

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

**«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТӘУЕЛСІЗДІГІНЕ 30 ЖЫЛ:
ТАРИХИ БАҒДАРЫ, ДАМУ БЕЛЕСТЕРІ ЖӘНЕ БОЛАШАҒЫ»
XVIII ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЕУРАЗИЯ ҒЫЛЫМИ ФОРУМЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ЕВРАЗИЙСКОГО НАУЧНОГО ФОРУМА
«30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН:
ИСТОРИЧЕСКИЙ КУРС, ВЕХИ РАЗВИТИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**MATERIALS
XVIII INTERNATIONAL EURASIAN SCIENTIFIC FORUM
«30 YEARS OF KAZAKHSTAN'S INDEPENDENCE:
HISTORICAL COURSE, MILESTONES OF DEVELOPMENT
AND PROSPECTS»**

Нұр-Сұлтан, 2021

ӘОЖ 94(574)
КБЖ63.3(5Қаз)
Қ18

Бас редактор

Сыдықов Е.Б., Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Басқарма төрағасы-ректор, ҚР ҰҒА академигі

Жауапты редактор

Садықов Т.С., т.ғ.д., профессор, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ тарих факультетінің деканы

Редакция алқасы

Мерзалинова Г.Т., Басқарма мүшесі – Ғылым, коммерциализация және интернационалдандыру жөніндегі проректор; Айтмағамбетов Д.Р., т.ғ.к., доцент, Басқарма мүшесі – Стратегиялық даму жөніндегі проректор; Сайлаубай Е.Е., т.ғ.к., доцент, ЕҰУ «Ел тарихы» ҒЗО директоры; Сейтказина К.О., т.ғ.к., доцент, деканның академиялық мәселелер жөніндегі орынбасары; Ерменбаева Г.К., т.ғ.к., доцент, деканның ғылыми жұмыс жөніндегі орынбасары; Көшенова Ғ.И., т.ғ.к., доцент, Қазақстан тарихы кафедрасының меңгерушісі; Үмітқалиев Ұ.Ұ., т.ғ.к., доцент, археология және этнология кафедрасының меңгерушісі; Дүкенбаева З.О., т.ғ.д., профессор; Мусабалина Г.Т., т.ғ.д., профессор; Ковальская С.И., т.ғ.д., профессор; Алпысбес М.А., т.ғ.д., профессор; Мусағалиева А.С., т.ғ.д., профессор; Сарсамбекова А.С., т.ғ.к., доцент; Сайлаубаева Н.Е., т.ғ.к., доцент; Кабылтаева С.К., PhD, доцент; Каженова Г.Т., т.ғ.к., доцент; Жанисов А.Т., т.ғ.к., доцент; Жапекова Г.К., т.ғ.к., доцент; Брынза Т.В., аға оқытушы; Абдуразаков М.Ф., аға оқытушы (тех. редактор); Бижанов А.С., аға оқытушы (тех. редактор); Оразаев С.Б., аға оқытушы (тех. редактор).

Редакция алқасының көзқарасы мақала авторларының пікірімен сәйкес келуі міндетті емес/Мнение автора публикаций не обязательно должно совпадать с мнением редакционной Коллегии.

«Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігіне 30 жыл: тарихи бағдары, даму белестері және болашағы» XVIII Халықаралық Еуразия ғылыми форумының материалдары. II том / **«30 лет Независимости Республики Казахстан: исторический курс, вехи развития и перспективы»**: Материалы XVIII международного Евразийского научного форума. II том / Жалпы ред. басқарған Е.Б.Сыдықов. – Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2021. – 557 б. – қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-588-5

Бұл жинаққа Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ-нің 25 жылдығына арналған **«Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігіне 30 жыл: тарихи бағдары, даму белестері мен болашағы»** атты XVIII Халықаралық Еуразия ғылыми форумының материалдары енгізілді. Ғылыми форумның жұмысы Президент Қ-Ж.Тоқаевтың **«Тәуелсіздік бәрінен қымбат»** бағдарламалық мақаласының идеяларын жүзеге асыруға бағытталды.

Шетелдік және отандық ғалымдардың еңбектерінде Қазақстан халқының маңызды жетістіктері көрсетіліп, тарих ғылымының неғұрлым өзекті тақырыптары бойынша дамуының кейбір қорытындылары шығарылып, одан арғы зерттеулердің болашағы айқындалды. Жинақтың материалдары ғалымдарға, мамандарға, студенттерге, әртүрлі деңгейдегі ұйымдар мен билік органдарының басшыларына қызықты болуы мүмкін /

В данный сборник включены материалы XVIII Международного Евразийского научного форума **«30 лет Независимости Республики Казахстан: исторический курс, вехи развития и перспективы»**, посвященного 30-летию Независимости Республики Казахстан и 25-летию ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Работа научного форума была нацелена на реализацию идей программной статьи Президента К-Ж. Токаева **«Независимость превыше всего»**.

В работах зарубежных и отечественных ученых отражены важнейшие достижения народа Казахстана и подведены некоторые итоги развития исторической науки по наиболее актуальным темам, определены перспективы дальнейших исследований. Материалы сборника могут быть интересны ученым, специалистам, обучающимся, руководителям организаций и органов власти разных уровней.

ӘОЖ 94(574)
КБЖ63.3(5Қаз)

ISBN 978-601-337-588-5

© Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2021

быта. Фарфоровая посуда стала поступать в степь в середине XIX в. Датировку фарфора исследователи делают по маркировке (клеймам), нанесенным на донце изделия. Приобретение хрупкой и дорогой фарфоровой посуды – яркое свидетельство стационарного обитания.

Письменные сведения и археологические артефакты в виде фрагментов фарфора показывают, что казахи в середине XIX в. стали употреблять чай [9]. Это приводит к изменениям в традиционном рационе питания. Поставки чая шли из Кашгара и караванными тропами доставлялись до городов северной степи. Продавался дешевый кирпичный чай. Рекламные плакаты крупных торговых домов Омска, Петропавловска, Атбасара предлагающие чай, сразу пишут стоимость одного фунта кирпичного чая. Судя по ним, чай стоил очень дорого, являлся предметом роскоши и был доступен, в основном, казахской знати. К числу интересных находок относятся металлические краникисамовары, найденные в культурных слоях жилища Козыкош 2. По истории торговых процессов известно, что самовары стали поступать в степь лишь во второй половине XIX в. Стоили очень дорого, обменивались на скот [9].

Таким образом, раскопки этнографических поселений показывают изменения в традиционном укладе кочевой жизни казахов Приишимья и насыщают новыми деталями культуру и систему жизнеобеспечения кочевников казахских степей.

Работа выполнена по гранту КН МОН РК проект AP09261134

Список использованной литературы и данных:

1. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар (топография, стратиграфия, перспективы). – Алма-Ата: Изд-во Наука Каз.ССР, 1972. – 213с.
2. Акишев К.А. Происхождение номадизма в аридной зоне древнего Казахстана // Поиски и раскопки в Казахстане. – Алма-Ата: Изд-во Наука КазССР, 1972. – С.31-46
3. Чибилев А.А. Степная Евразия: региональный обзор природного разнообразия. – Москва, Оренбург: Институт степи РАН; РГО, 2016. – 324 с.
4. Бейсенов А.З. К.А. Акишев и вопросы изучения памятников казахского времени //Марғұлан окулары – 2019: Көрнекті қазақстандық археолог К.А. Ақышевтың 95 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конф.материалдары. – Нұр-Сұлтан, 2019. – С. 10-38
5. Жолдасбаев С. Қазақ елінің XV-XVIII ғасырлардағы тұрақты мекен-жайлары. – Астана: Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты, 2017. – 304 б. Қаз., ағылшын, орыс.
6. Хабдулина М.К.К.А. Акишев и Ишимская археологическая экспедиция// Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение: сб.науч.статей, посвященный 70-летию организации ЦКАЭ АН Казахстана /отв.ред. А.З. Бейсенов, В.Г. Ломан. – Алматы: НИЦ «Бегазы-Тасмола», 2017. Т.1. – С. 119-125.
7. Дукомбайев А.Т. Раскопки казахского поселения Саркырама// Сакральный ландшафт Сарыарки: Коллективная монография/отв.ред. Д.Тлеугабдулов. – Нур-Султан – Рим, 2020. – 222с.
8. Хабдулина М.К., Кошман Т.В. К методике поиска поселений нового времени в степной Сарыарке // История, политология, социология, философия: теоретические и практические аспекты. Сб. ст. по мат. XXXVIII междунар.научно-практ.конф. № 1 (29). – Новосибирск: ООО СИБАК, 2020. – С. 4-12.
9. Кошман Т.В., Сапарова К., Гайса А. Распространение чая в казахской степи в XIX – начале XX веков// Гуманитарный научный вестник. 2021. №8. – С. 28-32.

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ ЭПОХИ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИИ

Хабдулина М.К.

к.и.н., Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
директор НИИ археологии им. К.А. Акишева

Хасенова Б.М.

Музей-заповедник «Бозок», старший научный сотрудник

Важнейшим источником о гендерной информации эпохи средневековья продолжают оставаться археологические материалы. В настоящее время в археологии Казахстана накоплены важные сведения о богатых женских погребениях эпохи позднего средневековья, позволяющие поднять вопрос о статусе представительниц степной элиты.

Источниковая база представлена семью богатыми погребениями, исследованными в Центральном, Западном, Северо-Восточном, Южном Казахстане. Они датируются периодом XIII–XIV вв. Археологические материалы наглядно демонстрируют изменения, которые происходили в степи в связи с образованием Монгольского государства, усложнением политической картины мира евразийских степей в связи с его распадом.

Уникальное женское погребение, совершенное по обряду трупосожжения, было обнаружено на современной территории г. Тараз [1]. Надмогильная конструкция представляла сооружение в виде кирпичного склепа. Обожженные кости человека лежали в керамическом сундучке, который стоял на столике. Инвентарь этого интересного погребения состоял из различной глиняной посуды: орнаментированные две тарелки, маленькая пиала, блюдце, кувшин с пояском арабской надписи “Здравие и счастье и величие и долголетие”, чаша, покрытая белой поливой, а также двух бронзовых зеркал. Столик, сундучок и керамика выполнены из кашина. Погребение датируется автором XIII–XIV вв. и интерпретируется им, как женское с вопросительным знаком [1, с. 100, рис. 1]. Наличие в составе погребального инвентаря двух зеркал позволяет снять знак вопроса в определении половой принадлежности.

Женщина из погребения кургана № 1 могильника Булак III (Актюбинская область, Западный Казахстан) была ориентирована головой на запад с небольшим отклонением к югу. Наземная конструкция представляла собой невысокую земляную насыпь. Справа от руки размещалось конское снаряжение – ремни с металлическими бляхами, железные удила, кольца, золотой колоколовидный предмет. На ногах – седло со стременами. Справа поверх таза лежала небольшая золотая чаша, расположенная вверх дном. В области грудной клетки находились предметы украшений – две халцедоновые пластины с отверстиями, каменный амулет светло-зеленого цвета и зуб-окаменелость. С левой стороны от бедра был обнаружен железный нож (?) в деревянных ножнах. Значительный интерес представляют сохранившиеся остатки головного убора, состоявшего из нескольких слоев шелковой ткани, золотых треугольных пластинок с чешуйчатым, зооморфным и растительным орнаментом, а также серебряных неорнаментированных [2, с. 68-70, рис. 6-8]. Зооморфный орнамент представлен изображениями кошачьего хищника, собаки, травоядного животного и одного неизвестного [2, с. 71].

Еще одно богатое женское погребение было также исследовано в Западном Казахстане. Курган № 1 могильника Салтак I представлял собой земляную насыпь поверх каменной квадратной ограды. В центре над могильной ямой находилось безинвентарное погребение ребенка в неестественной позе. Погребенная была ориентирована головой на ВСВ и находилась в деревянной конструкции. Целый комплект различных предметов был расположен с правой стороны от головы женщины – бронзовое посеребренное зеркало, фрагменты шелковой ткани, деревянного футляра, скрепленного железным штырьком, бронзовый умбон, кусочек железного изделия, напоминающий цветок, железные ножницы. В области головы сохранились остатки головного убора, представляющие собой фрагменты бересты и подвеску в виде деревянного стерженька с четырьмя бронзовыми пластинками листовидной формы. На уровне локтя с правой стороны лежала перевернутая бронзовая чаша. Поверх кисти правой руки была расположена берестяная трубочка головного убора боктаг [2, с. 66-68, рис. 4].

На некрополе Бозок (Северная Сарыарка) было обнаружено грунтовое погребение, содержащее захоронение женщины с ориентировкой на ССВ (погребение 2, раскоп 5). Умершая находилась в деревянном гробу, поверх которого в области изголовья стояла нога МРС в вертикальном положении. Были обнаружены детали головного убора боктаг – берестяной цилиндр, три раковины каури, украшения лент головного убора ромбической формы из речного жемчуга, а также серебряные серьги, браслеты, чаша, пастовые и серебряная бусины, железные кинжал, удила и предмет для копания земли (?). В области тазовых костей под досками гроба лежали два позвонка МРС. В погребении были обнаружены многочисленные фрагменты шелковой ткани, слой органики, покрытой краской

ярко-красного цвета, видимо, представляющий собой покрывало из войлока [3; 4, с. 58-61, рис. 2-4].

С территории Северо-Восточной Сарыарки происходят еще два погребения с боктаг. Погребение кургана № 14 Ждановского могильника находилось под земляной насыпью. Женщина находилась в деревянной внутримогильной конструкции в подбое, ориентирована головой на ЮЗ. Слева от черепа лежал крестец МРС. Поверх тела находился головной убор боктаг. Украшения представлены пастовыми бусинами, бронзовой пластинкой, серебряной и бронзовой серьгами, предметы быта – железным шилом, костяным гребнем и бронзовым зеркалом с изображением двух рыб на фоне растительных побегов [5, табл. II]. Головной убор был изготовлен из берестяной трубки и шелковой ткани с вытканым золоченой нитью орнаментом. Погребение кургана № 25 (ошибочно в публикации указаный, как № 17, подробнее об этом: [6, с. 105]) также находилось под земляной насыпью. Имелось деревянное перекрытие. Женщина была ориентирована головой на ЮЗ. На правой руке имелся бронзовый браслет, а в области груди – остатки головного убора и золотая брошь. Головной убор был сшит из шелковой ткани трех разновидностей, верхняя – украшена золоченой нитью [5, табл. VI, 6].

В 2019 г. осуществлены раскопки мавзолея Болган ана (Южная Сарыарка), в результате было обнаружено погребение представительницы степной элиты. Мавзолей представляет собой монументальное сооружение из обожженного кирпича. В состав погребального инвентаря входили золотые чаша, серьга и фрагменты ткани. Дно чаши с внешней стороны украшено пышным растительным орнаментом [7].

Для эпохи средневековья является нехарактерным возведение сложных, трудоемких погребальных конструкций, как в предшествующее время, с целью демонстрации статуса умершего человека. Основную роль, тем самым, играет количество погребального инвентаря и предметы, входящие в его состав. В рассматриваемых погребениях были обнаружены следующие предметы: серебряная или золотая чаша, предметы украшений – серьги, амулет, браслеты, бусы, пластины, головной убор, зеркало, конское снаряжение, в одном случае со следами позолоты, нож, фрагменты ткани.

На основании данных письменных и изобразительных источников, высокой социальной значимостью в XIII-XIV вв. обладали головные уборы. Практически все представленные головные оборы являются боктаг – головным убором монгольских женщин известным по блестящему описанию европейских монахов В. де Рубрика и П. Карпини.

Значительный интерес представляет обнаружение в составе погребального инвентаря серебряной или золотой чаши. Золотые чаши были найдены в мавзолее Болган ана и кургане № 1 могильника Булак III. Золотая брошь – в погребении кургана № 25 Ждановского могильника. Серебряная посуда была зафиксирована в погребении 2 раскопа 5 некрополя Бозок.

В предшествующее время чаши не входили в состав погребального инвентаря. В погребениях древних тюрков, кыргызов встречаются металлические сосуды, кубки. Видимо, традиция помещения в погребение посуды в эпоху позднего средневековья видоизменилась следующим образом – меняется форма предметов, но их назначение остается неизменным. Судя по данным иконографии каменных скульптур тюркского облика, чаши, сосуды, кубки играют значительную роль в поминальных обрядах.

По мнению исследователей, чаша являлась символом эпического пира [8]. В русле этих представлений, видимо, был сформирован обычай, распространившийся в эпоху ранних кочевников и особенно средневековья, помещать сосуды в целом или фрагментированном состоянии возле оградок и изваяний [9, с. 27]. Подробно проанализировав героический эпос тюркоязычных и монголоязычных народов, Л.Н. Ермоленко, предложила еще один акцент в расшифровке смысла данной композиции: «Однако в героическом эпосе проявляется и специфическое батальное значение чаши (пиршественного напитка), заключающееся в ее связи с доблестью» [10, с. 27], Выделенные исследовательницей батально-пиршественные элементы, «отображены в иконографии скифских и древне-тюркских изваяний воинов,

запечатленных в «пиршественной позе», в комбинации пира (возлияния) и битвы..., в украшении драгоценных (пиршественных) сосудов батальными сценами и сценами героической охоты» [10, с. 28].

Показателем высокого положения погребенного также может выступать использование драгоценного металла при оформлении вещного мира. Металлические детали конского снаряжения из кургана № 1 могильника Булак III имели позолоченную поверхность, здесь же был обнаружен золотой колоколовидный предмет. Золотая серьга найдена в погребении мавзолея Болган ана. Серебряные серьги, бусина, браслеты присутствуют в еще одном погребении рассматриваемого времени – погребении 2 раскопа 5 некрополя Бозок.

Таким образом, показателем высокого статуса женщин в эпоху позднего средневековья. Богатые погребения женщин в эпоху ранних кочевников, по мнению исследователей, представляли собой погребения шаманок. Об этом свидетельствуют особенности погребального инвентаря [11]. В эпоху позднего средневековья присутствуют уже другие нюансы в составе предметов, сопровождаемых умершего человека. Можно предположить, что содержание погребального обряда усложняется и несет в себе новую информацию о статусе женщины. Так, ношение женщинами головного убора боктаг символизировало место ее мужа в социальной иерархии Монгольского государства.

Список использованной литературы и данных:

1. Ермакович Л.Б. Некоторые черты оседлой культуры позднего средневековья в Таласской долине // Поиски и раскопки в Казахстане – Алма-Ата: Наука, 1972. – С. 98-106.
2. Бисембаев А.А., Ахатов Г.А. Элитные погребения периода Улуса Джучи, изученные в Актюбинской области // Поволжская археология. – 2019. – № 2 (28). – С. 61-77.
3. Хабдулина М.К. Кыпчакская «амазонка» из Верхнего Приишимья // Народы Евразии: традиции и современность: м-лы казахстанско-российского научн. семинара. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2010. – С. 111-117.
4. Акишев К.А., Хасенова Б.М., Мотов Ю.А. К вопросу о монгольских погребениях XIII–XIV вв. (по материалам некрополя городища Бозок) // Бозок в панораме средневековых культур Евразии: мат-лы Международного полевого семинара (г. Астана, 29-30 июля 2004 г.). – Астана: ЕНУ им Л.Н. Гумилева, 2008. – С. 56-65.
5. Арсланова Ф.Х. Средневековый могильник из Прииртышья // Сборник министерства высшего и среднего образования КазССР. История, философия, экономика. – Алма-Ата, 1963. – С. 278-302.
6. Пилипенко С.А., Хасенова Б.М. Об одном типе головных уборов из средневековых погребений Сарыарки // Культура населения Тургая и сопредельных регионов: человек и эпоха: коллективная монография / отв. ред. Г.А. Базарбаева, Г.С. Джумабекова. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. – С. 98-114.
7. Касеналин А.Е., Есенов С.Г. Улытау өңіріндегі Алтын Орда дәуірі ескерткіштерінде жүргізілген зерттеулер // Сарыарқа және Алтын Орда: уақыт пен кеңістік. Алтын Орданың 750 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдары (Қарағанды қ., 23–25 қазан 2019). – Алматы: «Delix printery», 2019. – 138-142 бб.
8. Шер Я.А. Каменные изваяния Семиречья. – М.-Л.: Наука, 1966. – 137 с.
9. Кубарев В.Г. Каменные изваяния Алтая. – Новосибирск-Горно-Алтайск, 1997. – 183 с.
10. Ермоленко Л.Н. Средневековые каменные изваяния казахстанских степей. – Новосибирск, 2004. – 120 с.
11. Базарбаева Г.А., Джумабекова Г.С. Шаманка, жрица, принцесса (к изучению статуса женщины в сакскую эпоху) // «edu.e-history.kz» электрондық ғылыми журналы. – 2019. – № 3(19).