

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



# РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

Материалы XI международной научной  
студенческой конференции

Астана  
2024

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Л.Н. ГУМИЛЕВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. КАНТА (РОССИЯ)  
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**

**Материалы XI международной научной  
студенческой конференции**

**Астана  
2024**

УДК 811.161.1  
ББК 81.2 Рус  
Р 89

**Редакционная коллегия:**

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан), Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова,  
Д.В. Ларкович, Т.Ф. Кузенная, О.С. Иссерс (Россия), М.Б. Нуртазина,  
Г.С. Самсенова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

**Рецензенты:**

А.И. Смирнова, д.ф.н., профессор (МГПУ, Москва, Россия);  
Т.В. Кананович, д.ф.н., профессор (Гданьский университет, Гданьск, Польша);  
О.В. Ширяева-Ширинг, д.ф.н., профессор (ЮФУ, Ростов-на-Дону, Россия)

Р 89 Русский язык в XXI веке: исследования молодых: материалы XI международной научной студенческой конференции / Отв. ред. Е.А. Журавлёва. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2024. – 352 с.

ISBN 978-601-385-021-4

Сборник содержит статьи участников XI международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета (Россия), ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия).

Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; межкультурной коммуникации и диалогу культур; вопросам языкового образования в условиях полиязычия; языку средств массовой информации; особенностям изучения художественных произведений в аксиологическом аспекте.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.



УДК 811.161.1  
ББК 81.2 Рус  
Р 89

© ЕНУ, 2024  
© Авторы, постатейно, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Азимова Е.</i> Оптимальные пути формирования культуры речи в молодежной среде.....                                                            | 3  |
| <i>Баякова Д.</i> О выражении усилительной семантики в конструкции «от слова совсем».....                                                        | 5  |
| <i>Волкова Е.</i> Близкие люди в русской языковой картине мира.....                                                                              | 8  |
| <i>Глушко Л.</i> Развитие русского языка путём заимствования иностранных слов.....                                                               | 11 |
| <i>Гмызина В.</i> Категория одушевленности/неодушевленности при обучении иностранных студентов.....                                              | 13 |
| <i>Елубаева К.</i> Специфика представления понятия «времени» в русских пословицах и поговорках.....                                              | 16 |
| <i>Ибрагимова Г.</i> Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения.....                                                           | 19 |
| <i>Игнатъев Ф.</i> «Так ты на поре пересядь с топка на тралик!»: специфика функционирования регионализмов в разговорной речи севастопольцев..... | 22 |
| <i>Киbartас А.</i> «Мы с ним как будто с разных планет», или что может сказать сленг о современной молодёжи.....                                 | 24 |
| <i>Костюченко Е.</i> Ономатопея: к вопросу о мотивированности звукоподражательных единиц .....                                                   | 27 |
| <i>Кузнецова А.</i> Мужчинитивы vs феминитивы в русском языке новейшего времени.....                                                             | 31 |
| <i>Курило О.</i> Безэквивалентность советской лексики.....                                                                                       | 33 |
| <i>Легуш В.</i> Литературные предпочтения современной молодежи: к постановке проблемы.....                                                       | 36 |
| <i>Марченко В.</i> «Жить что тундия»: смысловые доминанты в современных псковских пословицах и поговорках.....                                   | 39 |
| <i>Митюкевич А.</i> Текст на упаковках продуктов в аспекте идеологии здорового питания.....                                                      | 41 |

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Охман Е.</b> О способах выражения эмоциональности как семантического универсума русского языка.....           | 44 |
| <b>Сартаева Т.</b> Коррупция в языковом сознании казахстанца: результаты ассоциативного эксперимента.....        | 47 |
| <b>Серёгин Д.</b> О факторах развития русского языка в первой четверти XXI века.....                             | 49 |
| <b>Стаценко А.</b> Молодежный сленг при общении в интернете.....                                                 | 52 |
| <b>Хачатурова М.</b> Отражение трансформации архетипических представлений о рае в современном русском языке..... | 54 |
| <b>Шакирзянова Э.</b> Буква ё как объект метаязыковой рефлексии (на примере мемов).....                          | 57 |
| <b>Юсупова Л.</b> Субстантивация частей речи как вид конверсии в языкознании.....                                | 59 |
| <b>Ян Игуан.</b> Понимание лексики в текстах сми как ключ к успешной коммуникации.....                           | 62 |

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Абдиева А.</b> Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в поликультурном мире.....                           | 66 |
| <b>Абдуллаева Н.</b> Об одном примере межъязыковых связей.....                                                                 | 68 |
| <b>Азоян Д.</b> Особенности суржика.....                                                                                       | 71 |
| <b>Арустамян М.</b> Фразеологические единицы с деструктивной лексикой в русском и армянском языках: сопоставительный аспект... | 73 |
| <b>Афанасенков Н.</b> Методы развития лексической компетенции в контексте межкультурной коммуникации.....                      | 75 |
| <b>Быкова О.</b> Культурные особенности студентов Китая: питание в России.....                                                 | 78 |
| <b>Гулышина Д.</b> Лингвистические механизмы коммерческих номинаций в сфере общественного питания в России.....                | 80 |
| <b>Камалова А.</b> Способы выражения слов-предложений в русском и татарском языках.....                                        | 83 |
| <b>Климова А.</b> Роль стереотипов в межкультурной коммуникации.....                                                           | 86 |

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Князева Д.</b> Анализ прагматических и социолингвистических факторов в контексте переводческих решений.....       | 88  |
| <b>Кочетова Д.</b> Особенности современной молодежной коммуникации (на материале русского и английского языков)..... | 91  |
| <b>Мальцева А.</b> Межкультурная коммуникация в диалоге казахской и русской культур.....                             | 94  |
| <b>Насруллаев Т.</b> Лингвокультурные маркеры джихадистских материалов.....                                          | 96  |
| <b>Науанова А.</b> Эмотикон в современной интернет коммуникации: универсальность vs. этнолингвистичность.....        | 99  |
| <b>Палтиева К.</b> Психолингвистический разбор архетипа «цундэрэ/цундере» и его цветотипа.....                       | 102 |
| <b>Речкунова П.</b> Способы заимствований в китайском языке.....                                                     | 105 |
| <b>Рустемова А.</b> Лексикографический анализ лексемы «сестра» в русском и казахском языках.....                     | 108 |
| <b>У Цзыцюн.</b> Русские и китайские фразеологизмы: сопоставительный аспект.....                                     | 111 |
| <b>Херманн Э.</b> Изучение категории рода на начальных этапах освоения немецкого и русского языков.....              | 113 |
| <b>Шатманова А.</b> Трансформации народных изречений (на материале кыргызского языка).....                           | 115 |
| <b>Шубина Т.</b> Гастрономическая сфера как объект межкультурного взаимодействия.....                                | 118 |
| <b>Юлдашева К.</b> Уменьшительно-ласкательные формы обращения к детям в русском и казахском языках.....              | 121 |

## РУССКИЙ ЯЗЫК В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Адамович Ю.</b> Языковые особенности репрезентации образа казахстанской молодежи в СМИ..... | 125 |
| <b>Агибалов М.</b> Лингвистические стратегии воздействия в медиа дискурсе.....                 | 128 |
| <b>Альмеева А.</b> Речевая этика в творчестве журналиста онлайн-медиа...                       | 130 |

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Амирханова Т.</b> Средства реализации манипулятивного воздействия в СМИ.....                                                                     | 133 |
| <b>Айтбекова Э.</b> Подкасты как новый формат СМИ.....                                                                                              | 135 |
| <b>Волков А.</b> Создание веб-сайта «Лев Толстой в университете Толстого».....                                                                      | 138 |
| <b>Воскобойник А.</b> Информационная избыточность как проблема коммуникации XXI века.....                                                           | 141 |
| <b>Данилов Л.</b> Зоонимический код в бренд-коммуникации белорусских фитнес-центров (по результатам направленного ассоциативного эксперимента)..... | 144 |
| <b>Заика В.</b> Язык средств массовой информации.....                                                                                               | 147 |
| <b>Зиявдинова А.</b> Стилистические особенности рекламных слоганов сферы образования.....                                                           | 150 |
| <b>Злыденная А.</b> Геометрический код в бренд-коммуникации страховых компаний (на материале направленного ассоциативного эксперимента).....        | 152 |
| <b>Калашникова И.</b> «Пусть не говорят, пусть читают!»: языковое манипулирование в подкаст-дискурсе.....                                           | 155 |
| <b>Логунов Н.</b> Визуальная коммуникация в современных СМИ (на материале медиапроекта «Литературные кликбейты»).....                               | 157 |
| <b>Мадюмар Д.</b> Эвфемизмы в составе метаязыковых высказываний: прагматический аспект.....                                                         | 160 |
| <b>Мукаева А.</b> Экспрессивно-оценочные интенсификаторы в русском языке новейшего времени.....                                                     | 162 |
| <b>Солдатова Д., Архипова А.</b> Щитпостинг как язык новых медиа.....                                                                               | 165 |
| <b>Такиев Т.</b> Языковая игра в заголовках современных СМИ (на примере анализа газеты «Известия» за 2021-2022 гг.).....                            | 167 |
| <b>Тимофеев Я.</b> Влияние языка средств массовой информации на формирование общественного мнения.....                                              | 170 |
| <b>Федькина А.</b> Мифологическая метафора как способ репрезентации медиаконцепта «тоталитаризм».....                                               | 173 |
| <b>Филюшина В.</b> Новые фразеологизмы в социальной сети «Tiktok»...                                                                                | 176 |

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В АКСИОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Аникина Д.</i> Лирический герой С.А. Есенина в осмыслении обучающейся молодежи.....                                                                                        | 179 |
| <i>Артукуметова А.</i> Творчество С.А. Есенина в переводе казахских поэтов.....                                                                                               | 183 |
| <i>Бакутина А.</i> Локус в эссе Саши Соколова «Тревожная куколка».....                                                                                                        | 185 |
| <i>Валендер М.</i> Сравнительно-сопоставительный анализ мифологических существ славянских и тюркских быличек.....                                                             | 188 |
| <i>Ганина В.</i> Библейские мотивы в поэзии А.А. Ахматовой.....                                                                                                               | 191 |
| <i>Гасанова Х.</i> Пространственные образы в пьесах М. Метерлинка «Слепые» и А.П. Чехова «Чайка».....                                                                         | 194 |
| <i>Голубева А.</i> Особенности вербализации аудиальных и графических образов в творчестве О.Э. Мандельштама.....                                                              | 196 |
| <i>Дмитриева А.</i> Новый мир в романе братьев Стругацких «Обитаемый остров».....                                                                                             | 199 |
| <i>Жолдыбаева А.</i> «Улитка на склоне» братьев Стругацких как интертекст романа Жан Поль Сартра «Тошнота».....                                                               | 201 |
| <i>Кузнецов И.</i> «Внутри» поэтики Бродского.....                                                                                                                            | 203 |
| <i>Луконина В.</i> Образы учителей в прозе А.П. Чехова.....                                                                                                                   | 206 |
| <i>Маратова Ж.</i> Представленность архетипа «шута» в рассказах позднего А.П. Чехова.....                                                                                     | 209 |
| <i>Михайлина А.</i> К вопросу об экспрессионизме в русской литературе..                                                                                                       | 212 |
| <i>Назаренко Д.</i> Связь детских судеб в рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».....                                                                          | 214 |
| <i>Прокопенко Д.</i> Способы создания исторического контекста в современной романистике на примере романов «Лавр» Е. Водолазкина и «Летоисчисление от Иоанна» А. Иванова..... | 217 |
| <i>Радченко Т.</i> Черты славянского фэнтези в работах Ника Перумова.                                                                                                         | 220 |
| <i>Сафронова А.</i> Дневник Л.Н. Толстого как проводник в духовный и творческий мир писателя.....                                                                             | 223 |
| <i>Сурина</i> Топонимия в текстах фолк-рок баллад .....                                                                                                                       | 225 |
| <i>Цыганок А.</i> Иллюзорная реальность бытия в поэме В.В. Ерофеева «Москва – Петушки».....                                                                                   | 228 |

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Чжан Яцань.</i> Специфика репрезентации городского пейзажа в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»..... | 231 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## ЯЗЫКОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Голышак М.</i> Художественный перевод детских литературных сказок в контексте диалога культур.....                     | 234 |
| <i>Друкер А.</i> Старообрядческая антропонимия в «Повести и житии Даниила Терентьевича Зайцева».....                      | 237 |
| <i>Куришбекова М.</i> Поэтика заглавий Валерия Михайлова.....                                                             | 239 |
| <i>Кучерова М.</i> О некоторых особенностях репрезентации эмоций в повести «Школа гостеприимства» Д.В. Григоровича.....   | 242 |
| <i>Маху Ю.</i> Жизнь и смерть в рассказе В.В. Набокова «Рождество».....                                                   | 244 |
| <i>Мисаревич Д.</i> Лексико-семантическая группа «чувства» в повести В.Г. Распутина «Век живи, век люби».....             | 247 |
| <i>Никитин Т.</i> «За все благодарите!»: способы вербализации выражения благодарности в духовных евангельских песнях..... | 250 |
| <i>Оберемко В.</i> Творчество Абая и Пушкина в историческом контексте взаимодействия культур.....                         | 252 |
| <i>Павленко Е.</i> Анализ форм речевой агрессии в художественном дискурсе (на примере пьесы «На дне» М. Горького).....    | 255 |
| <i>Прудивус Д.</i> Доминантная онимическая лексика в поэтических текстах Бориса Рыжего.....                               | 257 |
| <i>Сай Эргэлинь.</i> Особенности языка деревенской прозы (на материале повести С.П. Залыгина «На Иртыше»).....            | 260 |
| <i>Серкина М.</i> Языковая личность повествователя в романе А. Аствацатурова «Люди в голом».....                          | 262 |
| <i>Смоленцев В.</i> О речевых характеристиках героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».....                                   | 265 |
| <i>Смолякова П.</i> Образ рая в романе Ф.С. Фицджеральда «По эту сторону рая».....                                        | 268 |
| <i>Титенко О.</i> Земля как материнское «Лоно» в лирике А.А. Тарковского.....                                             | 270 |
| <i>Удербаетова Л.</i> Сравнительный анализ перевода рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» Алихана Бокейхана.....                | 273 |

|                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>У Итин</b> Языковое своеобразие романа А.Т. Аверченко<br>«Шутка мецената» .....                                                                           | 275 |
| <b>Холина С.</b> Символика колоратива <i>белый</i> в рассказах Александра Грина «Белый огонь», «Белый шар».....                                              | 277 |
| <b>Чумаченко Д.</b> Приёмы стилизации славянской культуры в языке на примере цикла «Золотые земли» Ульяны Черкасовой.....                                    | 280 |
| <b>Щеблыкина А.</b> Мультимедийный комментарий как вид креолизованного текста при изучении особенностей языкового своеобразия произведений А.С. Пушкина..... | 284 |

## ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧИЯ

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Аникеева П.</b> Написание фанфика как форма работы на уроках литературы в средней школе.....                                                           | 287 |
| <b>Брызгалов А.</b> Изучение русского языка как фактор развития социокультурной компетенции у школьников.....                                             | 290 |
| <b>Галацан М.</b> Кейс-задания с использованием технологии подкастинга по русскому языку.....                                                             | 292 |
| <b>Гордеева Д.</b> Применение квиз-технологии в образовании.....                                                                                          | 295 |
| <b>Евстафьева А.</b> Развитие лингвокультурологической компетенции у обучающихся-инофонов на уроках литературы в школе: к постановке проблемы.....        | 297 |
| <b>Жаңаберген Ә.</b> Читательская грамотность как ключевой компонент функциональной грамотности.....                                                      | 300 |
| <b>Зиновьева Д.</b> Воспитательный потенциал древнерусской литературы, отраженный в языковом своеобразии произведений школьного курса.....                | 304 |
| <b>Ибраева А.</b> Лингводидактический потенциал комиксов в обучении русскому языку как иностранному.....                                                  | 306 |
| <b>Каппарова С.</b> Типы заданий для квеста на уроках русского языка...                                                                                   | 310 |
| <b>Ковригина И.</b> Освоение дисциплин филологического профиля в сургутском государственном педагогическом университете в период пандемии (Covid-19)..... | 313 |
| <b>Ливада Д.</b> Инновации в современном русском языке: цифровые технологии и их влияние на языковую эволюцию.....                                        | 316 |

|                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Лисунова В.</b> Роль мнемотехники в развитии речемыслительной деятельности учащихся.....                                                  | 318 |
| <b>Лютлова Т.</b> Аутентичный текст как средство развития коммуникативной компетенции детей мигрантов в современной российской школе.....    | 321 |
| <b>Овчинникова А.</b> Особенности изучения творчества П. Васильева на факультативных занятиях по литературному краеведению.....              | 324 |
| <b>Рагозина В.</b> Пространственно-временная «модель мира» юмористических рассказов А.П. Чехова: к вопросу о специфике изучения в школе..... | 327 |
| <b>РяANNELЬ А.</b> Веб-квест как эффективная технология обучения.....                                                                        | 330 |
| <b>Соколова М.</b> Методика организации работы с учебным концептуарием культуры на уроках литературы: постановка проблемы.....               | 332 |
| <b>Цынкалова А.</b> Клуб международного общения как форма языковой и социокультурной адаптации иностранных студентов в вузе.....             | 335 |
| <b>Шангина Е.</b> Конспектирование как способ развития критического мышления на уроках русского языка.....                                   | 338 |
| <b>Шаринова Э.</b> Когнитивно-лингвистический подход к формированию профессиональной языковой личности.....                                  | 340 |

В контексте столь активных изменений в языке возникает вопрос о том, как адаптировать методы языкового образования к современным реалиям. Исследование, проведенное Министерством образования России, показало, что более 75% студентов предпочитают электронные ресурсы для изучения языка. Это подчеркивает необходимость интеграции цифровых технологий в образовательный процесс.

Инновации в современном русском языке под влиянием цифровых технологий представляют собой сложный и многогранный процесс. Исследования показывают не только количественные изменения в словаре, структуре предложений и грамматике, но и воздействие на языковое образование. Важно поддерживать баланс между сохранением языковой культуры и принятием инноваций, чтобы обогатить русский язык и соответствовать современным требованиям общества.

#### Литература

1. Асмус Н.Г., Полетаева Н.Д. Особенности функционирования сокращений в виртуальном дискурсе (на примере социальной сети Твиттер) – Челябинский гуманитарий, 2021 – 55с. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-funktsionirovaniya-sokrascheniy-v-virtualnom-diskurse-na-primere-sotsialnoy-seti-tvitter> (дата обращения: 19.01.2024).
2. Александрина Е.Н. Активные процессы в сфере аббревиации в современном русском языке – Огарёв-Online. 2023 – 194с. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-protsessy-v-sfere-abbreviatsii-v-sovremennom-russkom-yazyke> (дата обращения: 19.01.2024).

## **РОЛЬ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Лисунова В.**

*viktoria.lis\_2002@bk.ru*

*Научный руководитель: д.ф.н., профессор Агманова А.Е*

*agmanova@mail.ru*

*Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева*

*г. Астана, Казахстан*

Современное поколение имеет большие возможности использования сети Интернет, поиска информации, находясь при этом дома

либо на занятиях в школе. Большинство детей привыкли сидеть в телефоне, «зависая» в интернете, что, к сожалению, не способствует лучшему усвоению нужной информации, сохранению ее в долговременной памяти. В связи с этим вполне очевидна актуальность проблемы использования приемов мнемотехники в учебном процессе.

Мнемотехника – (от греч. Mnemonikon – искусство запоминания) комплекс специальных техник и приемов, упрощающих запоминание необходимой информации и расширяющих объем памяти путем создания связей и ассоциаций. Современная мнемотехника позволяет запоминать любую информацию, даже ту, которую тяжело запомнить: номера телефонов, таблицы, даты или трудные слова.

Роль мнемотехники в развитии речемыслительной деятельности обучающихся заключается в том, что она посредством установления ассоциативных связей способствует лучшему запоминанию, а также формированию творческого мышления, что в свою очередь положительно воздействует на умение высказывать свои мысли и идеи. Мнемотехника способствует развитию ассоциативного мышления у учащихся, поскольку многие приемы мнемотехники базируются на создании ассоциаций между информацией и ключевыми образами.

Применение мнемотехники в учебном процессе помогает ученикам запоминать и организовывать информацию, что активизирует креативное мышление и способствует более глубокому пониманию материала. Она также способствует формированию логики, аналитического и ассоциативного мышления, что, в свою очередь, положительно влияет на качество знаний ученика.

В.А. Козаренко дает следующее определение мнемотехники: «система внутреннего письма, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти» [1: 6]. Понятно, что для освоения мнемотехники необходимо выполнять упражнения, чтобы сформировались навыки запоминания. Для запоминания придется каждый раз применять навык запоминания – определенную последовательность мыслительных действий, которая приведет к фиксации информации в мозге. Использование техник запоминания, регулярная тренировка и

повторение могут помочь эффективному освоению новых слов и улучшению языковых навыков у тех, кто изучает язык.

На уроках русского языка в 6 классе по программе предусмотрено изучение следующих орфограмм: разделительные *ъ* и *ь*; правописание суффиксов *-ек*, *-ик* существительных. При их изучении целесообразно использование приемов мнемотехники. Анализ учебника русского языка для 6 класса общеобразовательной школы показал, что в нем представлено достаточное количество упражнений, направленных на формирование орфографических навыков, например, такие задания: *Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Прокомментируйте орфограммы: Рассмотрите фотографию. Что на ней изображено? Напишите небольшую заметку; Ассоциации, как связаны между собой понятия «образ жизни» и «культура».* При помощи этих упражнений дети с легкостью запоминают, что было изображено на картинке или о чем говорилось в тексте, смогут отразить свои мысли на письме и в дальнейшем запомнить информацию [2].

Приведем пример одной очень известной техники под названием **«Первая буква»**. Метод «Первая буква» помогает установить связь между первыми буквами изучаемых слов и первыми буквами слов в специально созданном предложении. Фраза: *«Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»* известна многим взрослым и детям, благодаря ей с помощью первых букв мы можем вспомнить очередность цветов радуги, то есть: (Каждый – красный, Охотник – оранжевый, Желает – желтый, Знать – зеленый, Где – голубой, Сидит – синий, Фазан – фиолетовый).

Мнемотехника играет значительную роль в речемыслительной деятельности учащихся, поскольку помогает им запомнить большое количество информации и организовать свои мысли для более эффективной коммуникации. Благодаря мнемотехнике ученики могут лучше сохранять в памяти трудные понятия, факты и цифры, что способствует более глубокому усвоению учебного материала. Кроме того, применение разнообразных техник запоминания помогает совершенствовать креативное мышление, ассоциативные способности и улучшать качество речи.

## Литература

1. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – М.: Самиздат, 2007. – 119 с.
2. Русский язык. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы. / З.К. Сабитова, А.Р. Бейсембаев. – Алматы: Мектеп, 2018. – 176 с.

## **АУТЕНТИЧНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ**

**Лютова Т.**

*tatyana\_lyutova@bk.ru*

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент Литвиненко Ю.Ю.*

*julitv@mail.ru*

*Омский государственный педагогический университет*

*г. Омск, Россия*

В настоящее время наблюдается увеличение миграционной активности, в результате которой в классах с русскоговорящими школьниками обучаются дети иностранных граждан, имеющих недостаточный уровень владения русским языком. В связи с этим возникают проблемы адаптации и обучения детей мигрантов в русскоязычном образовательном пространстве. Данный процесс осложняется тем, что во многих современных школах предполагается параллельное изучение русского языка с основными предметами школьной программы.

Наблюдаемое явление объясняет необходимость разработки педагогических технологий изучения русского языка как неродного обучающимися в полиэтническом классе, поскольку существующие педагогические концепции не позволяют совмещать адаптационную и стандартную программу изучения русского языка детьми-инофонами. Необходимо подобрать комплекс методов и приёмов, которые позволят вычленив из потока учебного материала самую важную информацию, адаптировать её для школьника с недостаточным уровнем владения русским языком. Такая работа предполагает сравнение языковых реалий русского и родного языка школьника, работу с текстами культурологического характера, организацию парной и