәстүрлі әдістер өзектілігін жоғалтпайды. Металл бір уақытта берік және пластикалық материал болғандықтан, оған кез – келген пішінді беруге болады-қарапайым және қатандан фантастикалық қиялға дейін.

Темір (лат. Феррум; Fe) – Менделеевтің Периодтық кестесінің 4-ші периодының 8-ші қосымша тобындағы химиялық элемент. Алюминийден кейін жер қабатындағы ең кең таралған металл. Металдар қатарына жататын химиялық белсенді элемент.

Темір екі жағдайда кездеседі. Оның бірі – жердің өзінен пайда болған жерлік (теллурлық) темір, екіншісі – аспаннан метеорит түрінде жерге түскен космостық темір.

Дизайнерлер және интерьерді безендіру өнерінің жанкүйерлері ерекше құрметпен және түс комбинацияларына мұқият қарайды. Бірақ олар әр түрлі текстуралар мен материалдардың комбинациясын таңдайды, осылайша кеңістік өзінің әлеуетін ашады, ал стильді жабдықталған тұрғын үй ұзақ уақыт бойы иелерін қуантты.

Темір дегеніміз не? Темір (лат. Ferrum) Fe. Темір екі жағдайда кездеседі. Оның бірі – жердің өзінен пайда болған жерлік (теллурлық) темір, екіншісі – аспаннан метеорит түрінде жерге түскен космостық темір.

Химиялық құрамы. Теллурлық темірдің қоспалары кебінесе Ni, Co, Cu; аздаған Mn, S, P, Pt, As т. б. болады. Табиғатта химиялық құрамы өте күрделі болып кездесетін элементтердің бірі – темір. Бірақ кейін жүргізілген химиялық анализге қарағанда теллурлық темір көбінесе таза болып шыққан. Оның қоспасында орта есеппен 0,6%-ке дейін Ni, 0,4%-ке дейін Cu, 0,3%-ке дейін Co болған.

Темірдің қаттылығы 4–5; меншікті салмағы 7–8. Куб формасы бойынша жымдастығы бар. Сынығы созылыңқы. Жылтырлығы металл типтес. Түсі қара-қоңыр. Магниттік қасиеті бар.

Платинадан айырмашылығы, мұны HNO₃ жақсы ерітеді. Сингониясы куб; гексаоктаэдр формасында. Оның түйірлері кейде уақ тұтас форма түрінде байқалады, сирегірек болса да үлкен кесектері де кездеседі. Темірдің бірнеше полиморфтық модификацияда болатыны анықталған, олардың жоғарғы температуралы модификациясы – γ-Fe (906°-тан жоғарырақ) . Ішкі құрылысы жақ орталықты куб. Төменгі температурасы – α-Fe (906°-тан төменірек). Ішкі құрылысы жабайы орталықты куб.

Жаратылысы және кендері. Теллурлық таза темірдің сирек табылғандары негізді және ультранегізді магмалық жыныстармен байланысты болады. Өте ірі таза темір кендері Гренландияның батыс жағасындағы Диско аралының Уифаке базальттарында және Германиядағы Кассель қаласының қасында ұшырасқан. Сонымен бірге осы екі кен орындарында пирротин (FeS) және когенит (Fe₃C – темір карбиді) кездеседі. Тегінде темірдің жаратылысы осы минералдармен байланысты болу керек. Өзгерілген (серпентинделген) ультранегізді жыныстарда темір өте ұсақ түйіршіктер түрінде бірнеше рет кездескен. Сонымен қатар оның парагенезисті пирротиннен, кейде магнетиттен шыққаны да анықталды, яғни солардың оттегінен тотықсыздану реакциясынан шығады. Сондай-ақ кварцты тақта тастардан экзогендік жолмен шашыранды түрде шыққан темір де бар (Борнео аралы). Тас көмірдің өртенуінің арқасында және шымтезек заттары арасында да темір пайда болады деген пікір бар. Бұл айтылған теллурлық темірден басқа аспан кеңістігінен келген таза метеорит темір кесектері кездеседі. Оны космостық темір деп атайды. Метеорит темірінің бір өзгешелігі – оның ішкі құрылысы ромбылы решетка болып келеді. Ондай құрылыс метеорит темірінің бетін тегістеп өңдегенде байқалады. Оны алғашқы байқаушының аты бойынша видмагнетит фигурасы деп атайды. Темір барлық ірі өнеркәсіп пен машина жасау өндірісінің негізгі

металлы болып табылады. Темір кендері туралы кейін айтылады. Өйткені жеке элемент түрінде кездесетін темірдің өндірістік маңызы жоқ, тек минералогиялық қана маңызы бар. Темір кені көбіне тотық түрінде кездеседі.

Металлдың интерьерде қолданылуы. Адамдар металды өз үйлерін жабдықтау және безендіру үшін қолдана бастады, шамасы, оны өндеуді үйренгеннен кейін. Қазіргі уақытта металды интерьерде қолдану жаңа қорытпалардың, құралдар мен технологиялардың пайда болуына байланысты үнемі кеңейуде, дегенмен дәстүрлі әдістер өзектілігін жоғалтпайды. Металл бір уақытта берік және пластикалық материал болғандықтан, оған кез – келген пішінді беруге болады-қарапайым және қатаңдан фантастикалық қиялға дейін.

Мысалы, металды лазерлік кесу күрделі ашық ою – өрнегі бар таңқаларлық әдемі өнімдер жасауға мүмкіндік береді – суреттер мен панельдер, экрандар мен бөлімдер, үстел шамдары мен төбелік шамдар, қасбеттерге арналған төсеніштер, жеке декор элементтері-Art Nouveau (Art Nouveau), заманауи, арт-деко, поп-арт, жоғары стильдермен тамаша үйлеседі- тек. Көркем соғу арқылы жасалған жиһаз және басқа да интерьер элементтері барокко, винтаж, ел, классика, готика сияқты стильдермен безендірілген бөлмелерге жарайды; алтын жалатылған жалған элементтер сарай стильдерімен, ал ашық түстермен боялған – прованс стилімен жақсы үйлеседі. Әдейі өрескел металл бұйымдары лифт стиліндегі интерьерлерді, мыс немесе қоладан жасалған заттарды – нақыштау, нақыштау, кескіндеме – этникалық стильдегі интерьерлерді (Үнді, Африка, Шығыс) үйлесімді түрде толықтырады.

Ас үйдің интерьеріндегі металл ерекше орын алады, өйткені ас үй ыдыстары мен тұрмыстық техниканың көптеген түрлері одан жасалған. Өзіңіздің ас үйіңіздегі металл үстелдер мен орындықтардың көмегімен сіз қымбат мейрамханадан гөрі ерекше интерьер жасай аласыз; жиһаздың алдыңғы беттерін, соның ішінде үстелді жұқа металл тақтайшалармен аяқтауға болады. Егер сіз осы мақсатта тот баспайтын болаттан жасалған тағамды қолдансаңыз, ас үйдің интерьері сәнді, Функционалды және берік болады.

Металл жиһаз қонақ бөлмесінде де орынды – егер ол дизайнның жалпы тұжырымдамасына сәйкес келсе-кіреберісте де, жуынатын бөлмеде де. Бірақ питомниктің интерьерінде металды қолдануды шектеу керек-жиһаз аксессуарларынан бастап шамдарға дейін көптеген металл бұйымдар жарақат алуы мүмкін. Жатын бөлмеге келетін болсақ, мұның бәрі жеке қалауыңызға және Материалды өндеу әдісіне байланысты: кейбір адамдар жылтыр металды тітіркендіреді, ал күңгірт немесе жылы түстермен боялған (алтын немесе қола сияқты), керісінше, тыныштандырады.

Дизайнерлер және интерьерді безендіру өнерінің жанкүйерлері ерекше құрметпен және түс комбинацияларына мұқият қарайды. Бірақ олар әр түрлі текстуралар мен материалдардың комбинациясын таңдайды, осылайша кеңістік өзінің әлеуетін ашады, ал стильді жабдықталған тұрғын үй ұзақ уақыт бойы иелерін қуантты.

Кейде бөлменің декорына темір, екіұшты, қатал металл болатын сәл өрескел құрылымды қосу керек. Темірден жасалған заттар әдемі интерьерді түсінікті және жердегі етуге, жолдарды тыныштандыруға және бөлменің декорына белгілі бір сипат әкелуге көмектеседі.

Темір элементтерді табиғи материалдардың табиғи түстерімен біріктірген дұрыс: ағаш, кобальт, терракота, сары және жасыл

Кейбір жағдайларда темір мен сұр, ақ реңктердің үйлесімі орынды, бірақ жылы табиғи реңктердің болуы мұндай комбинацияның суықтылығын өтей алатын кезде ғана.

Интерьердегі темір ұсталық. Бұл күлкілі, бірақ әлі күнге дейін қолдармен жасалынған суреттердің доғасы мен балкон қоршауларын жобалаудан басқа пайдаланылуы мүмкін деп санайтын адамдар бар. Сонымен қатар, металдан жасалған бұйымдар мен оның өнімдері дерлік кез келген стильмен толтырылады: пәтердің ішкі бөліктерінде үстелге арналған аяқтар түрінде де, қолшатырға арналған стенд ретінде де, мысалы, жеке шамдар ретінде де кездесуге болады.

Егер интерьерге сай үйлесімді нәрсе таба алмасаңыз, қолмен жұмыс жасайтын өнер сізге көмектесуі мүмкін. Сіз шеберлер портфолиосынан өнімді таңдауға, нақты тілектеріңізді, дәл сіз алғыңыз келетін нәрсені таңдай аласыз. Жеке тапсырыс бойынша жасалған нәрсе мақтан тұтуы мүмкін: біріншіден, бұл суретшінің жұмысы, ал екіншіден, ол нақты эксклюзивті болып табылады. Пышақ әрдайым архитектурамен қолмен жүрді, сондықтан да қайталанатын архитектуралық стильдерді көркемдік форманың стильдері: олар готикалық, классикалық және заманауи және рококодан табылған.

Қазіргі заманғы пәтерде ұрып-соғу. Біздің заманымызда ішкі бөліктерді кез-келген бөлменің ішіне соғу. Қонақ бөлмеде жиырмасыншы ғасырдың басталуының қазіргі заманғы моделін қарап шығу өте ыңғайлы: үстелдің үстінгі жағы дөңгелек немесе сопақ болып табылады, бәлкім, өсімдік мотивтерімен немесе боялған раушанмен боялған әйнек картиналарымен, ал аяқтары жалған, қисық, қызғылт сабақтармен үйлеседі. Қонақ бөлме немесе ас үшін креслолардың . Егер сізде Камин болса, қолмен жұмыс жасайтын гриль оған сұлулықты ғана қосады және сол стилде ағаш пешті жасай аласыз.

Винтаж стиліндегі жатын бөлмесінде немесе шебер стильде стилі, жалған аяғы бар және керісінше үйлесімді көрінеді. Сонымен қатар, бұл төсек кез келген нысанда болуы мүмкін: дөңгелек, сопақ. Романтизм қосу үшін шатырды пайдаланыңыз. Нөмірдің кескініне қосымша ретінде, жатын бөлмесінде ашық пышақ айнасы бар.

Егер жұмбақ немесе романтикалық атмосфераны құрсаңыз, соғу арқылы гумустық боулинг немесе романсалық (ортағасырлық) стильде боулинг жасауға болады, бірақ романсалық боулингтер өте кең және кең бөлмелерге қолайлы екенін ескеру керек. Астық пен ваннаға арматураланған элементтер қосылады: қызықты шешім - ағаштан жасалған сорғышты салу және оған шойыннан жасалған кірістірулерді салу. Сондай-ақ шкафтар мен шкафтарды жасауға болады.

Интерьердегі көркем бұрылыс әртүрлі тривиияларға қолданылады: гүлдерде немесе шараптарды сақтау, стол үстіндегі шамдар, авторлық қабырға сағаттары. Жақында өте танымал шойыннан жасалған раушандар: мұндай сыйлық өте романтикалы және ешқашан жоғалмайды.

Интерьердегі металл. Қазіргі интерьердегі Металл өзінің беріктігі, керемет жылтырлығы, құрылымының өзгергіштігі және жылу мен электр өткізгіштігінің арқасында қатты позицияға ие болды. Интерьердің ең көне металы-мыс. Ежелгі уақытта адамдар өз үйлерін безендіру үшін мыс қолдануды үйренді, сол кезде ол шатыр материалы, сымдарды оқшаулау және құбырларға арналған материал ретінде пайдаланылды.

Интерьерде металды қолдану өте қымбат, бұл бөлмеге белгілі бір мәртебе береді, мұндай декор сыйластық, зергерлік бұйымдар мен күш туралы айтады. Сонымен қатар, бұл өте әдемі.

Заманауи дизайнерлер металды бүкіл интерьердің ерекшелігі етеді. Әр түрлі металды біріктіру оңай, өйткені оған заманауи материалдар да, дәстүрлі материалдар да сәйкес келеді. Кішкене жылтыр беру үшін металл панельдерді қолдануға болады.

Көбінесе бұл шешім қарама-қарсы комбинацияларды жасау үшін таңдалады. Осылайша, сіз орталық қабырғаға екпін бере аласыз немесе кеңістікті аймақтарға бөлу кезінде қолдана аласыз.

Металл барлық әрлеу материалдарымен жақсы жүреді. Ол кірпішпен, сылақпен, шыны тұсқағаздармен жақсы "көрші" бола алады. Бірақ таза шыны мен металдың тандемі ең талғампаз көрінеді. Металл сенімділік, тұрақтылық пен беріктікті білдіреді. Ал әйнек, керісінше, жеңілдік пен салмақсыздық. Мұндай интерьерге қарап, сенімділік пен сонымен бірге ашықтық сезімі пайда болады. Металл мен әйнектің бұл үйлесімі бөлімдерді, терезелер мен есіктерді жасауға жарайды.

Жиһазды безендіруде металл жиі қолданылады. Соңғы стильді жанасу ас үйдің қарапайым металл тұрмыстық заттарымен ғана емес, сонымен қатар металл реңктері бар ас үйдің қасбеттерін де қолдану болды. Мұндай бет жақсы көрініп қана қоймайды, сонымен қатар қолдануға өте ыңғайлы және тазалау үшін көп күш қажет емес.

Тот баспайтын болатты пайдалану ең сәтті нұсқа болады, өйткені бұл материал коррозияға ұшырамайды. Металлдың осы түрін қолдана отырып, оны жылтырату немесе хромдау керек. Жылтыр материал бөлмені көрнекі түрде үлкейтіп, стерильді тазалықтың әсерін бере алады.

Жылтырлығы мен ерекше жарқылының арқасында металл кез-келген бөлмеге жайлылық пен жылулық атмосферасын бере алады. Металл жылтыр қабатқа ие, оны дизайнерлер Жарық ағындарын көрсету үшін жиі қолданады, бұл декорға белгілі бір формальдылық береді. Егер сіз өзіңіздің тұрғын үйіңізге ескі рустикалық стильді бергіңіз келсе, онда жылтыратылмаған мырышталған металды қолдануға болады.

Интерьердегі тым көп металл сіздің үйіңізді оны безендіруден гөрі металл зауытына айналдырады. Барлығы қалыпты жағдайда жақсы. Сондықтан, егер сіз, мысалы, бөлмеде металл орындықты салып, қабырғаны кез-келген металл декормен безендірсеңіз, онда бөлме талғампаздық пен сыйластықтың хош иісіне толады.

Эстетикалық және практикалық қасиеттерден басқа, металдың тағы бір маңызды артықшылығы бар. Металл, дәлірек айтсақ, мыс - бұл керемет биостатик, яғни бактериялардың

көбеюін тоқтатады. Мысты ас үй беттеріне, сондай-ақ ванна бөлмесіне қолдану, онда бұл бактериялар көбейіп, ғарыштық жылдамдықпен өседі, бұл жай ғана қажет болады.

Сіз өзіңіздің интерьеріңізде металды қалай қолдансаңыз да, жайлылық пен рақым атмосферасы сізге кепілдік береді, және мұндай интерьер сіз және сіздің қонақтарыңыз үшін ұзақ уақыт есте қалады.

Интерьердегі тот басқан металл. Интерьердегі тот. Интерьерде металды қолдану. Интерьер дизайнында және декорында металды қолдану 30 тот эффектісі бар сәндік материалдар, мысалы, Венециандық сылақ сияқты танымал емес, бірақ бұл материалдар интерьер дизайнында өз орнын алды. Тот әсері ретро және гранж сияқты стильдерде қолданылады. Тот астындағы материалдарды тақырыптық интерьерлерде ғана емес, сонымен қатар басқа стильдерде де қолдануға болады.

Тоттың тән дақтары тек қабырғаларды ғана емес, сонымен қатар интерьердің басқа элементтерін де безендіре алады: есіктер, терезе төсеніштері, үстелшелер, гүл құмыралары, құмыралар, люстралар және басқа элементтер, сонымен қатар киім элементтерін безендіруге болады.

Тот астындағы сәндік материалдардың ерекшеліктері.

Мүмкін, тот астындағы ең "табиғи" материал-бұл Iponic novacolor компаниясы. Тоттың әсері жеделдетілген режимде металдың табиғи тотығу процесінің арқасында қол жеткізіледі. Қызыл-қызылт сары тоттың іздері 3 сағаттан кейін алынады!

Novacolor – дің тот эффектісі бар тағы бір Материалы-Рустон . Көмегімен осы материалды жаңадан жасауға болады ғана емес, әсер тот, бірақ патину және коррозияға.

Санмарконың Roxidan сәндік материалын "тот басқан металл"әсерін жасау үшін де қолдануға болады.

Сәндік материалдардың арсеналында Valpaint тот астында сәндік бояуға ие-Klondike .

Украиналық сәндік материалдар өндірушісі Эльф декорында тот эффектісі бар сәндік сылақ бар-Conceptual Coating.

Қорытынды: Темір (лат. Ferrum) Fe. Темір екі жағдайда кездеседі. Оның бірі – жердің өзінен пайда болған жерлік (теллурлық) темір, екіншісі – аспаннан метеорит түрінде жерге түскен космостық темір.

Адамдар металды өз үйлерін жабдықтау және безендіру үшін қолдана бастады, шамасы, оны өңдеуді үйренгеннен кейін. Қазіргі уақытта металды интерьерде қолдану жаңа қорытпалардың, құралдар мен технологиялардың пайда болуына байланысты үнемі кеңеюде, дегенмен дәстүрлі әдістер өзектілігін жоғалтпайды. Металл бір уақытта берік және пластикалық материал болғандықтан, оған кез – келген пішінді беруге болады-қарапайым және қатаңдан фантастикалық қиялға дейін.

Егер интерьерге сай үйлесімді нәрсе таба алмасаңыз, қолмен жұмыс жасайтын өнер сізге көмектесуі мүмкін. Сіз шеберлер портфолиосынан өнімді таңдауға, нақты тілектеріңізді, дәл сіз алғыңыз келетін нәрсені таңдай аласыз. Жеке тапсырыс бойынша жасалған нәрсе мақтан тұтуы мүмкін: біріншіден, бұл суретшінің жұмысы, ал екіншіден, ол нақты эксклюзивті болып табылады. Пышақ әрдайым архитектурамен қолмен жүрді, сондықтан да қайталанатын архитектуралық стильдерді көркемдік форманың стильдері: олар готикалық, классикалық және заманауи және рококодан табылған.

Қазіргі интерьердегі Металл өзінің беріктігі, керемет жылтырлығы, құрылымының өзгергіштігі және жылу мен электр өткізгіштігінің арқасында қатты позицияға ие болды. Интерьердің ең көне металы-мыс. Ежелгі уақытта адамдар өз үйлерін безендіру үшін мыс қолдануды үйренді, сол кезде ол шатыр материалы, сымдарды окшаулау және құбырларға арналған материал ретінде пайдаланылды.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

1. Рахимбекова З.М. Материалдар механикасы терминдерінің ағылшынша-орысша-қазақша түсіндірме сөздігі ISBN 9965-769-67-2

2. Кристаллография, минералогия, петрография. Бұл кітап Абай атындағы Қазақтың мемлекеттік педагогты институтының, география факультетінде оқылған лекциялардың негізінде жазылды, 1990. ISBN 2–9–3 254–69

3. 3. Интерьердегі темір ұсталық URL: <https://kk.unistica.com>

4. Использование металла в интерьере. Использование металла в дизайне и декоре интерьера
URL: <https://interior.ru-best.com/mebel/ispolzovanie-metalla-v-interere-ispolzovanie-metalla-v-dizayne-i-dekore-interera#e80>

ӘОК515.74.18

ШАҒЫН СӘУЛЕТ ФОРМАЛАРЫН ЖАСАУДА ТҮЗУ СЫЗЫҚТЫ БЕТТЕРДІ ҚОЛДАНУ

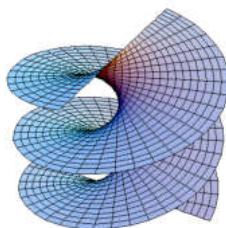
Елмурзаева Нұрай Болатқызы

nurka11.00@mail.ru

Л.Н. Гумилев ат. ЕҰУ Диз-41 тобы білім алушысы, Нұр-Сұлтан, Қазақстан
Ғылыми жетекші – магистр, аға оқытушы Тулеуова Г.К.

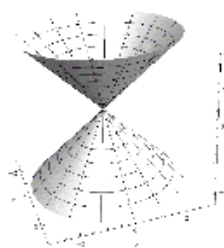
Бет - негізгі геометриялық ұғымдардың бірі. Бетке геометрияның әр саласында әр түрлі мағына беріледі. Беттің топологиялық құрылысы екі өлшемді көп бейне ретінде: тұйық бет, ашық бет, бағдарланған бет, бағдарланбаған бет, т.б. болып бірнеше түрге ажыратылады.

Винттік бет - қозғалмайтын осьті бірқалыпты айналатын, сонымен бір мезгілде әлгі осьтің бағыты бойынша бірқалыпты жылжитын жазық қисықтың түзетін беті.



Сурет-1. Винттік бет

Конустық бет - бір ұшы қозғалмайтын нүктеде болатын түзу сызықтың(жасаушының) берілген қисық сызықтың(бағыттаушының) бойымен жылжуынан түзілетін кеңістіктік бет.



Сурет-2. Конустық бет

Цилиндрлік бет - түзудің(жасаушының) өз-өзіне параллел орын ауыстыруынан және берілген түзуді қиюынан түзілетін бет.

