



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



Л. Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ  
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ГУМИЛЕВА  
GUMILYOV EURASIAN  
NATIONAL UNIVERSITY



Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2015»  
атты X Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

---

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
X Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2015»

---

PROCEEDINGS  
of the X International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2015»

**УДК 001:37.0**  
**ББК72+74.04**  
**Ғ 96**

Ғ96

«Ғылым және білім – 2015» атты студенттер мен жас ғалымдардың X Халық. ғыл. конф. = X Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2015» = The X International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2015». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie-2015/>, 2015. – 7419 стр. қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-9965-31-695-1

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001:37.0  
ББК 72+74.04

ISBN 978-9965-31-695-1

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2015

2. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР. М.: "Планета", 1990.

УДК 159.9:316.6

## РЕЛИГИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Нургожина Меруерт Дуйсенбайкызы**

Евразийский Национальный Университет им. Л.Н.Гумилева Религиоведение,  
2 курс, Астана, Казахстан

С приходом человека на свет и до глубокой смерти даруются личностные качества. Свойствами обладающая единственная персона, которая выделяется своей харизмой. Личность – это система, возникающая в процессе жизни человека и выполняющая определенную функцию в его взаимодействии с общественностью, чем больше воздействие индивида на окружающую среду, тем ярче подчеркивается его индивидуальность. Человек характеризуется уровнем развития его сознания, соотношенное сознание с общественным сознанием, которое, определяется уровнем развития данного общества. В свойствах личности проявляются возможности человека к участию в общественных отношениях. Индивидуальность характеризуется уровнем осознанности своих отношений и жизненной устойчивостью. Благодаря, которому он предопределяет себя в обществе как индивид, а в духовности находит свой внутренний голос. Внешнее выражение символа открывает и внутреннее измерение становления личности. Внутренняя сфера личности включает в себя не только выражающиеся в себе психогенетическим символом эмоции, но и мысли, психические переживания, а также нереализуемые в эмпирической действительности возможности. Область этих возможностей является фактом внутренней жизни человека, и хотя их содержание остается невыраженным в каком-либо понятии или внешнем образе, тем не менее оно способно вызывать эмоциональный отклик. Например, человек может не представлять и не понимать свою судьбу, но, несмотря на это, чувство судьбы может выражаться в воодушевлении или, напротив, в тревоге, подавленности, упутошенности. Человек чувствует, что понимание судьбы, которое является скрытым дает ему возможность измениться не только внешне, но и внутренне.

Сущность человека, его природу и назначение Ш.Кудайбердиев определяет в знании, и прежде всего в знании истины, что является приобретаемым качеством человека. Ш.Кудайбердиев убеждён, что истина не познаётся только лишь чувствами, они переменчивы и обманчивы. Верное познание даёт только разум, так как «истину человек видит и воспринимает не просто глазами, а глазами разума» [1; с.25.]. Знание истины не ограничивается рациональным знанием, так как кроме научных познаний здесь необходимы проникновение нравственного начала, знание добродетели. Знание истины предполагают, по мнению философа, «осведомлённость в науках и различных религиях», раскрепощение разума и беспристрастие, что даётся через здравый рассудок и критическое оценивание любой научной концепции и религиозного учения. По-моему, как бы человек не сопротивлялся это против его возможности, так как индивид по своей натуре должен развиваться и не останавливаться на достигнутом, торможение дает характеристику как дойти до пол пути, и срезать в другом направлении, которое является тебе чуждым. А самоистина наводит на путь правильный, где становление индивидуальности подчеркивается не только рационализацией человека, но и получением и приобретением знания истины.

В концепции «полноценная личность» и в целом творчестве А.Кунанбаева, в частности, теме «Наука» уделяется особое значение. Поэт классифицировавший науку, возвышает Науку, ставя ее на самую передовую позицию. Одним из основных трех качеств «полноценного человека» Абай считает разум. Разум в понимании Абая синоним науки. Он ни раз показывал, что без разума не бывает науки и без науки не бывает разума, эти качества

друг друга дополняют, способствуют усовершенствованию друг друга. Абай делит науку на три вида: человеческие науки, наука о Боге, наука естествознания. «Известно, что Наука – один из ликов Всевышнего, потому и любовь к Науке – признак человечности и искренности» [2, 215.], так возвышая роль науки в человеческой жизни Абай призывает человечество стремиться к науке. Абай думает, что все три вида науки должны сгруппироваться, концентрируясь в одном человеке.

Человечество не должно ограничиваться только человеческими науками, у человека, стремящегося к человеческим наукам, должна быть любовь к науке о Боге. В 38 слове назидания Абай выдвигает концепцию «Хакима». Хакимом он называет человека, совмещающего все три вида науки. Человека, специализированного в человеческих науках и естествознания, он называет Ученым. Хаким, по мнению Абая, колоссально полезнее человечеству. «Не будь этих мыслителей (хакимов), идущих верным путем, наступило бы всеземное крушение. Эти истинные ученые (хакимы) являются костяком всех человеческих творений, их умами приводится в порядок все, что есть на земле. Их деятельность направлена на земное благоденствие, как говорится: земная жизнь – есть возделанная нива для жизни загробной» [3, 135 с.]. Абай недаром говорит о том, что начальное образование нужно давать на родном языке, приобщая ребенка к национально-культурным ценностям, в том числе и религиозным ценностям. В подростковом возрасте можно начать обучение других языков и предметов. Он выдвигает идею о правильности религиозного обучения и морали в целях нравственного воспитания человека. Абай сторонник симбиозного, синтетического метода в обучении. Он убежден, что, в целях духовно-нравственного воспитания, детей нужно учить канонам религии и религиозной нравственности. Будучи духовно развитым и верующим человеком он в дальнейшем правильно будет определять приоритеты и стратегии своего развития. Это обусловлено социально-политическими условиями, ослаблением нравственности населения. В настоящее время мы обращаемся к методике джадидизма, то есть методике предлагаемой А.Кунанбаевым. Это один из правильных путей и методик обучения и личностных качеств.

Мировоззрение Абая многогранно и сложно. Но, на наш взгляд, у Абая Кунанбаева наиболее очевидна близость к деизму. Например, в сорок третьем слове назидания он пишет «слушая ушами, видя глазами, прикасаясь руками, пробуя на язык, вдыхая носом, человек получает представление о внешнем мире» [4, 145.]. Но и параллельно с этим в тридцать восьмом назидательном слове пишет, что Аллах сотворил животных, людей, машины и даже фабрики. С одной стороны, он считает, что окружающий мир существует объективно, независимо от сознания человека, а с другой, что все в мире сотворил Аллах. Он превосходно понимал полную несостоятельность и реакционную сущность религии. Поэтому он подверг ее беспощадной критике и развернул непримиримую борьбу против ее проповедников и защитников, всякого рода служителей религиозного культа и благочестивых богословов мусульманской мечети.

Можно констатировать: великие смотрят на суть духовности, а не на догмы определенной религии. А духовность – одно целое, неделимое свойство выражающее суть человека независимо от нации и религии. Поэтому по своей духовной наполненности Абай не может принадлежать к какой-то определенной религии. Его духовность — это выражение Вселенского мироздания Души. И чтобы постигнуть ее, нам еще очень много надо работать над собой.

Возможно множество параллелей между казахской и русской философией. И это понятно, так как и Россия и Казахстан являются представителями евразийской мысли. Здесь стираются границы Востока и Запада, рождая своеобразную культуру и философскую мысль. Абай считал, что первое достоинство философа — мудрость, которая и завтра будет озарять, греть своими лучами людей.

В завершении, личность не вознаграждается обыкновенным приходом на свет, так как индивид должен развиваться, самореализоваться в общественности вместе с религией. А

религия является первоисточником науки, а наука один из ликов Всевышнего, потому и любовь к Науке – признак человечности и искренности, благодаря, которой человек осознает свое существование и место в обществе. Науку, личность почувствует лишь в том случае если познает себя. Самой не легкой задачей человека является понимание своей индивидуальности, какие качества для него присущи?

Человек никогда не был роботом без чувств, существование дает тяготение на большие возможности, чем только можно обладать человеку, как самое разумное и обладающие способностями речи, выражение чувств, развитым мозгом являющимся сложноорганизованным социальным существом.

#### **Список используемых источников**

1. Кудайбердиев Ш. Три истины. — Алма-Ата: Казахстан, 1991. — С. 78.
2. Абай. Слова Назидания. Алма-ата: Жарын, 1961. — 135 с.
3. Абай. Книга слов. Поэмы. Перевод с казахского К.Серикбаевой, Р.Сейсенбаева. Алматы: Ел, 1992. - 225 с
4. Абай. Слова Назидания. Алма-ата: Жарын, 1961. - 145 с.

УДК 37.035(574)

### **РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ» В ПОВЫШЕНИИ РЕЛИГИОЗНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Нуржанова Айжан Нуржановна**

*[nurzhanova.aizhan@inbox.ru](mailto:nurzhanova.aizhan@inbox.ru)*

магистрант 1 курса специальности «Религиоведение» факультет социальных наук

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Р. Камарова

Религия – неотъемлемая часть духовной культуры каждого народа. Изучение многообразия ее форм, течений, закономерностей развития дают возможность каждому человеку анализировать значение религии в современном обществе и определять свое отношение к духовности.

В Республике Казахстан, как и во многих странах постсоветского пространства, с начала 90-х годов в отношении религии и религиозных объединений сложилась принципиально новая социокультурная ситуация. С данного периода, в обществе утверждается мировоззренческое разнообразие, проявляется интерес к ценностям религиозной культуры, в особенности это распространилось среди молодежи страны [1].

Молодежь стремится к духовному совершенствованию, ищет множество путей к познанию религии. Одни учатся ее основам посредством чтения книг, другие приобщаются к нему через различные сайты во всемирной сети, третьи – становятся на путь веры, поступив в специализированные религиозные учебные заведения.

Анализ религиозности казахстанской молодежи позволяет, прежде всего, констатировать, что вера в подавляющем большинстве неглубокая и воспринимается чаще всего как нечто данное, не требующее самостоятельного поиска, проверки, рефлексии и анализа, для многих вера воспринимается как дань традиции, культуре, или даже моде[3].

С одной стороны, поверхностный интерес молодого населения к религии значительно снижает возможность распространения радикальных течений и вероятность оказания влияния данных групп на ситуацию в регионах и стране. Хотя данное предположение является весьма спорным.

Знания о религии абсолютно необходимы в жизни. Хотя бы для того, чтобы понимать мировую художественную культуру. Ведь современная молодежь, посещая музеи живописи, просто не понимает, что изображено на картинах с библейским сюжетом. Большинство