



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

К ВОПРОСУ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ КАЗАХОВ**Елтай Актан**eltay@mail.ru

магистрант 2 курса исторического факультета ЕНУ имени Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель - К. Искакова

Этническое самосознание, наряду с национальной идентичностью, отражается и идентифицируется этнокультурными артефактами, национальной и этнической историей, формируя национально-культурную идентичность как духовную основу современного бытия, становясь субстанциональной составляющей этничности и духовности казахстанского общества. Этнокультурное переосмысление истории, памяти и идентичности предполагает переоценку исторического и культурного наследия в поисках новых факторов и парадигм этнического «мы». Не одно поколение людей волновали вопросы: «Кто мы?», «Откуда мы?», «Какова наша история?», «Кто наши предки?», «Каковы наши обычаи, традиции, ритуалы?» и т.д. Обязательное знание своего рода, племени, своих предков в семи поколениях — «жеті ата» является для каждого казаха формой и фактором осознания своей идентичности и этнической памяти, социальным механизмом трансляции и трансформации национальных традиций, закреплявших этническую самоидентификацию. «Жеті ата» буквально переводится как «семь дедов», т.е. семь поколений. Традиционное знание «жеті ата» передавалось из поколения в поколение для сохранения генеалогического древа и родовой принадлежности каждого казаха. В этнической памяти сохранялись имена и образы народных героев, акынов, жырау и великих батыров тех или иных родов и племен с разных концов казахской земли, обязательно вспоминали всю его родословную, перечисляя особенности характера и редкостные способности, которые они унаследовали от предков или уникальной местности родного края.

Этническая идентичность включает личностный образец в ее этническом понимании, охватывающем нормативные принципы образа человека для данной этнической культуры, образ, ярко характеризующий и концентрирующий в персонифицированном виде главные особенности этноса и его иерархию ценностей. Представленные образы, признанные народом или отдельным родом, племенем, могут быть различными для различных в этнической общности групп. В духовной культуре казахского народа такими личностными образцами являлись мудрецы (учителя — Аль-Фараби, аксакалы — Толе-би, Айтеке-би, Казыбек-би, хаким Абай), пророки и праведники (Арыстан-баба, Ходжа Ахмед Яссави), правители (Карахан, Аблай-хан), батыры-герои (Райымбек-батыр, Богенбай-батыр, Кабанбай-батыр и др.). Культурные традиции этноса и его этнические ценности, такие, как традиционная культура жизнеобеспечения, этническая картина мира, этническая мифология, устное народное творчество, народная музыка и т.д., как целостная система отличают этнос один от другого и символизируют его историческое и культурное своеобразие.

Особенным является то, что в традиционных культурах этносов мира создан личностный образец человека, и чаще всего это был человек верующий, святой (или святая), воплощающий нравственные основы этноса, систему его духовных ценностей и праведный образ жизни, следование которым составляет пример, типичный способ и иерархию факторов этнической идентификации и национального самосознания, включающего комплекс мировоззренческих систем этноса с гносеологических, онтологических, аксиологических позиций, национальные образы, традиционную и духовную культуру, язык и историческое прошлое. Этническая культура казахов исторична и имеет особое проявление в самоопределении как целого народа, так и представителей в различные исторические эпохи. Например, в начале XX в. духовные стремления выдающихся патриотов

казахского народа А. Байтурсынова, А. Букейхана, Б. Каратаева и М. Тынышбаева выразились в исполнении памяти-долга перед казахским народом. Сохраняя его самоидентичность и не позволяя забыть историю и культуру казахского народа, была образована мусульманская фракция в Российской Думе. В 1905—1907 гг. созывались 1—2 съезды мусульман России, образовалось общество мусульманской партии. Лидеры казахского национального движения во главе с А. Байтурсыновым, А. Букейханом, Б. Каратаевым и М. Тынышбаевым попытались направить движение общественного сознания казахов на борьбу за либеральные реформы. Данный исторический факт свидетельствует, что, идентифицируя себя мусульманами, депутаты-казахи 1-й Государственной Думы России в начале XX в. защищали этнические интересы своего народа, сохраняя его этническую целостность и территорию. Казахской интеллигенцией создавались монографии по истории и культуре казахского народа, начался выпуск журнала «Абай», посвященного Абаю Кунанбаеву, что показывает их высокий патриотизм как представителей казахского этноса, осмысливающих прошлое и передающих культуру народа, его историю, ее знание и память как самое драгоценное наследие. Интегрирование социальных идей, нравственных норм и образа казаха и казашки в нормативную систему, включение в иерархию ценностей морали и в прагматику социумных структур исполнителями — акынами, жырау, күйши — остаются принципиально важными и хранятся в духовной культуре и этнической памяти народа как богатейшие опыт и знание. Это еще и классические импровизированные сочинения Асанкайгы и Казтуган-жырау (XV в.), Доспамбет-жырау (XVI в.), Жиембет-жырау (XVII в.) и мн. др. Глубина познания этнической культуры народа, современное понимание их мудрых размышлений классифицируются как высокий уровень принадлежности к своему этносу, т.е. являются своеобразным фактором этнической идентификации, выраженной в общении. В казахской культуре жырау становятся личностными образцами сакральной, социальной и «нравственной харизмы, персонификациями общенациональных, внесловных и внеплановых духовно-нравственных начал жизнепонимания, эгалитарной и гомогенной социально-этнической общности “мы”. Так же, как шаман или пророк, жырау занимает безстатусный статус, внешний по отношению к секулярной социальной структуре, что дает ему право критиковать всех структурно связанных лиц с точки зрения нравственного порядка, обязательного для всех, а также посредничать между всеми сегментами или компонентами структурной системы».

В дискурсивном акынотворчестве жырау периода ранних казахских ханств Асанкайгы, Казтугана, Доспамбета, позднее Бухара-жырау (конец XIV — начало XVIII в.) достаточно четко выделилась проблема человека, его отношения к окружающей действительности, к предметному миру природы, к земле, воде, небу как неременном условии людского бытия, к скоту как основному источнику существования человека. С течением времени эта проблема стала традиционной. В произведениях акынов XV—XIX вв. эта проблема приобрела черты серьезного философского осмысления, а в философских текстах казахских мыслителей второй половины XIX в. Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ш. Кудайбердиева, положивших начало новой традиции, основанной на синтезе духовной культуры казахов с идеями западных и российских просветителей, она уже становится поистине глубоким философским учением, рассматривающим не только проблемы человека, но и связанных с ним вопросов общества, философии, истории, морали, религии и т.д.», соединяя, таким образом, общечеловеческие и этнические социокультурные ценности общества, передаваемые в народе как идентификационные параметры.

Список использованных источников

1. Байдельдинов Л.А. К вопросу об этнической самоидентификации личности // Саясат. — 1998, №8. С. 41—46.

2. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в пяти томах.- Т.Т. 1-5.- Алматы: «Атамұра», 2010.

УДК 94(47).08(470.56)

ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ДОБЫЧИ СОЛИ ШАХТНЫМ ПУТЕМ И КАТОРЖНЫЕ РАБОЧИЕ НА СОЛЯНОМ РУДНИКЕ ИЛЕЦКОЙ ЗАЩИТЫ

(Начало XIX века)

Ермогамбетова Вера Уразайтовна

vermagambetova777@yandex.ru

Студент Оренбургского государственного педагогического университета,
Оренбург, Россия.

Научные руководители - С. Любичанковский, С. Ковальская

На юге Оренбургской области, на границе с республикой Казахстан, расположен небольшой город, который в настоящее время называется Соль-Илецк. Своим названием этот город обязан крупнейшему месторождению каменной соли, но это не первое название города. Годом основания г. Соль-Илецка считается 1754 год, так как в этом году для защиты от постоянных набегов кочевников здесь была заложена крепость Илецкая Защита. «Летом 1754 года в 75 верстах к югу от Оренбурга, неподалеку от реки Илек, возвели крепостицу, точнее, «небольшую защиту оплотом с батгареями для пушек». Так и родилось название Илецкая Защита, хотя оно установилось не сразу, поскольку крепостица официального названия не имела, а города по сути не было» [4, с.11]

Очень долгое время Илецкая Защита была местом ссылки осужденных на каторжные работы арестантов. Вот как писал об Илецкой защите путешественник Паллас: «Кроме небольшого числа пехоты и козаков, гарнизон составляющих, живут там еще до 130 человек невольников, присыльными называемых, которые ныне ломают каменную соль на казенный счет»[5,с.356]. На протяжении 160 лет каторжные рабочие составляли основную производительную силу соляного промысла.

Применение труда каторжных рабочих не регулировалось никакими законами, правилами. Физический труд каторжных рабочих был очень тяжелым, он заключался в добыче каменной соли ручным трудом.

Орудия труда в 18-19 веках были самыми примитивными. «Перетаскивали соль кадками, носилками, перевозили в тачках. Собственно, так же ломали соль и свободные люди, иных технологий просто не существовало.[4, с.20]

Многие ученые, исследователи, которые посещали Илецкую Защиту, а также руководители соляного промысла очень много писали о процессе добычи соли. Сегодня эти писания стали частью истории повседневности – нового направления в исторической науке [6]. Вот как описывал этот процесс знаменитый немецкий и русский ученый-энциклопедист, путешественник и академик Петер Семен Паллас (1741-1811): «Ныне соль ломают следующим образом: вырубает узкие желоба секирами и ломами столь глубоко, что плиту больше аршина толщиной и до двух сажен длиной отделяют от опоки каменной соли. Сию плиту отламывают от подошвы висающим на веревках бревном, притом же помогают ломами и клиньями; потом разбивают на части, чтобы тем удобнее выносить соль из ямы в построенные амбары» [5, с 362].

«Неоднократно в Илецкой защите был Петр Иванович Рычков (1712-1777) - первый историк Оренбургского края и первый член-корреспондент Российской академии наук. П.И. Рычков с 1769 года работал в управлении соляных дел и очень подробно изучил не только илецкое месторождение каменной соли, но и природу этого района, а также ознакомился со