

УДК 721

## КОНЦЕПЦИЯ ЛАНДШАФТНОГО ОФОРМЛЕНИЯ КАМПУСА УНИВЕРСИТЕТА

**Ахметова Диана Ербатыркызы**

Akhmetova\_01@icloud.com Студентка 3 курса специальности 5В042000 – Архитектура,  
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан  
Научный руководитель – Исина А.З.

В настоящее время общепризнано, что задачи ландшафтной архитектуры входят важнейшей составной частью в сложный и разнообразный комплекс задач, связанных с формированием полноценной среды обитания человека [1].

Благоустройство территории университетов и университетских кампусов играет немаловажную роль в современном проектировании, так как в нынешнее время оно должно иметь не только визуальную составляющую, но и функционирующую часть, приносящую пользу кампусу и его посетителям.

Кампус Евразийского Национального Университета им. Л. Н. Гумилева довольно обширен, и включает в себя несколько учебных зданий, общежитий, поликлиники и т. д. Несмотря на то, что он уже имеет свое ландшафтно-пространственное решение, для полноты картины не хватает приемов, в виде более разнообразного и детального ландшафтного оформления.

Кампус, как университетский студенческий городок - наиболее перспективный и эффективный способ организации учебного процесса. В случае того, что университет расположен недалеко от реки, в данном случае можно использовать методику «зеленый кампус». Очевидна необходимость создания комфортной и доступной среды для деятельности обучающихся. Основные направления реконструкции университетских городков с целью переформатирования их в полноценный кампус должны базироваться на принципах внедрения ресурсосберегающих технологий, обеспечения экологической безопасности [2].

Так как основная концепция - максимально «озеленить» кампус, нужно подойти к этому с современной точки зрения, для этого можно взять несколько примеров, один из них - кампус «Repsol» в Испании (Рис. 1).



Рисунок 1. Кампус «Repsol» в Испании.

Расход воды для сада минимизирован благодаря подбору растений, идеально подходящих к климату, так же использованию для их орошения дождевой воды, собираемой в подземном резервуаре. Для обслуживания кампуса используются солнечные панели и тепловые насосы (для производства горячей воды). Комфортная температура внутри комнат комплекса поддерживается самыми современными системами, климат-контроля которые, помимо этого, контролируют и качество воздуха для дыхания. Для нашего же климата и местности сохранение деревьев тоже очень важно, поэтому я выбрала данную концепцию кампуса [2].

Следующий пример – Бостонский Университет «Joan&EdgarBOOTH». В данном случае можно наблюдать компактное проектирование, совмещающие клумбы со скамейками, и лестницы, в некоторых местах выполняющие функцию скамьи [3] (Рис. 2, 3).



Рисунок 2. Бостонский Университет «Joan & Edgar BOOTH».



Рисунок 3 Бостонский Университет «Joan & Edgar BOOTH».

Организирующая среда должна обеспечивать преподавателям и студентам благоприятные, оптимальные условия для плодотворной работы, занятий физкультурой и спортом, искусством и так далее. Первое, что может сочетаться везде – беседки или скамейки со столиками, в хорошую теплую погоду можно было бы провести свободное время с сокурсниками на улице, выполняя проекты или взять перекус.

Немаловажно добавить велосипедные стоянки, дабы можно было с легкостью добраться до университета, затем быстро и удобно доехать до нужного корпуса.

Еще одно предложение – добавить к каждому учебному зданию – инсталляцию, характеризующую специальности в нем, так как придя на кампус в первый раз не совсем понятно, в каком здании, что находится. Так же можно добавить карту кампуса в нескольких местах, так как университет занимает достаточно обширную территорию.

Нужно не забыть о благоустройстве набережной реки и моста. Вдоль набережной р. Акбулак можно применить элементы ландшафта круглой формы и добавить скамейки по контуру.

На основе исходных данных и изученного материала, мною был выбран участок между учебными корпусами №3 и №6 (Рис. 4)



Рисунок 4. Вид сверху (ген. план) корпуса №3 и №6.



Рисунок 5. Пешеходная зона вдоль корпуса №3.



Рисунок 6. Озелененная зона возле памятника Л. Н. Гумилева. Скамейки совмещенные с клумбами, мини фонтанчики с питьевой водой (разработка автора).



Рисунок 7. Скамейки с козырьком (разработка автора).



Рисунок 8. Зона с многофункциональными скамейками, включающие в себя: столики, стоянки для велосипедов и клумбы (разработка автора).

Концепция данного проекта – как можно больше озеленить, совместить несколько архитектурных малых форм в одну – тем самым сделать их удобнее, кратко говоря, спроектировать участок кампуса данного университета более экологичным и комфортным.

Подходя к итогам, можно отметить несколько преимуществ данного концепта:

- Компактность, совмещение нескольких малых архитектурных форм - отлично подойдут для кампуса ЕНУ им. Л. Н. Гумилева;
- Перемещение парковки за корпус №3 – даст возможность организовать большое пространство для досуга студентов и преподавателей;
- Энергоэффективный кампус, иными словами «зеленый кампус» – современное решение, позволяющее грамотно распределять ресурсы;
- Многофункциональные скамейки со столиками, имеющие стоянки для велосипедов и встроенные клумбы – студенты и преподаватели с легкостью могут провести досуг на свежем воздухе, доехать до нужного корпуса, присесть на скамейке, поработав или перекусив (Рис. 6, 7, 8).
- Мини фонтанчики с питьевой водой – помогут минимизировать использование пластика (Рис. 6).

- Альтернатива предложенной инсталляции – мини карта корпусов, установленная при входе – поможет лучше ориентироваться на территории кампуса (Рис. 6).
- Общая композиция – эстетика всей картины кампуса. Благодаря необычным архитектурным формам, современным решениям и сплоченности стиля, что придаст настоящую эстетику кампусу (Рис. 4).

Совмещая изучение мировых аналогов и создавая новый образ, в заключении можно сказать, что моя главная цель – создание энергоэффективного кампуса, основанный на удобстве перемещении и проведении досуга, используя нестандартные формы и способы зонирования и озеленения. С помощью озеленения, малых архитектурных форм и еще нескольких нюансов, можно создать отличную архитектурно-пространственную среду, которая вместе со всеми зданиями создавала бы общую, эстетичную и удобную композицию.

#### **Список использованных источников**

1. Залеская Л. С., Микулина Е. М. «Ландшафтная архитектура» - М. 1979 – 240 с.
2. Мария Орлова, Виктор Корси, Марианна Бродач. «Проектирование студенческих кампусов. Энергоэффективность и экологичность.» - М. 2018 – [http://zvt.abok.ru/articles/522/Proektirovanie\\_studencheskih\\_kampusov\\_Energoeffektivnost\\_i\\_ekologichnost](http://zvt.abok.ru/articles/522/Proektirovanie_studencheskih_kampusov_Energoeffektivnost_i_ekologichnost)
3. <https://www.chicagobooth.edu/>