

УДК 339.9(574)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА ЗАНЯТИИ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ КАЗАХСТАНА И ТУРЦИИ»**

Нурсултанова Л.Н.

2012 nura@bk.ru

Д.и.н., профессор кафедры регионоведения ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Нур-Султан, Казахстан

Казахстан и Турция имеют давние гуманитарные связи, общую религию-ислам и являются дружественными народами. С приобретением независимости эти контакты получили

новое качественное содержание. Чтобы вызвать интерес студентов к этой теме, используем на занятии разные методы подачи материала. Например, использование архивных материалов, которые имеются в Архиве Президента РК. Фонды 5-Н и 75-Н содержат информацию, отчеты, статистику по разным направлениям сотрудничества между двумя государствами и представляют историческую ценность, так составлены дипломатическими сотрудниками. При изложении материала о культурных событиях введение в оборот архивной документации является инновационной составляющей, так как студенты знакомятся с архивным материалом, читают отчеты, информацию, таблицы и тем самым знакомятся с новым видом учебной деятельности на теоретических занятиях. Это важно и потому, что архивный материал есть не только на бумажном носителе, но он оцифрован и студенты могут ознакомиться с ним на официальном сайте АПРК. Далее идет изложение материала, которое воспринимается гораздо интереснее и нагляднее и студенты получают первые исследовательские навыки при изучении гуманитарных контактов двух Республик. Мы остановимся на значительных культурных мероприятиях.

Крупным событием в культурной жизни обоих государств в 1998 г. стало участие казахстанской делегации в работе шестого Курултая дружбы, братства и сотрудничества тюркоязычных государств и встречи ректоров университетов тюркского мира, рабочих совещаниях представителей министерств образования, ТЮРКСОЙ и МКТУ, ряда научных форумов. В Турции состоялось несколько персональных выставок лауреата Государственной премии РК Б.Заурбековой. В центре турецкой столицы установлен памятник М. Ататюрку, автором которого стал скульптор М. Айнеков. В рамках программы международных детских фестивалей произведен обмен творческими коллективами. По инициативе Посольства РК в Турции проведены мероприятия по популяризации тюркской культуры (празднование Наурыза, выставки, юбилей М.Ауэзова, установление памятника Абаю). Международная премия Фонда деятелей искусства тюркского мира за 1997 г. присуждена народному писателю РК М. Магауину.

Что касается развития ТЮРКСОЯ, то здесь можно использовать интернет-ресурсы, в которых можно найти материалы этой организации на русском, турецком, английском языках и тем самым студенты могут развивать свои языковые знания, а также обмениваться полученной информацией и сравнивать содержание текста. Вместе с тем на занятии используются видеоролики, 5-минутный фильм, таблицы, содержащие качественный материал. Все это позволяет наглядно осветить основные моменты данной темы и вызывает визуальный интерес у студентов. Обучающиеся имеют возможность на разных источниках ознакомиться с основными моментами темы, к которым относятся начало развития сотрудничества, основные события, выступления официальных лиц, представителей творческой интеллигенции. Изучая основные этапы ТЮРКСОЯ, студенты через официальный сайт могут проследить значимые события международной организации, посмотреть статистику деятельности на региональном и международном уровне, в которых активное участие принимает Казахстан.

Инициатива Фонда исследования тюркского мира по созданию факультетов (отделений) турецкого языка и литературы в вузах Алматы, Кызылорды и Талдыкоргана встретила понимание научной общественности, оказала действенную помощь в комплектовании и переподготовке преподавательского состава по тюркологическим специальностям. Активную роль в упрочении научных контактов играет Высшее общество

культуры, языка и истории им. Ататюрка, члены которого приняли участие в работе международной конференции «Коркыт и тюркский мир» в Кызылорде. Научное общество, являющееся по существу Национальной Академией наук гуманитарного профиля, способствовало частичному финансированию подготовки к изданию Казахской энциклопедии, журнала «Музыка тюркского мира» с редакцией в Алматы, принятию участия в совместных проектах по изучению наследия Коркыта и археологических раскопках на территории Казахстана. Также отметим согласие Турецкого исторического общества перевести и издать массовым тиражом академический одготомник по истории Казахстана, отпечатать на подведомственном полиграфкомбинате атласы и карты по истории Казахстана, сообща подготовить научно-популярную книгу о видных представителях тюркского мира [1].

12-19 октября 1998г. в Турецкой Республике прошли торжества, приуроченные к 175-й годовщине со дня рождения Курмангазы Сагырбаева. Данное мероприятие было организовано ТЮРКСОЙ при содействии Посольства РК в Анкаре.

Содержательную часть торжеств составили пять концертов Казахского государственного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы, четыре выставки произведений народно-прикладного искусства Казахстана, два научных симпозиума о творчестве Курмангазы, проведенные в городах Кайсери, Анкара и Стамбул. В соответствии с программой состоялись встречи официальной делегации с руководителями местных органов исполнительной власти, ректорами турецких университетов, представителями научных и деловых кругов, средств массовой информации, казахстанских учащихся и казахской диаспоры. Повсеместно отмечался повышенный и доброжелательный интерес к юбилейным мероприятиям, проходившим в преддверии 75-й годовщины образования Турецкой Республики, что нашло отражение в СМИ [2]. Анализируя основные вехи культурного сотрудничества, на занятии мы знакомимся и с результатами археологических экспедиций, проведенных специалистами двух стран. Эти артефакты также оцифрованы и доступны на сайте Института археологии Казахстана. По юбилею Курмангазы на занятии использованы его кюи, доступные на сайте Хабар и Казахского радио.

Важным является наращивание сотрудничества с ОИК в сфере образования, культуры, науки и технологий. Укрепление тесного взаимодействия с Исламской организацией сотрудничества в области образования, науки и культуры (ИСЕСКО) предоставляет Казахстану дополнительный стимул более успешной реализации таких национальных проектов, как сохранение и восстановление памятников культурного наследия, обмен опытом в области изучения и преподавания языков, истории и культуры стран исламского мира [3].

Весомыми ресурсами многогранного партнерства обладают Исследовательский центр по исламской истории, искусству и культуре (IRCICA, Турция), Исламский центр развития торговли (ICDT), Исламская организация по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO, Марокко), комитеты по научно-техническому сотрудничеству (COMSTECN, Пакистан) и по вопросам информации и культуры (COMIAC, Сенегал), Исламский союз телерадиовещания (Islamic States Broadcasting Union). Расширению и укреплению гуманитарных отношений со странами ОИС послужило провозглашение в 2015 г. Алматы «Столицей исламской культуры» [4].

Таким образом, на занятии использованы электронные ресурсы, сайты, ролики и фильм, способствовавшие визуальному восприятию научной информации. Студенты приобщились к

письменным источникам, современным средствам доступа к научной информации, получили навыки систематизации обширной информации и извлечения нужных данных.

Изменения коснулись всех направлений массовой культуры. Обновление структуры, тематики, репертуара театров, их содержание обусловлены модернизацией общества и затронули все сферы общества. Казахская культура волилась в международные процессы и отечественное искусство заняло свое место в мире. Обретению Казахстаном независимости и его становлению в качестве субъекта международного сообщества предшествовало переосмысление исторического и духовного наследия народа.

Анализируя и обобщая развитие музыкальной культуры в этот период, можно выявить общие закономерности реинтерпретационных процессов, присущие различным сферам переходной экономики общества. Казахстан и другие государства, начавшие рыночные преобразования оказались в одинаковой историко-культурной ситуации [5].

Использование новых технологий, интернет-ресурсов, приобщение студентов к поиску новых данных вызывает интерес на занятиях и способствует качественному усвоению материала. На практических занятиях студенты обмениваются полученными знаниями, анализируют ролики и фильмы, составляют резюме по научным статьям, связанных с данной темой.

Список использованных источников

1. АПРК.Ф.5-Н.Оп.6.Д.4465.Л.116-117.
2. <http://mfa.gov.kz/ru/content-view/sotrudnichestvo-respubliki-kazakhstan-c-arabskoj-respublikoj-egipet>
3. Сыздыкова А.А., Мен Д.В. Международное сотрудничество Казахстана со странами ОИС <https://articlekz.com/article/19173>
4. Официальный сайт ISESCO <https://www.isesco.org.ma/index.php?page=/Home>
5. Неддина В. Е Реинтерпретация культурного наследия в Казахстане в 1980-2010 годах на примере музыкального искусства // Обсерватория культуры. 2015. №2. С. 47-52.