



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

Қазақстан Республикасының Конституциясында: кез-келген адам тынығуға құқылы деп атап көрсетеді.

Қазақстан Республикасының Конституциясы барлық қызметкерлерге - тынығуға құқықты - адам құқығы ретінде белгілейді.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының Еңбек кодексі, 2016 жылғы 1 қаңтардағы, Қазақстан Республикасы Парламентінің жаршысы, 2007ж., №9, 65- құжат; "Егемен Қазақстан" 2007 жылғы 22 мамыр.
2. СУ РСФСР. 1918. №43. 527 б.
3. Л.Я. Гинзбург Указ.соч.. 17 бап.
4. Известия НТК КСРО. 1923 №4-28
5. А.Ф. Лях "Отпуска основные, дополнительные и по болезни" М. 1927. 9 б.
6. Известия НТК КСРО. 1930 ж. №13.
7. О.С. Хохрякова "Правовое регулирование отпусков: история, теория, перспективы совершенствование". Дисс.на соис. уч.степени доктора юр.наук М: 1992ж 21б.
8. ГКТ КСРО Бюллетені. 1960 ж. №7.
9. В. Миронов., з.ғ.к., "Отпускнику на заметку" Труд 25 маусым 1992 ж. 28 б.
10. СНК КСРО 4 желтоқсан 1935ж // СЗ КСРО, 1935, №53. 437 бап.
11. С.Б. Идрисова "Последствия недействительности условий трудового договора". Дис.на соис.уч.степ. канд. юрид. наук. Алма-Ата: 1980ж
12. А.Е. Пошерстенник Указ.соч.. 100 б.
13. В.А. Нови: Материалы о функционировании состояния центральной нервной системы у человека при физической и умственной работе. // Сборник материалов конференции по проблемам физиологии процессов утомления и восстановления. АН УССР. Киев 1955.
14. №20-III "ҚР заңына өзгертулер мен толықтырулар енгізу туралы" ҚР Заңы. 23 желтоқсан 2004 жылғы ҚР Еңбек туралы заңы. // www.base.zakon.kz

УДК 347.99(2).3

ДИЗАЙН КАК ОБЪЕКТ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Шаккалиева Айгерим Армановна

shakkaliyeva@mail.ru

студентка 2-го курса юридического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Б.Т. Адышев

Правовое обеспечение индустрии моды.

Правовое обеспечение индустрии моды – это относительно новое направление в праве, ориентированное на решение повседневных правовых задач специалистов, занятых в данной сфере [1]. В английской и американской правовой литературе это направление получило название права моды или модного права - fashion law, во французской – модного права, права роскоши, дизайнерского права - droit de la mode, droit du luxe, droit du design, в итальянской – права моды или модного права - diritto della moda, в испанской нередко заимствуется английский термин fashion law либо используется испанский вариант - derecho de la moda, который также можно перевести как право моды или модное право.

На современном рынке модные компании представлены в самых разнообразных формах. Составленная специалистами Лондонского колледжа моды выборка из возможных организационно-правовых форм демонстрирует, что наиболее популярны:

- открытое акционерное общество (Next, French Collection),
- общество с ограниченной ответственностью (Harrods, Arcadia),
- дочерняя компания (Top Shop, Zara),
- индивидуальный предприниматель (в настоящее время – множество мелких компаний),
- партнерство (John Lewis Partnership),
- кооператив (Co-op),
- франшиза (Benetton, Kookai),

Как и ряд недавно сформировавшихся специализаций: право шоу-бизнеса, спортивное право, артистическое право, модное право представляет собой комплексную правовую дисциплину, в составе которой присутствуют нормы права интеллектуальной собственности, гражданского и торгового права, таможенного, трудового права. Особую значимость в модном праве приобретают вопросы, связанные с недвижимостью, рекламой и маркировкой, борьбой с контрафактными товарами, конфиденциальностью информации, коммерческой тайной и так далее [2].

Представляется, что определение правового обеспечения индустрии моды как «модного права» достаточно точное, адекватное и имеет право на существование и в казахстанской правовой системе.

Однако, как известно, что для выделения группы норм в самостоятельную отрасль права необходимо наличие предмета и метода правового регулирования [3].

Здесь хотелось бы обратиться к статье М.К. Сулейменова “Метод правового регулирования как критерий разграничения гражданского и налогового права”: “Я утверждал и продолжаю утверждать, что практически все отрасли в той или иной степени регулируют имущественные, личные неимущественные и организационные отношения. И природа этих отношений не меняется в зависимости от того, нормами какой отрасли права они регулируются” [4].

Из этого следует, что разграничение отраслей права проводится не по предмету, а по методу правового регулирования. Существует два метода правового регулирования: 1) метод власти-подчинения (публичное право), и метод равенства участников правоотношения (частное право).

Предмет правового регулирования “модного права”.

Под предметом правового регулирования “модного права” понимается понятие дизайна.

Для того чтобы в полной степени раскрыть смысл данного термина необходимо обратиться к толковым словарям. К примеру, в толковом словаре Ефремовой дается следующее определение: “Дизайн - оформление интерьеров, художественное конструирование предметов и проектирование изысканного облика промышленных изделий” [5].

И хотя в нашем законодательстве данный термин “модное право” не используется, все вышеперечисленное подпадает под признаки промышленного образца, который является особым объектом гражданских прав (статья 991 ГК РК) [6].

Понятие промышленного образца.

Промышленные образцы являются важным средством охраны интересов субъекта предпринимательства, поскольку внешний вид является весьма значительным, не редко – определяющим фактором при выборе потребителем конкретного товара.

В соответствии с п. 4 ст.991 ГК РК и п. 1. ст. 8 Патентного закон РК под промышленным образцом понимается художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид изделия. Как видно из определения, во внешнем виде изделия должны присутствовать как художественные, так и конструкторские решения. Использование одних лишь художественных средств, как, например, цвет, или только конструкторских средств недостаточно для признания изделия промышленным образцом. Изделие должно характеризоваться единством художественных и технических (конструкторских) качеств, функциональному содержанию которых должна соответствовать

его качественно определенная художественная форма. Под внешним видом изделия следует понимать тот вид, с которым потребитель сталкивается в процессе нормальной его эксплуатации или использования. Причем внешняя форма должна соответствовать внутреннему устройству и функциональному назначению изделия.

Немаловажно отметить, что промышленные образцы являются особым субъектом интеллектуальной собственности наряду с произведениями науки, литературы и искусства, полезными моделями, фирменными наименованиями, товарными знаками и так далее (статья 961 ГК РК).

Таким образом, объекты права интеллектуальной собственности делятся на две группы.

Согласно статье 961 пп.2 Гражданского кодекса Республики Казахстан промышленные образцы относятся к результатам интеллектуальной творческой деятельности.

В свою очередь, результаты интеллектуальной творческой деятельности, являясь объектами промышленной собственности, составляют неотъемлемую часть технического творчества.

Особенности патентно-правовой охраны.

Особенность патентно-правового регулирования заключается в обеспечении охраны посредством получения патента.

Промышленному образцу предоставляется охрана, если он отвечает определенным условиям или критериям патентоспособности. Согласно п. 1 ст. 8 Патентного закона РК к таким условиям относятся: новизна, оригинальность и промышленная применимость [7]. Эти критерии выбраны исходя из возможности доказательства их наличия на момент подачи заявки и выполнения на весь срок правовой охраны. Кроме того, они соответствуют распространенным в мировой практике условиям патентоспособности промышленных образцов.

Кроме того, патентная охрана не распространяется на решения объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ, так как визуально зафиксировать и адекватно воспроизвести новый и оригинальный внешний вид таких изделий не представляется возможным. Правовая охрана также не предоставляется решениям изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали (пп.2 и 3 статья 8 Патентного закона РК).

Действие Патентного закона распространяется на различные виды промышленных образцов. К ним относятся объемные, плоскостные и комбинированные промышленные образцы.

Объемный промышленный образец представляет собой композицию, в основе которой лежит развитая трехмерная объемно-пространственная структура: например, художественно-конструкторское решение, определяющее внешний вид радиатора.

Плоскостной промышленный образец характеризуется двухмерным линейно-цветографическим соотношением элементов: например, решения, определяющие внешний вид ковра, ткани и т.п.

Комбинированный промышленный образец характеризуется признаками, присущими как объемным, так и плоскостным художественно-конструкторским решениям: например, художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид посуды, кафеля и т.п.

В качестве промышленного образца подлежит охране художественно-конструкторское решение не только целого изделия, но и его части, а также комплекта (набора) изделий и его вариантов.

Часть изделия признается промышленным образцом только в том случае, если она обладает самостоятельной функцией и завершенной композицией. Например, самостоятельными промышленными образцами являются фары автомобиля.

Комплект (набор) изделий охраняется в качестве промышленного образца, если входящие в его состав элементы, выполняющие различные функции и отличные друг от

друга, подчинены одной задаче, решаемой комплектом (набором) в целом. Причем при выполнении всех элементов комплекта (набора) должен быть использован единый образный, пластический и стилевой принцип формообразования. Например, комплектом изделий считается столовый сервиз или мебельный гарнитур.

Патент на промышленный образец действует в течение пятнадцати лет с даты подачи заявки с возможным продлением срока его действия по ходатайству патентообладателя, но не более чем на пять лет (п.3 статья 999 ГК РК).

Все заявки на получение патента проходят экспертизу в соответствии с Патентным законом Республики Казахстан. Заявка на выдачу патента на промышленный образец подается в экспертную организацию

Республиканское государственное предприятие «Национальный институт интеллектуальной собственности» (РГП «НИИС») проводит экспертизу и устанавливает соответствие заявленного решения с требованиями законодательства.

Экспертиза заявок на выдачу патента состоит из двух стадий: формальной экспертизы и экспертизы заявки по существу (статья 22 Патентного закона РК).

В ходе проведения формальной экспертизы проверяется наличие документов установленным требованиям.

Экспертиза заявки по существу проводится при условии завершения формальной экспертизы с положительным результатом и при представлении документа, подтверждающего оплату проведения экспертизы заявки по существу.

Целью экспертизы заявки по существу является проверка соответствия заявленного решения условиям патентоспособности: новизне, оригинальности.

По мере развития данного направления индустрии и вовлечения в него все большего количества денежных и человеческих ресурсов, неминуемо возникает необходимость адекватного правового регулирования. И это ведет к увеличению нормативного материала и формированию определенного комплекса нормативно-правовых актов, определяющих режим дизайна, что в перспективе не исключает возможности формирования и развития отдельного блока законодательства. В этой связи возникает закономерный вопрос о самостоятельности так называемого “модного права” и его месте в системе национального права. Применительно к нашей действительности на данном этапе исторического развития говорить об его отраслевой самостоятельности еще рано. Согласно действующему законодательству РК дизайн с учетом рассмотренных выше признаков можно определить как промышленный образец, то есть особый объект интеллектуальной собственности, и его правовой режим вполне успешно может быть определен Патентным законом РК.

Список использованных источников:

1. Свендсен Л. Философия моды. - М.: Прогресс-Традиция, Университетская книга, 2012, С. 136-137.
2. <http://www.omgis.ru> (02.03.2017 15:43)
3. Алексеев С.С., Архипов С.И. Теория государства и права. - М.: Норма, 2005, С. 375
4. Сулейменова М. К. Метод правового регулирования как критерий разграничения гражданского и налогового права // <https://journal.zakon.kz/4601351-metod-pravovogo-regulirovaniya-kak.html>.
5. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000, С. 295.
6. Гражданский кодекс Республики Казахстан от 1 июля 1999 года № 409-І (Особенная часть) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.02.2017 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1013880#pos=0;0.
7. Закон Республики Казахстан от 16 июля 1999 года № 427-І Патентный закон Республики Казахстан (с изменениями и дополнениями по состоянию на 31.10.2015 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1013991#pos=0;8.