

УДК 721

**АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ГОСТИНИЧНЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

6066

Мусинова Ажар Ерболовна

mussinova_aye@mail.ru

Магистрант 2-го курса кафедры «Архитектура» Архитектурно – строительного факультета ЕНУ им. Л. Н. Гумилева

Научный руководитель – Е. Н. Хван

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день, с учетом того, что происходит активное развитие туризма, особое внимание уделяется гостиничному бизнесу. Архитектура отеля или гостиничного комплекса включает в себя как внешний облик зданий, их внутреннюю планировку, так и ландшафтную организацию территории. Каждая составляющая важна, но только вместе, соединяясь в одно гармоничное целое, они становятся законченным художественным образом, соответствующим общей идее гостиницы. При этом архитектурный облик становится тем визуальным фактором, который производит самое первое и сильное впечатление на человека.

И сегодня, многие современные архитектурные направления и течения нашли свое отражение в архитектуре гостиниц. Являясь сложным и комплексным по своему назначению объектом, сочетающим в себе наряду с жильем общественно-развлекательные функции, гостиница дает возможность архитектору воплотить все творческие замыслы и создать выразительный и запоминающийся образ. Для этого архитекторы часто используют традиционные для данной местности планировочные приемы и строительные материалы. В сочетании с неожиданными новаторскими идеями зодчим удается обеспечить привлекательный и запоминающийся для туристов имидж гостиничного комплекса.

Архитектура **современных отелей** предельно функциональна и современна, использует новейшие достижения строительных технологий, современные конструкции и строительные материалы. Новейшее инженерное оборудование – системы «энерго» и водоснабжения, вентиляции и обогрева позволяют создавать внутри гостиничного комплекса свой микроклимат, комфортную для человека среду. Обладая автономностью, такие комплексы дают возможность человеку реализовать свои потребности в развлечениях и отдыхе, не выходя за его пределы. Кроме этого, в подобных отелях созданы все условия для успешного проведения различных бизнес – мероприятий, съездов, конференций и т.д. Например, отель Chicland Danang (Рис.1), расположенный в городе Дананг, Вьетнам, построенный по проекту VTN Architects в 2019 году. Отель спроектирован для бизнес-встреч, соответственно располагает всеми необходимыми помещениями, такими как: конференц-зал, банкетный-зал, лаундж-бар, террасу на крыше и т.д. Вертикальные бетонные фасады здания, высотой 72 метра, покрыты тропической системой озеленения, которая интегрирована в балконы номеров. Эта система озеленения имеет простую конструкцию и проста в эксплуатации.



Рисунок 1. а) Общий вид. б) Интерьер. в) План 1-го этажа.

Объемно-пространственное решение современных гостиниц многообразно. В ряде проектов больших и малых отелей усложняется силуэт здания, что способствует

индивидуализации облика каждого, облегчает его "узнаваемость" с больших расстояний. В одних случаях усложнение силуэта достигается всякого рода надстройками, в других - своеобразным покрытием здания, а также иными многочисленными приемами. Хорошим примером может послужить отель the Fontenay (Рис.2), расположенный на берегу озера Альстер, в городе Гамбург, Германия, он является частью консорциума «Ведущие отели мира». Архитектор Ян Стермер, при проектировании отеля, вдохновлялся пейзажами города и озера Альстер. Интересная форма здания состоит из трех переплетающихся кругов, органично вписывающихся в окружающую среду. Номера отдыхающих в плане располагаются по наружной стороне здания.



а) б) в)
Рисунок 2. а) Общий вид. б) Организация территории. в) План 1-го этажа.

В последнее время в отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства гостиниц, получали распространение новые приемы пространственной организации зданий. Они проектируются с большими по площади и по высоте крытыми, часто озелененными внутренними дворами-атриумами, куда выходят общие поэтажные галереи. Создание таких атриумов позволяет своеобразно решать архитектурно-пространственную организацию гостиниц и их интерьеры.

Объекты становятся более лаконичными по своей форме, при этом более точными в деталях и точными в плане качества исполнения. Большое внимание уделяется долговечности зданий, изменениям в их облике, связанным с физическим старением. Выбираются формы, которые повышают энергоэффективность объекта и не требуют больших энергозатрат при его возведении и эксплуатации.

Например, отель Potato Head Studios, расположенный на курорте Семиньяк на Бали, Индонезия, по проекту ОМА, открыт в 2020 году. На территории отеля есть сад, терраса на крыше, открытый плавательный бассейн, рестораны, 168 номеров. Также имеется озелененный внутренний двор, образованный благодаря квадратной форме здания с воздушными переходами. Для облицовки фасадов использован кирпич с геометрическими узорами, террасо из необработанного бетона и традиционного материала - иджук.

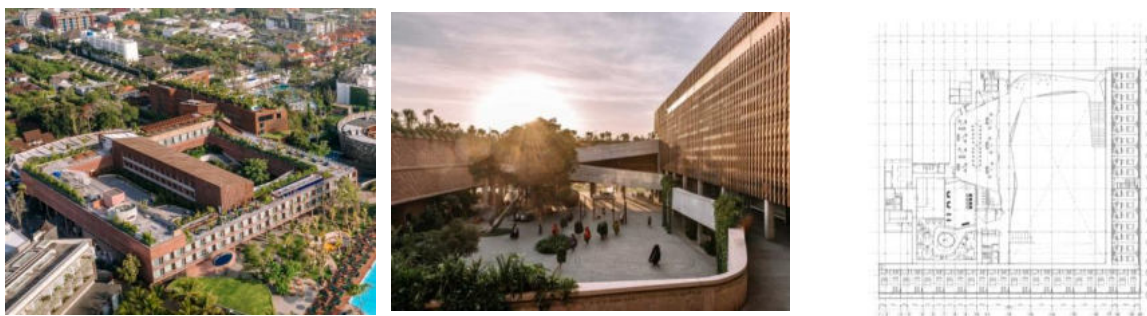


Рис. 3. а) Общий вид. б) Организация территории. в) План 1-го этажа.

Каскадные типы зданий отелей чаще строят в курортных местностях, где плоские выступы крыш нижележащих этажей могут быть целесообразно использованы для организации открытых, иногда озелененных террас, соляриев и т.д. Нередко каскадные композиции применяются при размещении гостиниц поперек рельефа. Примером может послужить гостиница Grand Park Hotel Rovinj, которая находится в городе Ровинь, Хорватия. Гостиница располагает оздоровительным спа-центром, ресторанами, конференц-залами, бутиками, открытым бассейном и собственной пристанью для яхт. Во всех номерах есть балкон и терраса для отдыха, благодаря которым и сложилась интересная форма здания.



Рисунок 4. а) Общий вид. б) Организация территории. в) План 1-го этажа.

Вывод. Проанализировав наиболее интересные тенденции архитектуры гостиничных комплексов, можно сделать вывод, что туристическая отрасль является одной из наиболее приоритетных и перспективных и в настоящее время находится в постоянной динамике, отвечая на возникающие запросы клиентов. Мир инноваций в каждой области деятельности современного человека с каждым днем развивается. На сегодняшний день становится все более актуальным делать акцент на «естественном природном или экологичном» отдыхе, при этом используя новейшие технические достижения. Для того, чтобы отдыхающий чувствовал себя комфортно, гостиничные предприятия постоянно совершенствуют процессы оказания услуг и внедряют инновации в эти процессы.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс]: http://tourlib.net/statti_tourism/pishchova.htm
2. Винодарова М. Туристская гостиница. К вопросу классификации по уровню комфорта// Сб. науч. тр.ЦНИИЭП жилища. Типология жилища, 1975, с. 195.
3. Камшыбеков, Т.К. Туризм в Казахстане: проблемы, пути решения, перспективы развития / Т.К. Камшыбеков. – Б.: БГИЭК, 2012.- 366с.