

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IV Республиканской научно-практической
онлайн конференции «Судьбоносные решения Первого
Президента РК Н.А. Назарбаева по формированию нового
Казахстана», посвященной 25-летию Независимости
Республики Казахстан**

**2016 жыл 25 қараша
Астана**

**ӘОЖ 342 (063)
Ж 28**

«Жаңа Қазақстанды қалыптастырудағы ҚР Тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаевтың тағдырқешті шешімдері» Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған атты IV Республикалық ғылыми-практикалық онлайн конференциясы = «Судьбоносные решения Первого Президента РК Н.А. Назарбаева по формированию нового Казахстана» IV Республиканская научно-практическая онлайн конференция, посвященная 25-летию Независимости Республики Казахстан
Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/sborniki-konferentsiy/iv-respublikanskaya-nauchno-prakticheskaya-onlayn-konferentsiya>, 2016. – б. (қазақша, орысша).

ISBN 978–9965–31–813-9

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген. В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и ученых гуманитарных наук.

ӘОЖ 342 (063)

ISBN 978–9965–31–813-9

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Ashimkhanova K.	Territorial and border issues in Central Asia: historical approach	5
2.	Toimbayeva A.S.	Co-operation between France and Kazakhstan in the framework of cultural diplomacy	8
3.	Әбдіғали Н.Ә.	Н.Ә.Назарбаевтың – Қазақстандағы қоғамдық тұрақтылық пен ұлтаралық келісімді нығайту жолындағы саясаты	12
4.	Әбішева М.М.	Ел басының игі бастамаларының бірі – әлемдік және дәстүрлі діндер лидерлерінің съезі	19
5.	Альжаппарова Б.К.	Из истории «продразверсток» в Центральном Казахстане в начале 1920-х гг.	23
6.	Галимжанова С.Б.	Основополагающие институциональные реформы в экономике Казахстана	29
7.	Еменова Н.	Н.Ә.Назарбаевтың саяси тұлға ретінде қалыптасуы	35
8.	Жумабекова Д.Ж., Капеу-Коханова М.Б.	Роль Первого Президента РК Н.А. Назарбаева в развитии музыкальной инфраструктуры Астаны	41
9.	Жунисбеков Е.Н.	Деятельность РК в ООН: инициативы Н. Назарбаева	43
10.	Ибрагимов Ж.И.	Тұңғыш Президенттің институционалды реформаларды жүргізудегі ролі	47
11.	Иманбай А.Р.	Тарихи дыбыс өзгерістерінің түбір құрылымына әсері	52
12.	Искаков Қ.А.	Н.Ә.Назарбаевтың тәуелсіз Қазақстандағы білімді ұрпақ даярлау жолындағы саясаты	59
13.	Қабылшаев Қ.И.	Ұлы Жеңіске – қомақты үлес (Қазақстан теміржол көлігінің тылдағы ерен еңбегі хақында)	62
14.	Каирбаева Н.А.	МИИДБ-2 іске асыруда арнайы экономи-калық аймақтар ролі және оның құқықтық реттелуі	68
15.	Ковальская С.И.	Роль Первого Президента в разработке концепции по формированию исторического самосознания нации	70
16.	Қосыбаев М.М.	М. Қашқаридың «Диуани лұғат-ит-түрік» еңбегіндегі отбасы және туыстық қатынастар жүйесіне қатысты тілдік бірліктердің этнолингвомәдени сипаты	73
17.	Кошман Т.В.	Ассамблея народа Казахстана как модель межнационального единства	79
18.	Махамбетжанова Ж.	Мәңгілік ел болашағы – білімді ұрпақ, саналы жастар	82

19.	Мусабалина Г.Т.	Казахстанский путь в свете Послания Президента РК Н.А. Назарбаева	91
20.	Нугманова К.Ж.	Казахстанский путь и политика Первого Президента Республики Казахстан в продвижении позитивного имиджа страны	97
21.	Оспанова А.Н., Жанбулатова Р.С.	Казахстанско-Российское приграничное взаимодействие и опыт «Еврорегионов» в контексте Евразийской интеграции	102
22.	Пұсырманов Н.С.	Қазақстан қоғамын топтастырудағы Н.Ә.Назарбаевтың тарихи шешімі	109
23.	Сайфолла Ғ.А.	Ұлт көшбасшысының ел конституциясын әзірлеудегі орны	112
24.	Сәрсенбек Д.	Экспо - 2017 көрмесі - елдіктің ерен жеңісі	116
25.	Сергазин Е.Ф.	25 лет - как молчит семипалатинский ядерный полигон	123
26.	Сулеймен Т.	Қазақстан Республикасы мен Қытай Халық Республикасы арасында дипломатиялық қарым-қатынастың орнауы	126
27.	Токанов Е.Е.	Ұлт көшбасшысының Еуразиялық экономикалық одақ туралы идеялары	136
28.	Турегалиев Б.Б	Н.Ә.Назарбаевтың тәуелсіз Қазақстанды жаңғыртудағы рөлі	143
29.	Үмітқалиев Ұ.Ұ.	Қазақстанға тигізген ядролық сынақ зардабы және Н.Ә.Назарбаевтың ядролық қарудан бас тарту жолындағы күресі	152
30.	Хабдулина М.К., Брынза Т.В.	К тысячелетию Астаны	156
31.	Шойбекова А.С.	Қазақстан тәуелсіздігі жылдарында Р.Қошқарбаев ерлігіне жаңа көзқарастар	160
32.	Юмакаева Э.А.	Бесік в истории казахской материальной культуры	163

современник» - №10, 1947, «Крым», №2, 1948, «Дружные ребята» - №5, 1948, «Советский воин», №9, 1949), әскери суретші П.Кричевский («Комсомольская правда», 09.05.1962, «Литературная газета» - 28.04.1999), әскери кинооператор Р.Кармен («Казахстанская правда» - 08.05.1949) де растайды [4, б б.].

Осы фактілерді тізбектей келе Р.Қошқарбаевтың бұл ерлігі соғыстан кейінгі жылдары ресми мойындалмаса да, барша жұртшылықтың есінде қалғанын дәлелдейді. Және осы фактілердің негізінде Р.Қошқарбаевтың ерлігі бүгінгі таңда ерекше әрге ие болғанын, атап өтуге болады. Мәселен, Президентіміз Н.Ә.Назарбаевтың араласуымен Р.Қошқарбаевқа 1999 жылы 7 мамырда Қазақстан Республикасының жоғарғы «Халық қаһарманы» атағы берілді. 2005 жылы Алматы қаласы әкімінің кеңесшісі, т.ғ.к. Болат Асановтың құжаттарының негізінде Ресей Федерациясының Президенті В.Путин Р.Қошқарбаевтың ерлігін ресми түрде мойындады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Неустроев С.А. Русский солдат: Путь к рейхстагу. – Екатеринбург: институт Урал, 1996. – 208 с.
2. Қазақ жауынгері Ұлы Отан соғысы майданында. (Тарихи-құжаттық зерттеу). – Алматы: Өнер, 2010. – 640 б.
3. Субботин В.Е. Соғыс қалай аяқталған еді. – Алматы: Жазушы, 1972, – 224 б.
4. Жанайбекова А. Ұлы жеңістің ерекше оқиғасы // Отан сақшысы. №22 (4912), 20 мамыр, 2000. – 6 б.
5. Асанов Б.К., Ким С.Е. Знамя Победы. Запоздалая правда. – Алматы: Агентство «Маматай», 2008. – 136 с.
6. Қошқарбаев Р. Жеңіс жалауы. Естелік. – Алматы, 1978. – 168 б.

БЕСІК В ИСТОРИИ КАЗАХСКОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Юмакаева Э.А.

Астана ЕНУ, им. Л. Н. Гумилева

Бесік - это традиционная казахская колыбель, однако в настоящее время она практически не используется. Многие современные дети выросли без нее. Забывая народные предметы быта, связанные с ними традиции и обычаи, идет безвозвратная потеря национальной культуры.

Несмотря на всю важность и значительность бесік в контексте материальной культуры казахов, информация о нем достаточно фрагментарна и, как следствие, недостаточно работ специалистов - этнологов по данному вопросу.

В древности казахский народ вел кочевой, полукочевой образ жизни и поэтому существовала необходимость в удобной и практичной для переезда колыбели. Так и появился бесік. Люльку можно было привязать к седлу и

перевозить на большие расстояния, потому что ребенок фиксировался в колыбели специальными лентами. Таким образом, люди старались подобрать такую конструкцию бесік, чтобы ничего не стесняло малыша, и ему было комфортно и удобно.

К составным частям бесік относятся: аркалық (арыс, белағаш), бөген, жақтау, шабақ, сабау, жорға, тақтай, шумек, түбек.

Арқалық (арыс, белағаш) – поперечная перекладина длиной 70-75 см, которая крепится к верхней части спинок и играет роль ручки. *Бөген (дуга)* – задняя и передняя округлые и хорошо обтесанные планки, т. о. спинки колыбели. Как правило, их прокалывают в тлеющем огне овечьего кизяка в специально вырытой яме. *Жақтау (края)* – доски, образующие край кровати, служащие основой для днища. Их всего четыре. *Шабақ (дно)* традиционно состоит из четырех широких поперечных дощечек, а *сабау* – это две планки, которые крепятся к спинкам по длине колыбели, ниже жақтау, они необходимы для поддержки ремней убранства люльки. Еще есть *жорға*, или *табан*, – две дугообразные планки, которые располагаются на основании спинок и обеспечивают качание бесік.

В отверстие (*тақтай*) на дне бесік, вырезаемое в области таза ребенка, устанавливают гигиенический сосуд – *түбек*. Сосуды типа *түбек* имеют цилиндрическое тулово и завершаются горизонтально отогнутым наружу венчиком-площадкой. Раньше он представлял собой кармашек из войлока, внутри которого вшивали плотный мешочек, затем его начали изготавливать как из глиняного теста (керамический), так и из стекла, а в наше время это обычные стеклянные баночки [1]. Прежде в его дно насыпали золу, чтобы она впитывала влагу, а также для более легкого очищения мешочка. В деревнях и современных городах все содержимое просто вымывается водой.

Шумек - приспособление, по которому стекает жидкость. Такое приспособление для вывода мочи мастера изготавливают из бедренной бараньей кости, дерева или пластмассы. Голенчатая баранья косточка долго варится в молоке или масле, хорошо очищается, убираются мягкие внутренности, отрезается конец и делается выемка. Для мальчика готовая трубочка внешне очень напоминает курительную с выступающим кончиком, переходящим в сливной отсек. Для этого в верхнем суставе барана проделывают небольшую дырочку. Для девочек верхний сустав барана обрабатывают так, что он очень напоминает стетоскоп или деревянную флейту.

Бесік обычно изготавливали из легко гнущегося, молодого гибкого дерева, чаще всего из сосны, ивы или березы, из которого вырезают лист необходимых размеров, помещают в воду, затем сгибают в форме хомута, накладывая на жесткий горячий кусок железа. Получается основание бесика. Использование дерева обеспечивало прочность и легкость люльки.

Изголовья у колыбели различаются в разных местностях. В северных и западных регионах Казахстана (Костанай, Мангистау, Торгай, Актобе) их делали прямоугольными или треугольными. В остальных районах для этого брали деревянную палку длиной около 120 см и диаметром 4–5 см из ветви молодого дерева, разрезали вдоль центра, чтобы хорошо гнулась, затем

нагревали и сгибали. В результате центр палки становился верхом бесік, а концы - ножками.

После изголовий переходят к изготовлению ножек бесік и его стенок (из листов дерева). Вместе с ними готовят две перекладыны, предназначенные для завязывания и перетяжки специальных ремешков при укладывании ребенка в колыбель. Когда боковинки и перекладыны уже прикреплены к ножкам — нижнее основание бесика готово.

Днище изготавливали путем укладки тонких досок. Одной из сторон бесік намечено быть изголовьем, а другой - подножием. Отмерив от края подножия 24–25 см, вырезали отверстие диаметром 11–12 см. В середине днища проделывалось отверстие, где устанавливался специальный горшочек, обеспечивающий сухость и чистоту ребенка.

Для удобства матери две дуги по краям бесік соединяли перекладной, на которую можно опереться при кормлении малыша, лежащего в бесік. Соблюдается даже определенное расстояние от днища до перекладыны. Чтобы колыбель было легко раскачивать, к ножкам бесік крепят так называемые ступни. Их нижние края срезаны дугообразно, а верхние - прямые - крепятся к ножкам.

В ходу были и очень простые бесік: изготавливались две арки из древесины ивы толщиной в запястье; на их концах делались отверстия. К этим отверстиям крепились палки, между которыми натягивалась сплетенная из ивняка лента. Внутри колыбели стелился матрасик. Такой бесік напоминал люльку, которую можно было раскачивать, укладывая малыша [2].

В разных областях Казахстана комплектующие бесік изготавливаются по-разному, названия их тоже различны, но всегда неизменным остается одно – его конструкция.

В бесік кладут специальные мягкие подстилки из шерсти и пеленки. *Ши* - первое, что должно быть постелено на бесік, с вырезом в паховой области. Потом идет *жоргек* (жөргек) - подстилка. Во многих районах Казахстана так же называют ткань для завертывания ребенка. Для подстилки берется двухслойная ткань по размеру основания бесік, прокладывается изнутри ватой и обшивается методом стежки. В подстилке оставляют отверстие, соответствующее расположению *тубека* такого же диаметра. Следующая идет *құс төсек* — (птичья постель). Называется так, потому что ее делают из птичьего пуха. Застилается на подстилку. В ней вырезается такое же отверстие.

Чтобы малышу было комфортно в люльке, и каждая часть его тела располагалась правильно, шьют подушки под голову - *бас жастық*, и под ножки - *аяқ жастық*, а также специальные подстилки под таз - *тақым жастық*, и колени - *аяқ көрпеше*.

Укрывают ребенка одеялом (*бел көрпеше*). Для летнего сезона используют одеяло из легкой ткани, а для зимнего - из толстого хлопка. *Жабу* - покрывала, которыми бесік накрывается сверху. Летнее шьется из тонкой ткани (тюля), чтобы малыш был защищен от комаров и мух, а зимнее - из плотной (бархат), чтобы сохранять тепло.

Тартпабау - ремешки для связывания младенца. Шьются из 2–3-слойной мягкой ткани. Ребенок перевязывается ими в двух местах: на коленках и на груди[6].

Техника связывания ребенка не имеет своих правил. Укладывают младенца с правой стороны бесік. Кормить нужно поочередно справа и слева, чтобы голова малыша не лежала криво[3].

Мастер мог совершенствовать бесік и украшать его по своему усмотрению разным орнаментом, цветами и узорами. Колыбель могла украшаться серебряными и позолоченными бляхами, что определяло название изделий: «куміс бесік», «алтын бесік».

В ходе археологических исследований поселений и городищ в Южно-Казахстанской области были обнаружены фрагменты и целые түбеки. Так, түбек найден на городищах Отырар (XII–XIV вв.) и Куйрык-тобе (X–XII) на поселении Акбулак (X–XII). Шумеки же были найдены на территории Киргизии (Кенкольский могильник), а также в скальных захоронениях Алтая. Эти находки подтверждают многовековое существование бесік [1].

Бесік - это первое место, где ребенок проведет свои самые первые дни, поэтому он считался (и до сих пор считается) священной реликвией каждой семьи, и передавался в дар из поколения в поколение. Бесік связывает нас со степной культурой, помогает уважать и хранить традиции, ценить национальное наследие. Уважение к бесік - это уважение к прошлому и будущему народа.

Список использованной литературы:

1. Древние корни бесика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/fresh/view/drevnie-korni-besika/> (дата обращения 03.03.16).
2. Бесік – традиция изготовления и использования казахской колыбели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://unesco.natcom.kz/ru/index.php?option=com_content&view=article&id=93 (дата обращения 01.03.16).
3. Колыбель предков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moy-rebenok.kz/index.php?r=articles/show&cid=8&id=10> (дата обращения 21.02.16).