

**ВЫБОР ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА****Тулбаева Аида Бауыржановна***aidat@mail.ru*

студентка 3 курса кафедры «Дизайн и инженерная графика» Архитектурно-строительного факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель – А.С. Бутабекова

Данная статья написана с целью разобрать методы и приемы выбора цветового решения в интерьере. Дать общее понятие о цвете и познакомить с цветовыми решениями.

Актуальность проводимого исследования заключается в том, что мало кто может создать гармоничный интерьер с акцентами, а точнее изюминкой. В статье будут упомянуты методы и приемы для создания правильного цветового решения.

Цвет и яркие краски являются неотъемлемой частью нашей жизни. За счет этого цвет напрямую влияет на психику человека и его восприятие. Так что, выбор цветового решения является важным процессом.

Для начала разберем понятие «цветовое решение». Цветовое решение – это не только выбор цвета стен или потолка, это подбор цветовой гаммы для всего дома начиная от мебели и стен, а заканчивая элементами декора (рис. 1). Полученная цветовая гамма создает свою особую атмосферу и определенный стиль [1].



Рис. 1 - Цветовая гамма в интерьере

Теперь немного о цветовой гамме. В теории цвета цветовая гамма – это выбор цветов, используемых в различных художественных и дизайнерских контекстах. Например, «Ахроматическое» использование белого фона с черным текстом является примером базовой [2]. Так же есть и хроматические цвета. К хроматическим цветам относятся все цвета, кроме ахроматических. Все эти цвета формируют цветовой круг. Как известно, с помощью цветового круга составляются палитры – это палитра близких цветов, палитра комплементарных цветов, трехцветная палитра, отдельно-комплементарная палитра, четырехцветная палитра (рис. 2). Соблюдая одну из названных палит можно получить гармоничный дизайн.

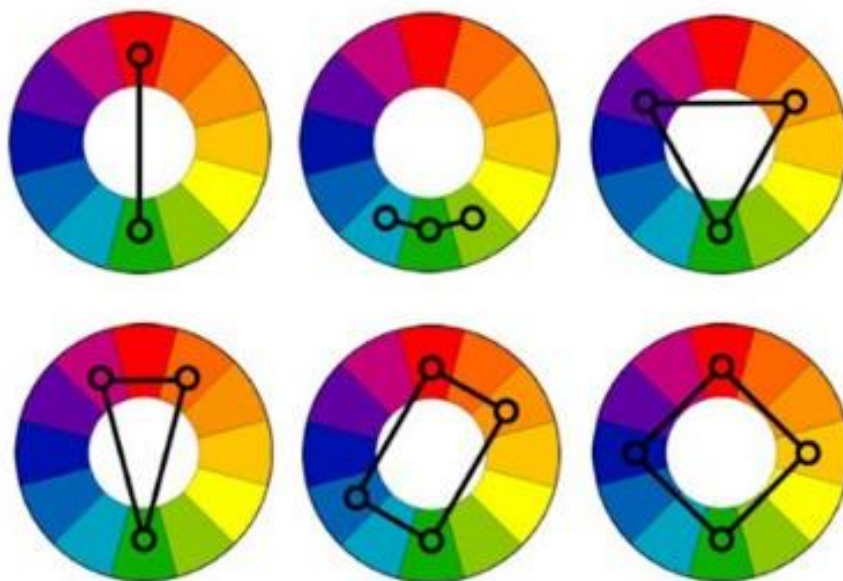


Рис. 2 - Палитра близких цветов, палитра комплементарных цветов, трехцветная палитра, раздельно-комплементарная палитра, четырехцветная палитра

Как известно, правило золотого сечения используется практически во всем и называется идеальным соотношением. В выборе цветового решения это правило тоже используется. Ее можно описать формулой:

$$60:30:10 + Ч$$

Эта формула помогает разделить цветовое пространство на гармоничные блоки и создает баланс. Используя это правило, можно избежать перегруза и получить новый эффект. Эту формулу так же можно назвать «формулой цветового решения» [3].

Подробнее разберем на примере цветовой гаммы интерьера:

60% - это предметы одного-двух цветов. К ним отнесем стены, пол и крупную мебель.

30% - предметы схожих цветов и гармонирующих, а так же подчеркивающий основной цвет. К примеру, акцентная стена, шторы и ковры и небольшая мебель.

10% - предметы одного-двух контрастирующих цветов. Это картины, диванные подушки и элементы декора.

+Ч – небольшая черная деталь, которая является дополнением ко полученному интерьеру (рис. 3).



Рис. 3 - Интерьер по формуле 60:30:10+Ч

В приведенных примерах сразу видны основные, дополнительные и акцентные цвета, которые создают живую и своеобразную атмосферу.

Используя вышерассмотренные знания разберем комнаты жилых домов. Начнем с гостиной комнаты.

Гостиная комната – это пространство – визитная карточка вашего дома, сделайте его запоминающимся. Но не стоит экспериментировать с контрастом цветов в этом помещении. При частом прибытии в этой комнате вам это может надоесть. В гостиной комнате лучше создать спокойную, расслабляющую атмосферу (рис. 4).



Рис. 4 – гостиная комната в нейтральных тонах

В данном интерьере используется вышеупомянутая формула 60:30:10+Ч. Так же нужно обратить внимание, что здесь отсутствуют яркие пятна, но при этом все выглядит гармонично и интересно. Этот эффект был получен с помощью сочетания круглых и квадратных форм, а так же за счет большого количества слоев фактур.

Теперь поговорим о спальне. Как и в гостиной комнате, здесь тоже не следует экспериментировать с контрастом цветов. В спальне лучше использовать монохромную гамму цветов (рис. 5). Совет Коко о подборе наряда – «Перед тем как выйти из дома, посмотрите в зеркало и снимите что-нибудь одно» - полностью применим к пастельной гамме. Стиль «чем меньше, тем лучше» идеален для спальни [4].



Рис. 5 – Монохромная гамма цветов в спальне

Данный интерьер создан в монохромной гамме, которая отлично гармонирует. Все элементы декора так же взаимосвязаны. Однако, за счет небольшого контраста фактур комната смотрится интересней.

Если вы жаждете рискованных экспериментов со стилем, то стоит это начать с временных комнат. К ним относятся: коридор, туалет, тамбур, прихожая и кухня.

Рассмотрим кухню выполненную в контрастных цветах (рис. 6).



Рис. 6 – Кухня в контрастных цветах

В данном примере контраст выглядит слишком ярким и подойдет не каждому. Для смягчения этого сочетания лучше использовать не противоположные, а соседние цвета справа или слева. Примеры сочетаний: красный и желто-зеленый, синий и красно-оранжевый и тд. Такое сочетание называют предельно удаленным (рис. 7).



Рис. 7 – Предельно удаленная цветовая гамма

В данном примере цвета не спорят друг с другом, а гармонируют и дополняют друг друга. В результате получается яркий и живой дизайн.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что при выборе цветового решения в дизайне интерьера важно подойти ответственно к этому делу. Каждый цвет воспринимается человеком по своему.

А сочетание цветов может дать разные эффекты, как положительные, так и отрицательные. Так же важно знать какую атмосферу нужно создать в определенном помещении и от этого начинать отталкиваться дальше.

Поэтому выбору цветового решения должен быть индивидуальным для каждого помещения. А чтобы добиться точного результата нужно придерживаться вышеупомянутых приемов.

#### Список использованных источников

1. Фрида Р.БУДЬТЕ КАК ДОМА! Полное руководство по дизайну интерьера. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. - 85 с.

2. Wikipedia [электронный ресурс]. – URL: [https://wikichi.ru/wiki/Color\\_scheme](https://wikichi.ru/wiki/Color_scheme) (дата обращения: 21.03.2021). Режим доступа: свободный источник.

3. Фрида Р.БУДЬТЕ КАК ДОМА! Полное руководство по дизайну интерьера. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. - 89 с.

4. Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера/ Эмили Хендерсон, Анжелин Борскис. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 71 с.