

ЧЕЛОВЕК И АРХИТЕКТУРА: ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКОМ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА С ПОЗИЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА

Заматаев Жаксыбек Жанатович

Zamataev2002@mail.ru

Студента кафедры «Архитектура» Архитектурно-строительного факультета
ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – почетный архитектор РК, и.о. доцент А.А.Тойшиева

Аннотация. В данной работе поднимается проблема, связанная с влиянием архитектуры на эмоциональное поведение человека. В ходе исследования были изучены мировые аналоги, приведены положительные и отрицательные примеры архитектуры городской среды (Ванкувер, Сент-Луис), на основе которых делается вывод, что правильное архитектурно-градостроительное планирование городской среды (создание уютных дворовых пространств, включение «зеленых» пятен в городскую структуру и т.д.) определяют положительную динамику в изменении настроения городских жителей. Автором приведен результат социологического опроса среди студентов 1-5 курсов кафедры «Архитектура», проведенного им с научным руководителем в стенах университета ЕНУ им. Л. Н. Гумилева.

Ключевые слова. Человек, архитектура, городская среда, психология, эмоциональное состояние.

С решениями серьезных экологических проблем крупные города мира столкнулись еще в середине XX века, предпосылками которых стали их экономический рост, рост урбанизации и городского населения. Город — это сложный организм, представляющий тесное взаимодействие созданных человеком объектов социально-культурного, бытового, производственного назначения с компонентами природной среды. По мере расширения и освоения городских территорий это взаимодействие приобрело сегодня форму нарастающего давления городской застройки на окружающую среду [1].

В связи с этим, сегодня в мировом архитектурном сообществе все больше обращают внимание на вопрос влияния архитектуры на психику человека, его восприятия окружающего пространства. Психологи и нейробиологи доказали, что окружающее человека пространство имеет влияние не только на его психику, но и в конечном счете, на здоровье и на социальную активность.

Пагубное воздействие городской жизни на физическое здоровье давно признано, сюда можно отнести высокие показатели сердечно - сосудистых и респираторных заболеваний. И, уже известно, что городская жизнь также оказывает неблагоприятное воздействие на психическое здоровье человека [2].

Да, в современном мире все больше людей стремятся жить в городах, где сосредоточены в основном производственная и хозяйственная деятельность. Этот процесс имеет двойственную структуру, с одной стороны, положительным фактом является выбор различных видов деятельности для людей, а с другой стороны, нарушается баланс между архитектурой и природой, ввиду роста городского населения и освоения свободных территорий (урбанизации). Поэтому, первостепенной задачей градостроителей и архитекторов является необходимость разработки новых методов к созданию гуманной современной городской среды.

На сегодняшний день во многих городах мира можно встретить, к сожалению, такой факт негативного влияния архитектуры на эмоциональное состояние человека. Экономия бюджета и времени приводит к серьезному упрощению форм, экономии в отделочных материалах для решения фасадов, сокращению зеленых пространств, что в результате складывается картина - упадок архитектурной ценности зданий, некомфортная для работы и

отдыха окружающая среда. Вся сложившаяся архитектурно-пространственная картина сказывается на настроении людей, меняет его в отрицательную сторону.

Профессор психологии Колин Эллард из Университета Ватерлоо (Канада) исследует вопрос «каким образом архитектурная среда города воздействует на восприятие горожанином и ориентацию его в этом пространстве». Колин Эллард в своей книге по исследованию городской среды пишет, что «Большинство психологов скажут, что главное в восприятии городской среды — это сам человек, ее воспринимающий [3]. У нас есть «места любви», «места скуки», «места тревоги», но механизмы формирования отношения к этим объектам у людей оказываются схожими. Например, «места тревоги» связаны с большим количеством высотных зданий с крупными транспортными развязками, соседствующими с офисами, промзонами и заброшенными стройками. «Места любви» или «места вдохновения», наоборот, отражают среду, наполненную природой».

Колин Эллард для своего исследования пригласил группу людей и провел их вдоль здания супермаркета Whole Foods с фасадом из затемненного стекла, где специальные датчики на телах испытуемых выявили, что эмоциональное состояние участников эксперимента ухудшилось. Эти устройства измеряли биоэлектрическую реакцию тела и мозговую активность, что позволило достаточно точно определить физиологические реакции организма [4]. Так, настроение людей улучшилось, когда группу вывели на противоположную сторону улицы к зданиям, которые отличались функциональной насыщенностью, оживленностью, открытостью. Также, архитектура фасадов зданий имела более выразительную композицию, цветовое решение и различную фактуру отделочных материалов.

Другой, достаточно известный метод положительного восприятия городского пространства — это прямой доступ к зеленому пространству. Парки, леса и небольшое озеленение улиц помогают снижать стресс городской жизни. Объясняется это тем, что в высокоурбанизированной застройке «зеленые» пространства, во-первых, дают положительную динамику в визуальном восприятии человеком природного окружения и, во-вторых, на фоне городской застройки, такие «зеленые» объекты становятся центрами притяжения. Например, инфраструктура северной части Ванкувера (Рис. 1), который, согласно многим рейтингам, является одним из лучших мест для жизни, учитывает требование к зеленым зонам и доступу к ним.

На строительство квартала было выделено 36 миллионов долларов. В результате, по истечении 14 лет весь жилой квартал из многоэтажных домов сровняли с землей. Из рисунка выше видно наглядно, что дома спроектированы без учета создания удобных дворовых пространств, не имеющих определенного соседского сообщества. Это вызвало социальные проблемы, и даже преступность в данном районе. История жилого комплекса "Пруитт-Айгоу" как пример негативного опыта США.



Рисунок 1. Вид на северную часть города Ванкувера, Канада.

Скажем, отрицательным примером создания среды обитания является все известный жилой комплекс "Пруитт-Айгоу", построенный в 1950-х годах в американском городе Сент-Луисе, штат Миссури. Проект состоял из 33 одинаковых и безликих домов (Рис. 2).



Рисунок 2. Жилой комплекс "Пруитт-Айгоу", США.

В ходе изучения данной темы, автором и научным руководителем был проведен опрос среди студентов кафедры «Архитектура», архитектурно-строительного факультета ЕНУ им.Л.Н. Гумилева. Было опрошено 233 студента 1, 2, 3, 4 и 5 курсов. По итогам опроса вопросы 1,2,3 имеют одинаковую диаграмму.

Вопрос 1 – Хотели бы вы видеть в корпусах ЕНУ им. Л. Н. Гумилева больше зеленых пространств?

Вопрос 2 – Считаете ли вы, что качество архитектуры здания и решение интерьеров имеют значение в формировании таких качеств в человеке, как продуктивность в учебе, улучшение настроения? (Рис. 3).

Вопрос 3 - Хотели бы вы изменить архитектурное и интерьерное решение нашего университета.

Результаты социологического опроса показали положительную динамику в сторону ответа «да» от 87-97 %.

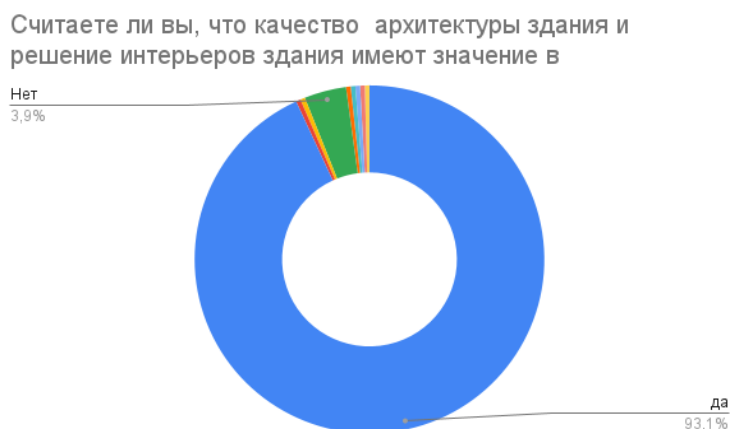


Рисунок 3. Диаграммы по вопросу 2

Цвет является одним из главных моментов проектирования для положительного влияния на психологию человека. Например: оранжевый и красный цвета оказывают возбуждающее действие и могут повысить давление и частоту сердцебиения. Синий цвет и цвета темных оттенков имеют успокаивающее влияние, способствуют физическому и ментальному расслаблению. Серый цвет нейтрален, но способствует меланхолии. Зеленый снимает нервную и зрительную усталость. Не только цветовая гамма влияет на поведение людей. Так же следует избегать многократно повторяющихся элементов, они

вызывают усталость глаз. Примером является типовая многоэтажная застройка с одинаковыми типологическими элементами в решении фасадов.

Положительно влияет на человека естественное освещение. Благодаря солнечным лучам вырабатывается серотонин и мелатонин, отсутствие которых часто приводит к меланхолии и сбою биологических часов.

Сегодня в архитектурной практике сложилась положительная динамика в разработке архитектурного формообразования объектов, в основе которой заложены природные процессы. Это связано, прежде всего, с проблемой экологии городов, актуальностью природного фактора, что определяет обращение к природным формам живых организмов, их ассоциативный образ в архитектуре. Так, недавно доказано, что различные формы вызывают у человека различные эмоции. Обычные геометрические формы, как овал и квадрат, легко запоминаются и быстрее воспринимаются, а формы различных линий влияют на скорость и качество восприятия информации. Вертикальные и горизонтальные линии вызывают ассоциации с ясностью и спокойствием, а изогнутые с изяществом.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что, если человек видит уют и красоту вокруг себя, он будет позитивнее, добрее и активнее в своей профессиональной деятельности, будет пытаться сохранить и приумножить, а не разрушить и испортить.

Подводя итог, можно отметить, что архитектурная среда влияет на человека, а человек бессознательно тянется к благоустроенной и интересной среде. Такие средства эстетической направленности, как сохранение ландшафта и создание дополнительно «зеленых» пространств (сады, парки, аллеи и т.д.), цветовое решение и организация ритма фасадов, приемы использования естественного и искусственного освещения безусловно окажут в восприятии человеком архитектурного пространства положительный эффект на его эмоциональное состояние. В таком мире человек вдохновляется на творчество, работоспособность, комфортный отдых, он становится добрее, позитивнее, спокойнее и менее уязвимым к депрессии.

Список используемой литературы

1. A.Toishiyeva, E. Harutyunyan, Y. Khvan, R. Chekaeva. Methods for the formation of energy-efficient architecture of social objects in world design practice. Journal of Architectural and Engineering Studies // Vol. 3 (2022). P. 106-111.
2. <https://www.urbandesignmentalhealth.com/how-the-city-affects-mental-health.html>
3. Колин Эллард. Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие. - М.: Изд-во «Альпина Паблишер», 2016, 288 с.
4. <https://inosmi.ru/20150904/230063761.html>

УДК 72.023

ТЕНДЕНЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В АРХИТЕКТУРЕ

Калыкова Елизавета Владимировна
lizakalykova08@gmail.com

студент 2-го курса кафедры «Архитектура» ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – кандидат архитектуры, доцент Хван Е.Н.

Архитектура — это сложная, востребованная профессия, которая будет актуальна всегда. Растут города, усложняется их структура, возводится больше уникальных зданий, со сложными конструктивными задачами. В связи с этим появляется потребность в новых