



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

**«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»**

студенттер мен жас ғалымдардың  
XII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

XII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
**«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»**

**PROCEEDINGS**

of the XII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
**«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»**



14<sup>th</sup> April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»  
студенттер мен жас ғалымдардың  
XII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS  
of the XII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2017»**

**2017 жыл 14 сәуір**

**Астана**

**УДК 378**

**ББК 74.58**

**Ғ 96**

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2017

**ПАРК «АСТАНА»****Тойбазарова Эльмира**

elmira2008\_t@mail.ru

Студент ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана

Научный руководитель – О.Н. Семенюк

Ведущим звеном системы озеленения города считается городской парк, причем значение его для города возрастает с увеличением размеров. Площадь современных городских парков насчитывает сотни, а то и тысячи гектаров, они порой так велики, что требуют устройства внутреннего транспорта. Без крупных городских парков система озеленения считается неполноценной, так как городской парк создает условия для организации практически всех видов отдыха; значительные размеры массива насаждений обеспечивают достаточно мощное благоприятное воздействие на городскую среду; наконец, естественный характер ландшафтов крупного городского парка дает возможность контакта с природой [1].

Парк «Астана» — это место, где можно не только прогуляться час-другой, но и провести весь выходной день. А для обеспечения досуга в нем есть все необходимое — от спокойных садилов с вымощенными дорожками и лавками до парка аттракционов. Парк «Астана» вполне пригоден для прогулок с ребенком, здесь есть американские горки и колесо обозрения. Есть и рассчитанные только на детей развлечения. Культурная часть столичного парка также стоит внимания. Здесь множество скульптур, особенно выделяются полноразмерные статуи солдат в средневековой амуниции с мечами и копьями. Они гармонично смотрятся с каменными глыбами, на которых высечены рисунки и множество древних рун, и другими историческими монументами. Помимо этого, парк выделяется летней сценой в виде амфитеатра с регулярными выступлениями и шоу-программами.

Также парк «Астана» позволит провести время в спокойствии в зеленой зоне пока дети развлекаются на аттракционах. Тихие и живописные поляны с деревьями, вымощенные дорожки и удобными лавками, дают возможность расслабиться или поработать с ноутбуком в приятной обстановке, правда Интернет придется взять свой. А форма дорожек не предполагает возможности быстро куда-либо добраться (Рис.1).

Здесь же расположен пруд, в котором обитают полюбившиеся многим лебеди. К началу сезона купаний готовится городской пляж, работники очищают дно реки и облагораживают прилегающую территорию. Планируется зона открытых бассейнов, полным ходом идут ремонтные работы, которые будут завершены к открытию пляжного сезона.

На территории парка не только сохранился старый пруд, но более того, в ходе реконструкции его площадь увеличилась. Всего на территории парка насчитывается 16 аттракционов (Рис.2,3,4). Новинки летнего сезона запускают первого июня. Так, летом 2017 года для детей и взрослых заработает аттракцион мирового стандарта – карусель, идентичная Парижской, которая находится около Эйфелевой башни. Будут работать еще четыре веселых и красочных аттракциона для маленьких горожан.



Рисунок 1. А) Общий вид на бульвар парка; б) Новые аттракционы в парке

Детям и молодежи по душе и любимые аттракционы – Space Gun, то есть «мельница», знаменитый «Зубр», «Пиратский корабль», большая обновленная цепочная карусель. В парке пока нет известных «Американских горок», их столичным жителям заменяет аттракцион «Гусеница». Большой популярностью пользуется веревочный парк шестиметровой высоты. Здесь обеспечена полная безопасность, допускаются дети от 5 лет и взрослые весом до 120 кг. Весь маршрут равносителен часовой тренировке в тренажерном зале, так как задействованы все виды мышц. Высота его 12 метров. Система страховки предусмотрена такая, что человеку всегда есть за что ухватиться. Дорабатывается система троллей.

Список новшеств парка в 2017 году пополнит первый в столице спортивный батут на открытом воздухе, который будет находиться в шатре и предназначаться для всех желающих от 10 лет. Также в парке отведено место для возведения экологического контактного зоопарка, где все будет выполнено из дерева. Для поклонников короткометражных фильмов в парке расположился 7D-лифт с проекцией, благодаря которой имитируется свободное падение человека. Путешествовать среди каруселей можно на новом гольф-такси.

Парки культуры и отдыха являются не только крупными культурно-просветительскими учреждениями, но и местом общения человека с природой. Именно в парках культуры и отдыха должна быть создана оптимальная по своим характеристикам среда [2].



Рисунок 2. А) Аттракцион для взрослых; Б) Детский аттракцион

Примечательно, что деревья создают в парке определенный антураж. Разнообразна флора парка. Летом, осенью деревья создают различные живописные композиции за счет колорита лиственного покрова. Общая территория парка – 104 га, из которых 65 га отдано деревьям. В тенистых аллеях парка можно встретить татарский клен, тополь серебристый, бересклет европейский, местные сосны, карагачи и березы [3].

Шелест деревьев, яркая трава, лавочки под сенью деревьев – любимое место горожан. Для вечно занятых жителей столицы воскресная прогулка на берег искусственного водоёма в

парке – порой единственный шанс для релаксации. Мирно плавают в пруду белые лебеди и дикие утки, которых, кстати, можно покормить. В местном террариуме обитают крокодилы, змеи и черепахи самых различных размеров и форм. Порядка 30 всевозможных аттракционов, привычных ещё с детства старшему поколению жителей города и сравнительно новых, дарят детям радость, а взрослым – возможность окунуться в детство.

Центральный парк за свою долгую жизнь снискал народную любовь и славу. Под тенью могучих деревьев гуляли акмолинцы, целинники, а теперь жители новой столицы. С течением времени зеленый уголок становится лишь краше – тополя все выше, березы кудрявее, а каждую весну здесь неизменно цветут яблони. Парк растет и развивается вместе с городом. Благодаря заботе об экологии городских рекреационных территорий красивый оазис и дальше будет радовать гостей и жителей столицы.

#### **Список использованных источников**

1. Косова Л.С. Проблема пассивной рекреации. – Томск: ТГУ, 2009.
2. Александрова А.Ю., Сединкина О.Н. Тематические парки мира. – М.: КНОРУС, 2011. – 208 с.

Официальный сайт Министерства Национальной Экономики РК. Комитет по Статистике  
[www.stat.gov.kz](http://www.stat.gov.kz)

УДК 72.007

### **ЗАХА ХАДИД АРХИТЕКТУРАСЫНДАҒЫ ПАРАМЕТРИЗМ**

**Шоңаев Асылан Достанұлы**

[Shonayev.a@mail.ru](mailto:Shonayev.a@mail.ru)

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ-ң студенті, Астана, Қазақстан

Ғылыми жетекші – А.М.Саурбаева

Сәулет өнеріндегі параметризм – бұл сәулет өнері мен қалалық дизайн үшін маңызы зор жаңа әлемдік стиль. Бұл стиль жаңа технологиялар арқылы жобалау нәтижесінде пайда болған. Оның соңғы өңдеу жұмыстары алдыңғы қатарлы параметрикалық, дизайнерлік жүйеге негізделген. Бұл стильдің пайда болғанына небәрі 15 жыл болды және соған қарамастан замануи сәулет өнеріндегі алатын орны ерекше (сурет 1).



Сурет 1. Заха Хадид Архитектс. Жаңа жобалар

Параметризм стилінің дамуы. Параметризм стилінің негізін салушылар:

Патрик Шумахер – архитектор, философ, Zaha Hadid Architects архитекторлық бюросының серіктесі және AA Design Research Lab негізін салушы.

Заха Хадид – араб елінен шыққан британ сәулетшісі. Zaha Hadid Architects архитекторлық бюросының негізін салушы.