

УДК 378.016

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Мукажанова А.Г.

Профессор ЕНУ им. А.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Нагрянувшая пандемия коронавирусной инфекции внесла изменения глобального масштаба, в том числе коренным образом перевернув всю систему образования. В связи с укоренным переходом учебных учреждений на дистанционный формат обучения возникла необходимость минимизации негативных последствий этого процесса и новых поисков в выборе обучающих платформ и соответствующего учебного контента.

Министерством образования и науки Республики Казахстан был предложен целый ряд информационных платформ дистанционного обучения, по использованию которых поступали разноречивые комментарии.¹ Известно, что вузы, успешно внедрявшие дистанционные технологии до начала пандемии, оказались более в выгодном положении и смогли обеспечить качество, равное традиционному формату.

Для достижения эффективности в использовании имеющихся цифровых ресурсов в учебном процессе требуется наличие цифровой грамотности как со стороны педагогов, так и со стороны обучающихся. С этой целью в стране повсеместно были проведены вебинары, семинары, курсы по повышению квалификации дистанционного образования и ведения обучения на основе стриминговых сервисов «Zoom», крупнейших платформ «Coursera», Google Classroom, Hangouts, Кунделик, Moodle, Билимланд и др.

«Анализ отечественной и зарубежной теории и практики дистанционного обучения позволил отметить характерные особенности, присущие дистанционному обучению. В их

¹ А. Аймагамбетов. Министр образования и науки рассказал о масштабных мерах по переходу на дистанционное обучение // *Білімді ел-Образованная страна: Республикалық білімділік қоғамдық-саяси газеті* – 19 наурыз 2020 ж.

числе – гибкость, модульность, параллельность, дальное действие, асинхронность, интернациональность».² Онлайн обучение как один из методов дистанционного формата отличается тем, что он позволяет напрямую контактировать с обучающимися и вести живой диалог со студентами для выяснения непонятных вопросов. Также онлайн формат позволяет персонализации обучения, что является важным для повышения качества образования.

Следует стремиться, чтобы дистанционное обучение вошло в практику каждого вуза. Наряду с традиционными формами обучения, дистанционный формат позволяет внести разнообразие в процесс обучения, сделать его более захватывающим, интересным, оперативным, динамичным, создать мотивацию у обучающихся освоить, помимо чисто учебного материала, и техническую часть подачи этого материала. Наконец, таким образом, достигается одна из часто встречающихся проблем, которую особенно трудно решить в больших аудиториях – связь с каждым студентом по каждой теме и каждому вопросу темы, справедливая оценка его достижений.

Благодаря переходу на дистанционное обучение для наиболее творческих преподавателей появилась возможность раскрыть своё педагогическое мастерство, «талант креативщика», и как следствие – у таких преподавателей контент обучения стал более качественным и разнообразным. Значительно пополнились электронные образовательные средства: повысилась актуальность мультимедийных учебников и учебных пособий, виртуальных лабораторий, тестовых материалов, электронных учебно-методических комплексов, фильмов, видео лекций и других материалов в цифровом формате.

Однако не все преподаватели имеют умения и навыки по разработке компетентностно-ориентированных заданий, которые были бы использованы студентами для самостоятельной работы с последующей обратной связью с преподавателями и получения комментариев.

«Исследователи отмечают, что цифровая грамотность, как и общая грамотность человека, «не имеет профессии». Цифровая грамотность педагога – это такая же система базовых знаний, навыков и установок в сфере повседневного использования цифровых технологий, как и у людей других профессий. Экспертами ЮНЕСКО определены следующие уровни цифровой грамотности: информационная грамотность, компьютерная грамотность, медиаграмотность, коммуникативная грамотность, инновационно-технологическая грамотность.»³

Работая по удаленному принципу, преподаватели отметили и ряд преимуществ, и ряд недостатков. К числу преимуществ, например, отнесены следующие: «приобретение бесценного опыта самостоятельной работы, навыков самостоятельного поиска, отбора и анализа необходимой информации, составления выводов»⁴. Недостатки дистанционного обучения связаны с большим риском снижения качества обучения, использование плагиата вместо собственной работы, отсутствие живого общения, эмоциональной поддержки детей, возможности интерактивной работы по развитию навыков коммуникации, дискуссии и др.⁵

² Онгарбаев Е.А. Экзамен, выдержанный всей страной // *Республиканская газета «Казахстанская правда»*, 2020. №100 (26 мая)

³ Бахишева С. Дистанционное обучение: трудности, преодолены и приобретенный опыт // *Білімді ел - Образованная страна: Республикалық білімділік қоғамдық саяси газеті* – №18 (223) 12 мамыр 2020ж.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

В соответствии с Государственной программой «Цифровой Казахстан» Евразийский национальный университет имен Л.Н. Гумилева планомерно развивал цифровой контент и укреплял позиции для качественного обеспечения образовательных программ. Так, дистанционное обучение проводилось через сервисы Moodle, ZOOM, WEBEX, WEBEX Cisko, Microsoft Teams (дополнительно – LMS, Moodle.enu.kz., Webex Meeting, Webex Training, Google Classroom, Hangout), посредством активного использования ресурсов Coursera.⁶

Широкий выбор цифровых ресурсов позволяет внести разнообразие в организацию и дистанционное ведение занятия по русскому языку в вузе. Далее в статье будет предложен опыт проведения практического занятия в группе с казахским языком обучения в онлайн режиме по изучению темы «Рецензирование научного текста». Для организации и проведения практического занятия был разработан алгоритм применения метода «Перевернутый класс» по дистанционному обучению⁷.

С этой целью, прежде всего, были сформулированы цели и задачи, чтобы понять, какие компетенции должен иметь обучающийся по окончании занятия. Далее преподавателю важно ответить на следующие вопросы:

- 1) какие виды практические деятельности помогут закрепить самостоятельно изученный материал (какие компетенции должен сформировать студент);
- 2) как можно организовать работу студентов в онлайн режиме (какую программу выбрать, какие методики использовать);
- 3) как контролировать совместную работу команд;
- 4) как оценивать участие и работу каждого студента. В онлайн режиме сложно оценить участие каждого студента, когда их в группе насчитывается всего 20 человек.

Следует заметить, наиболее сложным было определить инструменты и средства, которые будут наиболее эффективным для реализации поставленных цели и задач. Был сделан подбор видео для выполнения задания, избран сервис для совместной работы - платформа ZOOM, подготовлены собственные дидактические материалы и определена среда для отслеживания прогресса студентов.

Организация этого занятия происходила в соответствии с известным в современной педагогике алгоритмом, который включает четыре этапа:

- I этап - формулирование цели и задачи;
- II этап - организация совместной онлайн работы через сервисы;
- III этап - разработка критериев оценивания онлайн занятия (важно, чтобы студенты заранее ознакомились с этими критериями);
- IV этап - разработка поминутного плана и пакета заданий (т.е. сценарий всего этапа занятия).

Они были определены и для данного занятия. Цель данного занятия – научиться составлять отзывы о научно-популярных фильмах, книгах, статьях и т.д. с использованием

⁶Онгарбаев Е.А. Экзамен, выдержанный всей страной //Республиканская газета «Казахстанская правда», 2020. №100 (26 мая)

⁷Для более подробного ознакомления дается ссылка на вебинар «Некоторые практики реализации дистанционного обучения в ЕНУ»: <https://www.youtube.com/watch?v=Yr5hVCdlMmQ>

научных клише, а также уметь критически оценивать готовые научные рецензии. Для достижения нашей цели следует решить следующие задачи:

1. Определить, что такое рецензия и отзыв; общее и отличительное.
2. Запомнить композиционную структуру рецензии и отзыва.
3. Запомнить клише, используемые для разных структурных частей рецензии и отзыва.
4. Уметь подбирать синонимические клише во избежание стилистических ошибок и недочетов.
5. Уметь применять клише при составлении отзыва.

Для определения диапазона информации по теме, полученной студентами самостоятельно, можно применить индивидуальную форму работы по методу экспресс-опроса. Работу в онлайн режиме можно организовать при помощи сигнальных карточек, заготовленных заранее студентами.

Преподаватель предлагает несколько (в моем случае – семь) фрагментов текста для определения отзыва (рецензии) по жанровым признакам. Студенты определяют количество этих признаков, используя заранее заготовленные ими карточки с цифрами от 0 до 5. Затем идут объяснения студентов, по каким признакам они определяли жанр.

Далее тем же методом с теми же карточками студентами определяется структура 6 фрагментов текстов рецензии и отзыва. Затем идут объяснения студентов, по каким признакам они определяли структуру жанра.

Попутно закрепляются языковые средства, характерные для рецензии и отзыва (общее и отличительное), а также языковые сигналы каждой части структуры жанра.

Студенты имеют возможность расширить свои теоретические знания с помощью следующего этапа занятия, который предполагает командную работу. Она позволит закрепить знания и умения, а также выработать навыки составления научного отзыва.

Поскольку практическое занятие готовилось с использованием метода «перевернутого класса», был проведена большая предварительная работа.

Во-первых, группа предварительно была поделена на две команды по 10 человек.

Во-вторых, каждой командой заранее получены и распределены между собой готовые клише в количестве 25 единиц для использования в тексте отзыва и рецензии. Студенты должны были их заготовить в виде вырезанных из бумаги конструкций для использования на занятии.

В-третьих, студенты первой команды должны были еще раз просмотреть изученный нами ранее научно-популярный фильм «20 самых важных научных открытий XXI века», вторая команда – прочитать изученную нами ранее научно-популярную статью «Я среди людей». Предварительно студентами просмотрен и обсужден видеоролик «20 самых важных научных открытий XXI века» по ключевым моментам: коммуникативная задача автора, система общенаучных и узкоспециальных терминов, микротемы, логическая схема. Предварительно прочитана и обсуждена статья «Я среди людей» по ключевым моментам: коммуникативная задача автора, система общенаучных и узкоспециальных терминов, микротемы, логическая схема.

В-четвертых, студенты должны ознакомиться с критериями оценки, которые будут ими применяться при оценке текста оппонента (другой команды). Каждый студент должен знать, что и как он будет оценивать.

На занятии каждая из команд получает задание: первая команда представляет отзыв на просмотренный видеоролик, вторая – составляет отзыв на научно-популярную статью. Также каждая команда должна оценить текст, составленной другой командой, с указанием ошибок и их исправлением, т.е. оценить работу оппонента. Дополнительно выставляются условия:

- 1) выступают по два человека из команды на каждую структурную часть отзыва, т.е. по теме – два чел., по проблеме – 2 чел., по композиции – два чел., по анализу – 2 чел., по оценке – 2 чел.;
- 2) в обязательном порядке в ответах должны использоваться предложенные клише;
- 3) зачитывается текст, составленный экспромтом.
- 4) после выступления команд будет проводиться оценка.

В индивидуальной и командной формах организации занятия следует учитывать участие и оценивать работу каждого студента.

Таким образом, современные условия деятельности педагогов вроде бы ограничены дистанционным форматом, с одной стороны, а с другой – этот формат позволяет использовать огромное многообразие форм, методов, приемов. Важно, чтобы задачи, которые должны решать образовательные учреждения, достигались на качественном уровне. Роль педагога и его профессионализма как никогда значима именно сейчас, в переломный период реформирования всей системы образования.

Несомненно, дистанционное образование таит в себе безграничные возможности, и всем, кто вовлечен в процесс обучения, обязан уметь пользоваться этим инструментом. Новые образовательные технологии расширяют свои горизонты благодаря активной работе неутомимых, творчески настроенных педагогов, которые осознают, какая огромная ответственность отведена им в обществе. Этим и объясняется среди ППС вузов и учителей школ огромный спрос на курсы по совершенствованию компьютерных навыков: ведь совершенству, как известно, нет предела.

Список использованных источников

1. А. Аймагамбетов. Министр образования и науки рассказал о масштабных мерах по переходу на дистанционное обучение // *Білімді ел-Образованная страна: Республикалық білімділік қоғамдық-саяси газеті* – 19 наурыз 2020 ж.
2. Алехина Н.В., Ларина Е.Н. Опыт реализации обучения по дополнительным профессиональным программам с применением дистанционных образовательных технологий // *Современные проблемы науки и образования*. – 2017. – №2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26371>.
3. Бахишева С. Дистанционное обучение: трудности, преодолены и приобретенный опыт. - *Білімді ел - Образованная страна: Республикалық білімділік қоғамдық саяси газеті* –№18 (223) 12 мамыр 2020 ж.
4. Василенко И.В., Семенов В.А., Иванилова Т.Н., Бахарев П.А. Модернизация LMS Moodle для улучшения качества дистанционного обучения и мониторинга активности преподавателей // *Научно-методический журнал «Открытое и дистанционное образование»*. – 2018. -№ 4 (72).
5. Вебинар «Некоторые практики реализации дистанционного обучения в ЕНУ»: <https://www.youtube.com/watch?v=Yr5hVCdlMmQ>
6. Онгарбаев Е.А. Экзамен, выдержанный всей страной. - *Республиканская газета «Казахстанская правда»*, 2020. №100 (26 мая)
7. Пьянников М. М. К вопросу о понятиях «Дистанционное обучение» и «Дистанционное образование» // *Гуманитарный вектор*. – 2010. – № 1. – С.41-45.

8. Слостенин В. А. Инновационность – один из критериев педагогики // Педагогическое образование и наука. – 2000. – №1. – С. 38–44.

9. <https://www.youtube.com/watch?v=TUFc2AT0150&t=12s>