

УДК 21:41:67

## **ЭТИКЕТ В ИСЛАМЕ КАК КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫЙ ФЕНОМЕН**

**Шуйншкалиева Аида Игоревна**

*galiya530@mail.ru*

магистрант 2 курса специальности «Религия и теология» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – Смагулов М.Н.

Текущее столетие, именуемое по-разному (высокотехнологичное, постиндустриальное, информационное, постмодернистское и т.д.), проявляет определенный дуализм: с одной стороны, наличие чрезмерного разнообразия культурных, социальных, религиозных и индивидуальных ценностей, а с другой, постоянные попытки поиска общечеловеческих норм и правил совместного бытия людей.

Обозначение некоторых ценностей "абсолютными", "совершенными», «общечеловеческими", "значимыми", «регламентирующими», «универсальными", и т. д. зачастую ставит их в конфликтное положение по отношению к другим ценностям.

В данной ситуации проблема «совершенства ценностей», сферы их возникновения и употребления, определения статуса приобретает особо актуальное значение.

Общество на протяжении всего своего существования выработало различные способы коммуникации, отражающие целевые установки, объективные потребности коллективного

образа жизни людей, которые изменялись по мере трансформации самого общества. Как и с момента возникновения человечества, так и сегодня нормы, ритуалы, обычаи, нормы и правила этикета в видоизмененном, модифицированном виде окружают мир современного человека.

В современном мире интерес к мировым религиям, вопросам взаимоотношений между представителями различных конфессий усилился. На фоне сложной геополитической обстановки более усилен интерес к исламскому миру. Вопрос мирного сосуществования представителей различных национальных и религиозных групп всегда остается актуальным для любых стран мира. Поэтому обоснованным является и пробудившийся в последнее время интерес к этикету, в том числе к религиозному. Анализ коммуникации и поведения в человеческом обществе, в немалой степени объясняется и новым осмыслением самих феноменов религии и коммуникативных форм в целом.

Ислам вызывает все больший интерес и стремление выстраивать на его основе не только религиозные и культурные институты, но и социальные отношения. В отличие от других религий ислам означает для своих последователей нерасторжимое единство веры, религии, государственно-правовых установлений и определенных форм культуры в связи с чем, изучение особенностей этикета является актуальным на сегодняшний день.

На рубеже XX и XXI вв. заметно возросла как численность мусульман, так и политическая активность исламского мира. На сегодняшний день мусульмане по разным оценкам составляют от 1,5 до 1,8 миллиардов человек, т.е. около четверти всего человечества. [1]

На сегодня всем известно выражение «исламский феномен», которое являет ислам сам по себе, собственная его история, современное его состояние и перспективы его развития. Современный «исламский феномен» есть лишь религиозное выражение современного исламоцентризма.

Соответственно, он является частью исторической и культурной стадии современного исламского мира, а доминирующий в нём политический аспект есть политическое проявление этого центризма.

Однако в настоящем исследовании мы не будем вдаваться в изучении факторов «исламского феномена», а сосредоточим внимание непосредственно на одной из составляющих основу данного феномена это влияние этикета на систему ценностей в исламском мире. Ведь в проблематике ислама, его культурных и парадигмальных параметрах заключена большая ценность этикета с точки зрения понимания предпосылок и будущности «ислама». Связь между прошлым и будущим, усиливающаяся роль этикета в исламском мире, его влияние на жизнь общества являет собой культурно-религиозный феномен.

Здесь в первую очередь возникает проблема соотношения религии, культуры, этикета вообще и общественной жизни в частности. Чтобы правильно поставить её, необходимо ответить на ряд вопросов: является ли «религиозный этикет» продолжением традиций ислама в целом или представляет собой отход от этих традиций? Может быть, это современная форма воплощения этих традиций? Или их новое, модифицированное сочетание? Из этого вытекают и вопросы, связанные с сущностью традиций и этикета ислама вообще и современного ислама в частности. Является ли данная проблема абсолютно специфической, то есть представляет собой частное проявление исламской этикета и мира ислама, или это часть всемирного, более универсального феномена?

Следует также отметить, феноменальность влияния культуры на традиции исламского мира. Существует одно из предположений, что мусульманские государства первыми вступили на путь цивилизационного развития и оказали огромное влияние на своих соседей.

Изучению феномена развитых стран в сохранении культурных традиций в исламском миропосвящено множество специальных работ и немало сводно-обобщающих трудов, авторы которых стремились понять и объяснить этот феномен.

Рассмотрим феномен влияния культурных традиций, основанных на исламском этикете которые, сохраняют свою вековую актуальность. К примеру, чем руководствуются бедуины арабских стран, которые не торопятся переселяться в небоскребы, или прием пищи на полу преуспевающими мусульманами, подобных сравнений много и объяснение оно находит в отражении норм этикета на общее мировоззрение и культуру.

Феномен здесь находит свое объяснение в том, что религия осмысливается как «чувство связанности, зависимости и долженствования по отношению к тайной высшей силе». Религия связана с культурой, ибо культура родилась из культа, а религия — это явление мировой культуры. Именно воздействие религий «определяло развитие культуры огромных регионов».

При этом, следует обратить внимание, что мусульманская культура своеобразна, самобытна и не похожа на культуры других цивилизаций. Она отражает внутренний мир последователей ислама, и для правильного её понимания необходимо иметь верные представления о кораническом вероучении. Как пишет наш современник, известный исследователь мусульманского Востока М. А. Родионов, «всем нам необходимо учиться разговаривать с носителями мусульманской традиции, учиться понимать и быть понятыми. Только на этом пути мы откроем для себя подлинное богатство исламского мировосприятия и завяжем плодотворную беседу с мусульманской культурой». [2]

Феноменальность заключена здесь в том, что в основе мусульманской культуры и этикета лежат коранические догмы. Религиозное мировосприятие оказало огромное влияние на быт, обычаи и нравы мусульман, придало им форму и наполнило их содержанием. Кроме того, культура и этикет в исламе динамична, легко усваивается представителями немусульманских народов, обращающихся в ислам, не требует от них отказываться от национальных традиций, не противоречащих основам монотеизма и общечеловеческим ценностям.

Это делает данное явление проблематичным с историко-культурной точки зрения и сложным для однозначного методологического подхода. Статья представляет собой обзор работ по данному вопросу, предпринятый в доказательство гипотезы о том, что исламский этикет являет собой культурно-религиозный феномен.

В статье анализируются различные методологические подходы к данной проблеме.

В монографии Яминовой С.А., где рассмотрены такие важные составляющие мусульманской морали, нравственности и манер поведения, которые формируются Адаб-аль-исламом показывается роль ислама в развитии общественных отношений мусульманских народов, Этикет обозначен как двуединый феномен «Одной своей стороной он укоренен в моральных нормах и ценностях и органически связан с ними, другой проявляется в эмпирически наблюдаемых формах поведения. Между, условно говоря, «грамматикой» этикета и ее реализацией в качестве совокупности этикетных текстов существуют переменные (пол, возраст, социальное положение и т. п.), с учетом которых происходит преобразование исходных принципов в конкретный текст». [3]

Согласно мнению Яминовой С.А. «Сам этикет у ряда мусульманских народов не выделен в отдельную систему. Он как бы растворен в шариате и адате. Действие механизма такого преобразования основано на владении техникой общения, представленной в виде знаний, умений, навыков. Поведение человека в традиционной культуре регламентировалось целым рядом механизмов, которые сложно взаимодействовали друг с другом. Так, и для христиан, и для мусульман характерен синтез религиозного и светского права (шариата и адата у ряда исламских народов), причем межэтническая культурная близость, возникающая в результате, несравненно значительнее у мусульман, чем у христиан. В всяком случае, можно говорить, хотя и с оговорками, об «общем мусульманском этикете», но нельзя — об этикете «общехристианском». Шариат регулировал собственно религиозные обязанности мусульманина, юридические нормы и наказания. С точки зрения шариата все действия и поступки людей делятся на пять категорий: 1) обязательные и необходимые; невыполнение их наказывается, а выполнение — вознаграждается;

обязательные действия включают те, которые составляют святую обязанность (молитва) и дополнительную (паломничество); 2) рекомендуемые действия — их выполнение также вознаграждается, но невыполнение не влечет за собой наказания; 3) дозволенные действия; 4) предосудительные, но не наказуемые; 5) запрещенные и наказуемые. Адатом контролировалась главным образом семейная жизнь человека и его хозяйственная деятельность. Большое влияние нормы обычного права оказывали и на юридическую практику. В самом общем виде его можно определить как систему нравственных ценностей, соблюдение которых выражается в высокопрестижном поведении».

Этикет в исламе предписывает каждому верующему оставаться спокойным, трепетным и вежливым в общении с людьми, как мусульманами, так и с народами иной веры. Обоснованием служит сура 60 «Аль-Мумтахана» (Испытуемая), аят 8 Священного Корана: «Незапрещает Аллах вам (о, верующие) благодетельствовать и быть справедливыми к тем, которые не сражались с вами из-за вашей веры и не изгоняли вас из ваших жилищ, — (ведь) поистине, Аллах любит беспристрастных [справедливых].»

Апеллируя сурами и хадисами, можно судить о том, что правила общения мусульман предписывают сохранять благонравие, благочестие и крайнюю вежливость. Сура 68 «Аль-Калам» (Письменная трость), аят 4: воистину, твой нрав превосходен. [[Аллах действительно одарил его высокой моралью и нравственностью. Когда мать правоверных Аишу спросили, каким был нрав посланника Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, она сказала: «Его нравом был Коран». О благородных качествах пророка Мухаммеда Всевышний Аллах сказал: «Прояви снисходительность, вели творить добро и отвернись от невежд» (7:199); «По милости Аллаха ты был мягок по отношению к ним» (3:159). Каждое откровение о благонравии Пророка, побуждает человека воспитывать в себе благопристойные черты характера.

Мусульмане испытывают трепетное отношение к единоверцам. Подтверждением этому служат многочисленные хадисы. От Анаса передается, что Пророк Мухаммед сказал: «Сладость веры ощутит тот, в ком соединятся 3 качества: кто будет любить Всевышнего и Посланника Его больше всего остального, будет любить того или иного человека только ради Аллаха; не пожелает вернуться к неверию после того, как Аллах спас его от него, так же, как не желает быть ввергнутым в огонь Ада». (Бухари; муслим)

Яхья ибн Му'аз сказал: «Сущностью любви ради Всевышнего является неизменность хорошего отношения к своему брату по вере, даже если с его стороны будет охлаждение в отношениях». Высшей степени единения невозможно достичь, если не соблюдать установленные правила общения- религиозного этикета. [4]

В случае, когда правоверный любит брата по вере для довольства Всевышнего, данное — весьма великодушный поступок. За такое дело человек приобретает расположение Аллаха, что является великим благом для каждого мусульманина — добиться любви Творца.

Этикет в исламе призывает верующих также и к скромности и кротости. Порядок поведения мусульман основан на большой справедливости, взаимопомощи и милосердии. Мусульманину следует быть готовым прийти на помощь к любому человеку, несмотря на его поступки и деяния.

Кроме того, следует привести особую черту по отношению к старшим в этикете Ислама. В правилах поведения мусульманина заведено уважительно относиться к старшим, пожилым людям, а также, заботится о младшем поколении. В достоверном хадисе переданном ат-Тирмизи, Абу Давудом, Абдуллах ибн Амр ибн аль-Ас передал, что Посланник Аллаха (мир ему и благословение Аллаха) сказал: «Не относится к нам тот, кто не проявляет милосердия к младшим среди нас и не оказывает уважения старшим среди нас». Следуя нормам религиозного этикета, правоверному следует стараться вести милые беседы с пожилыми, подбирая подходящие темы, интересоваться здоровьем старших. Также, в своде правил мусульман Адаб — аль Исламу поминается о том, что те люди, которые являются выше по должности, уважаемы и почитаемы верующими, их следует уважать в двойной мере.

Кроме данного, характеризуя основные нормы Исламского этикета невозможно не упомянуть роль речи и общения в Исламе, которые затрагивают практически все сферы жизнедеятельности человека.

К примеру, обычай приветствия в Исламе имеет огромное значение, В Священном Коране, Суре 4 «Ан-Ниса» / «Женщины», аяте 86 говорится: «Когда вас приветствуют, отвечайте еще лучшим приветствием или тем же самым. Воистину, Аллах подсчитывает всякую вещь». Кроме того, выполняются следующие нормы:

Во-первых, приветствие мусульман имеет давнюю традицию в религии, правоверные приветствуют друг друга со словами «Ас-салямуалейкум». По нормам ислама, движущемуся верхом путнику следует приветствовать пешего, вследствие идущего пешком человека-сидящего, также малая группа людей должна приветствовать большую. Молодому человеку следует приветствовать пожилого.

Соблюдая нормы этикета, мусульманину следует произносить речь так, чтобы он был отчетливо слышен своему окружению, не следует сквернословить, тем кто старше, мусульмане обращаются на Вы, либо в уважительной форме, также нужно следить за мимикой. По традиции этикетных норм, речь либо диалог должен инициировать старший, в ином случае можно начинать с одобрения старшего;

Этикет в исламе предписывает правоверным просить милость Всевышнего для чихнувшего и посещать людей, которым нездоровится.

Правила исламского этикета- есть феномен, так как содержат мудрость, в каких-то ни было сферах деятельности, начиная с религиозно-культурной, общественной, и заканчивая физиолого-медицинской сфере.

Исходя из данного факта, человек пришедший к этим нормам этикета, побуждает себя и общество жить полноценной, здоровой, благонравной жизнью.

Одной из основных целей Исламского этикета во взаимоотношениях с людьми, является раскрытие таких черт личности как уважение, порядочность, доброта, терпение, умеренность и трепетное отношение ко всему живому.

В целом, исламский этикет определен как своеобразная философия, система взглядов, определяющая характерные черты поведения моральных ценностей мусульманских народов несколько слабо выраженная у других.

Как сообщается в книге «Нравственность мусульманина в хадисах» Махмуда Денизкушлары «Одной из основных целей адаб-аль-Ислам является помощь в установлении и утверждении здоровых взаимоотношений в обществе. Среди необходимых свойств личности идеального мусульманина есть такие, как честность, уважение к другим людям их словам, сдерживание гнева, терпеливость, умеренность, доброта и т.д. Эти добродетели уничтожают недоверие и создают уверенность, необходимое и основание, на чем только и можно строить и развивать здоровые взаимоотношения. Избегать нанесения вреда другим людям желать им того же, что человек желает себе Исламской точки зрения не так просто. От мусульманина по отношению к другим требуется ответственность и помощь».

Согласно мнения С. Муслимова в научном исследовании на тему: «Социология ислама», где автор раскрывает диалектическое взаимодействие общечеловеческих, религиозных и исламских ценностей «Для верующего религия, в первую очередь, является нравственным регулятором всех его отношений с богом, окружающим миром и людьми. При этом не берется во внимание, является ли этический кодекс религии полученным от бога в его откровении или сформировавшимся в процессе социального опыта людей. Конечно, истинно верующий человек не сомневается в том, что мораль дарована людям свыше. Ведь согласно Ветхому Завету Моисей получает от Бога на горе Синай готовый кодекс нравственного поведения (Декалог), а Иисус Христос в Новом Завете лично обращается к народу с нравственными поучениями (Нагорная проповедь). В исламе пророк Мухаммед получает этические наставления от Аллаха через ангела Джабраила и передает их

правоверным и т. д. Следовательно, религиозная этика — это этика долга перед богом соблюдать моральные заповеди». [5]

Система норм ислама, называемая арабским словом "дин", фактически является и системой его ценностей. Эта система состоит из трех постулатов: 1) иман-принципы веры или основы - вероубеждения; 2) ислам - принципы действий, соблюдение пяти столпов; 3) ихсан - искренность веры и действия.

Исходя из полученного анализа установлена определенная иерархия ценностей, культивируемых и традиционноподдерживаемых в томилиином обществе.

Затрагивая культурно-религиозный аспект, хотелось бы кратко изложить связь дискретных культур с ценностями исламского этикета, в нашем случае, на примере казахской и арабской. Как описывалось ранее, этикет – есть устроенный, инсталлированный свод правил поведения, как в обществе, так и в быту. Данное понятие может включать в себя «свод писанных и неписанных порядков либо норм, отступление от которых ведет к препятствию и диверсии различных жизненных обстоятельств». К такому виду правил можно отнести и речевые формулы приветствий, действий на деловых встречах, прощаний, благодарности, жестукуляций и позирований участников беседы.

Современный этикет в арабской культуре испытывает воздействие нескольких факторов. Значительную роль в современной арабской культуре и этикете оказали религиозные нормы Корана и бедуинского кодекса чести.

Согласно источникам об истории арабского народа, кочевая жизнь бедуинов в суровых и томительных климатических условиях Аравийского полуострова диктовала оптимально-соответствующие правила и нормы поведения для жителей. [6] Касательно этого, допустимо предложить запрет на употребление мяса свинины, некоторые ученые склонны считать, что возникновение вето связано с тем, что в жарком климате мясо данного животного быстро портится, что может пагубно отразиться на здоровье человека. [7]

Культурно-религиозный феномен арабского этикета напрямую связан тем, что этикет данной культуры сложился в результате наложения морально-этических норм ислама на бедуинский кодекс чести. Уже в доисламском периоде присутствовало понятие «Муравва» [8], излагающее обязательные достоинства мужчины, соблюдающего арабский этикет, такие как великодушие, благородство, нравственность, бескорыстность, храбрость, красноречие и многое др. Однако, стоит подметить что доисламская «Муравва» и исламский этикет отнюдь не тождественно равные понятия. К примеру, Коранический идеал щедрости принципиально отличается от идеала бедуинской поэзии, прежде всего тем, что пророк Мухаммад прежде всего проповедовал щедрость осмысленную, также он не давал уходить в отшельничество. Раннее бедуин мог отдать последнюю верблюдицу в знак своей щедрости, тем самым лишая питания своей семьи. Мусульманину же следует приветливо встретить гостей, но нет обязанности лишать свою семью последнего имущества. Касательно этого, в одном из хадисов Сахих аль-Бухари сказано: Двое пришли к посланнику Аллаха с вопросом: «Если у человека ничего нет, что же он может отдать?» – пророк ответил: «Он должен зарабатывать своими руками, чтобы накормить себя и подать милостыню (из заработанного)». [9] Таким образом основным правилом поведения мусульман является соблюдение золотой середины во всех добродетелях.

Выделяя этикет казахской культуры, также можно акцентировать культурно-религиозную феноменальность в устройстве свода правил поведения. Одной из многочисленных особенностей казахского этикета является, то, что он охватывает традиции патриархального иерархического общества, которым пронизана многообразная культура казахского народа. Одним из факторов проявления почета, толерантности и уважения у народа казахской степи являлись немалочисленные ритуализированные знаки приветствий, специально предназначенные для каждого гендера и возраста, выражения признательности, благодарения, уважения и почтение старших либо близких рода. В приветствиях отчетливо и экспрессивно отражается смысл этикета – позиционирование места каждого, присутствующего в социальной иерархии, констатация социальной структуры общества.

Учитывая вышеизложенное, конкретные формы приветствий имеют многообразие вариативных форм, в соответствии с тем, кто является участником действия. Такие факторы как возраст, социальное положение, гендер, родственные связи будут играть роль в определении поведения во время встречи. При прощаниях существенным фактором служит пожелания и благословения старших.

Культура и традиции казахского народа тесно переплетаются со сводом исламских норм поведения и этикета. Так как культура является составной частью религии.

Согласно опубликованной статье уполномоченного имама ДУМК ОмирзакаБеккожи, акыны казахского народа начинали свое слово с именем Всевышнего Аллаха, а батыры не выходили на поле боя без благословения.

Кроме того, с периода формирования Казахского ханства главами народа были учреждены нормы и морали Исламского права. Иницируя с Керей и Жанибека и завершая Кенесары, все ханы казахского народа правили согласно канонам и нормам адаба и шариата. В соответствии можно привести следующее, те законы, которые были утверждены и установлены Касым ханом и Есим ханом в полной мере соответствовали законам адаба и шариата. Свидетельством данного является свод законов «Жеті Жарғы» («Семь Установлений») Тауке хана. [10]

В завершении, стоит отметить, что недопустимо отвергать факт самобытности и феноменальности исламского этикета в культурно-религиозном аспекте. С целью оценочного характера значимости и релевантности данного религиозного этикета важно то, что в практической деятельности, в повседневном влиянии на жизнь людей, нормы поведения и этикета в исламе оказывают колоссальное воздействие на культуру и быт ряда народов мира. Исламский этикет не только обладает своеобразным обликом, но и крайне специфичен по характеру.

В течении веков почти абсолютного господствующего положения ислама доисламские традиции народов либо невосполнимо исчезали в прошлом, либо столь инвертировались, что прагматически свелись лишь к национально-культурной специфике.

Очевидно, данная специфика ценна каждому из народов исламского мира, так как отражает культурно-национальную идентичность и характер народа. Однако существенно подчеркнуть, что у каждого из мусульманских народностей она перекрывается комплексом норм и предписаний тождественного для всех них правил и этикета ислама.

Религиозно-культурная феноменальность этикета на наш взгляд выражена в том, что нормы этикета и ценности религии, совпадают по содержанию с моральными установками человечества и включают в себя внешне одинаковые нравственные установки. Принципиальное различие между ними состоит в том, что нормы религии санкционированы авторитетом сверхъестественного существа, бога, а мораль строится на совокупности норм, исходящих от всего общества к каждому его члену, игнорирующих переживания сверхъестественного. При этом, феноменальность исламского этикета в том, что он практически не претерпел изменений, и его нормы находят свое широкое распространение в мире.

Во-первых, в нем содержатся очень древние и первоначальные нормативы, во-вторых, закреплены религиозные заповеди, содержащие множество предписаний бытового характера: о питании, семейной жизни, труде, об отдыхе и т.д. Поэтому, религия стала частью народного быта.

Следует учитывать и тот факт, что для тех культур, где этикет тесно взаимосвязан с религией, первоочередное влияние имеет обучение и соблюдение норм. Там же где такие связи утрачены, акцентируется только внешняя сторона поведения. Например, в современном мире этикет представлен набором технических приемов с мотивировкой: «делать так, поскольку иначе- неприлично».

Вступление общества в новую эпоху развития определило возникновение и новых способов общения, соответственно содержание, специфические особенности, смысловое значение и социальная роль этикета все в большей степени привлекают внимание общества.

Отметим также тот факт, что при всей светскости и унитарности общественной жизни многих государств, реальное воздействие религиозного этикета очень высокое и в большинстве случаев является составной частью внешней культуры общества. В данном случае воздействие ислама на этикет значительно сильнее, чем в других религиозных конфессиях, что подтверждает гипотезу о культурно-религиозной феноменальности этикета в исламе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Alan Cooperman, Brian J. Grim, Mehtab S. Karim, SaharChaudhry, Becky Hsu, Jacqueline E. Wenger, Kimberly McKnight, Megan Pavlischek and Hilary Ramp. Mapping the Global Muslim Population. A Report on the Size and Distribution of the World's Muslim Population October 2017 / Sandra Stencel, Andrea Useem, Tracy Miller, Sara Tisdale. — Washington, D.C.: Pew Research Center, 2017
2. Родионов М.А. Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам. Учебное пособие. СПб.: Президентская библиотека. 2015.
3. Яминова С.А., Адаб-аль-ислам-Мусульманский этикет, 2011
4. М.Ф. Гитинов, Дорога истинной религии: настольная книга верующего. — М.: Андалус, 2006
5. МуслимовС.Ш., Социология Ислама; Диалектика общечеловеческих, религиозных и исламских ценностей,2010
6. U. Pietruschka, Bedouin // Encyclopaedia of the Qur'ān. — Leiden: E. J. Brill, 2001.
7. Лослебен, Элизабет (2003). Бедуины Ближнего Востока.
8. Мурувва, асабийя, дин: к интерпретации ближневосточного этикета // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 60-68.
9. Аль-Бухари М. [Свод хадисов имама аль-Бухари] (Мухтасар полный вариант) / пер. с араб. В. А. Нирша. — 1-е. — М.: Умма, 2003.
10. Беккожа О., Роль ислама в казахской культуре, 2015.