



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2014» атты
IX халықаралық ғылыми конференциясы

IX Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2014»

The IX International Scientific Conference for
students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION-2014»

2014 жыл 11 сәуір
11 апреля 2014 года
April 11, 2014



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2014»
атты IX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2014»**

**PROCEEDINGS
of the IX International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2014»**

2014 жыл 11 сәуір

Астана

УДК 001(063)
ББК 72
Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2014» атты студенттер мен жас ғалымдардың IX Халықаралық ғылыми конференциясы = IX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2014» = The IX International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2014».
– Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2014. – 5831 стр.
(қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-610-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001(063)
ББК 72

ISBN 978-9965-31-610-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті, 2014

РАЗВИТИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ В ПЕРИОД С 1996-2006 Г.Г. В АСТАНЕ.

Кусаинова Л.С.
Leka-1307@mail.ru

Студентка Архитектурно-строительного факультета, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,
Астана, Казахстан

Научный руководитель – канд. арх., профессор Чекаева Р.У., ст.преподаватель Ревтова В.В.

Развитие строительства и архитектуры общественных зданий в период с 1996-2006г.г. в Астане связано с передислокацией столицы. Перевод всех правительственных и государственных структур в Астану требовал строительства новых административных и общественных зданий, деловых центров. Для Целинограда - Акмолы - Астаны – это новый – «столичный» этап развития архитектуры и строительства. Этот период в развитии архитектуры города связан с именем известного японского архитектора Кисё Курокава. Он два года разрабатывал генеральный план Астаны, который был завершен в 2001 году. Это один из самых масштабных проектов Курокавы. Наиболее значимые объекты перестройки столичной десятилетки: Министерство финансов Республики Казахстан, Министерство Транспорта и Коммуникаций, Круглая площадь, Здание Мажилиса Парламента, монумент Байтерек.

С переездом столицы в бывшем Целинограде ударными темпами стали возводиться офисы министерств. Одним из первых появилось здание Министерства финансов. Министерство построено по проекту архитектора Владимира Лаптева. По задумке архитектора здание должно было символизировать развевающийся флаг. (*Рис.1*)



Рис.1 Здание Министерства финансов

Здание Министерства финансов – флагман группы компаний «Базис-А». Уникальное по архитектуре и в техническом отношении 12-этажное здание Министерства финансов являлось в то время образцом не только уникальной архитектуры, но и невероятной

технической сложности. Такой проект – серьезное испытание для любой строительной компании. Группа компаний «Базис-А» с достоинством решила поставленную задачу. С тех пор каждый проект «Базис-А» становится все более сложным и интересным в архитектурно-строительном отношении.



Здание Министерства финансов олицетворяет знамя Казахстана. Оно стоит фасадом на восток, и в солнечные дни на его голубом фасаде отражается восходящее солнце, а блики от туч создают эффект колыхания.

Одно из красивых мест Астаны – площадь близ Министерства Финансов Республики Казахстан, расположенная в Старом административном центре.

Оригинальная форма фонтана – олицетворение древа жизни. Парк около этого фонтана – тихое спокой-

Рис.2 Площадь на пересечении ул. Женис

и Абая ное место отдыха расположенное в центре одной из самых оживленных транспортных развязок. (Рис.2)

Здание Министерства транспорта и коммуникаций гармонично вплетено в архитектурный ансамбль «Круглая площадь». За этот проект боролись многие известные компании из Турции, Хорватии и Швейцарии. Но проект, предложенный группой компаний «Базис-А», оказался вне конкуренции. (Рис.3)

Здание "TRANSPORT TOWER" (здание Министерства транспорта и коммуникаций) является одним из самых высоких зданий Казахстана, высота которого достигает 155 метров. 36-ти этажное здание завершает 25 метровая башня. Административно-технологический комплекс «Транспорт Тауэр» - представляет собой сооружение башенного типа с активно развитым первым этажом. Основным фасадом здание «Транспорт Тауэр» сориентировано на пешеходную эспланаду по оси север-юг, боковым фасадом на магистраль, ведущую из центра города в аэропорт, что соответствует многофункциональным требованиям делового центра г. Астаны.

Сложное в плане, многофункциональное, насыщенное инженерными коммуникациями и современным техническим оборудованием, здание имеет динамичный, запоминающийся силуэт, образованный композиционным единством конусообразного шпиля и скошенной группы верхних этажей.

При отметке верха шпиля 155,150 м, здание служит активной доминантой в застройке не только новой площади, но и всей столицы. Главным фасадом комплекс сориентирован на пешеходную эспланаду, что обеспечивает удобство подходов и подъездов к нему. Основные группы помещений первого этажа, включающие в себя столовую на 150 мест, конференц-зал на 300 мест, группу технических и технологических помещений, скомпонованы вокруг атриума. Современный дизайн, применение эксклюзивных отделочных материалов, наличие двух панорамных лифтов, продуманное естественное и искусственное освещение, удобные связи с лифтовыми группами – делают атриум главным композиционным ядром комплекса. Здание оснащено 10 скоростными лифтами, обеспечивающими равномерное распределение пассажирских потоков до уровня верхних этажей. Рациональная компоновка помещений офисных этажей, современное инженерное оборудование, обеспечивают удобные, комфортные условия работы на всех этажах комплекса, на любом рабочем месте.



Наружная отделка выдержана в общей архитектурной концепции площади призвана создать яркий, запоминающийся образ здания представительско-го и светского характера с неотъемлемым национальным колоритом. Общая конструктивная схема витражей является одной из передовых технологий, применяемых в мире. В здании размещены: Министерство транспорта и коммуникаций Республики Казахстан; Министерство индустрии и торговли Республики Казахстан.

Строительство Круглой площади в Астане – первый эксперимент по посадке такого гиганта на сложные грунты. Впервые в Казахстане был применен бетон такой повышенной прочности. Климатические условия Астаны предъявляют особые требования к профессионализму строителей. Резко континентальный климат и удаленность от океанов сделали Астану одной из самых холодных столиц мира. Годовая разность температур составляет 93,2 градуса. Зимой температура может *Рис.3*
Здание Министерства транспорта и коммуникаций
опускаться до -50 С.

Столичная Круглая площадь построена в два яруса: нижний рассчитан на пешеходов, верхний – для автотранспорта. Автодорожный мост, пересекающий площадь, – единственный в своем роде на территории страны, поскольку сделан из монолитного бетона. К процессу его проектирования и последующего надзора привлекались канадские эксперты. Внутри тела моста толщиной в два с половиной метра проходят натянутые тросы и находятся огромные пустоты для инженерных коммуникаций.

Общая площадь архитектурной композиции площади составляет 70 тыс. кв. м, радиус – 165 м. По периметру площади высятся здания национальной компании «КазМунайГаз» и Министерства энергетики и минеральных ресурсов. Два двадцатиэтажных террасных корпуса, соединенные переходной галереей на высоте 10-13 этажей, – своеобразные «ворота» Водно-зеленого бульвара. Рядом здание Министерства транспорта и коммуникаций, семиэтажное здание Евразийского банка и жилые дома. (*Рис.4*)

Здание Мажилиса строилось по заказу Управления делами Президента Республики Казахстан. Сооружение здания осуществляла строительная турецкая компания «Ахсель Иншаат». Строительство велось три года: с 2002 по 2004 годы. Общая площадь помещений составляет 26 800 квадратных метров. (*Рис.5*)

Расположено оно возле главной площади нового административного центра, резиденции Главы государства, здания Верховного Суда и Сената и представляет собой комплекс из четырех блоков с высотным 22-этажным зданием и залом для совместных заседаний палат Парламента. Здания Мажилиса и Сената связаны между собой переходной галереей.



Рис.4 Круглая Площадь

В здании Палаты на первом этаже расположены помещения технических служб, обеспечивающих функционирование водо-, тепло-, электро- и иного оборудования, телефонной связи, печатный цех, гараж, складские помещения и др.

Один из важных элементов здания – зал совместных заседаний палат Парламента на 400 мест. Он выполнен в классическом стиле. В зале установлено современное оборудование, которое, позволяет вести одновременный синхронный перевод на несколько десятков языков.



На третьем этаже находится зал на 150 мест, который предназначен для проведения пленарных заседаний Палаты. Кресла и стены этого помещения отделаны нежно-бежевым цветом. Зал заседаний разделен на три секции. Две из них занимают депутаты, третья предназначена для представителей министерств и Аппарата Мажилиса.

На этом же этаже предусмотрено 7 специальных кабинетов, предназначенных для проведе-

Рис.5 Здание Мажилиса

ни заседаний рабочих групп и комиссий, депутатских объединений на 20-40 мест, кабинеты синхронного перевода, стенографирования заседаний, библиотека с читальным залом на 40 мест, телестудийный комплекс, медицинский пункт, парикмахерская.

Выше третьего этажа расположены рабочие кабинеты депутатов и их помощников, сотрудников Аппарата Палаты. Кроме того, на семи этажах предусмотрены отдельные залы для проведения рабочих заседаний комитетов. На 21-м этаже расположены апартаменты Председателя Мажилиса. Здесь находятся рабочий кабинет спикера, кабинеты сотрудников его Секретариата, зал приема официальных делегаций, зал заседаний Бюро Мажилиса.

Проект монумента «Байтерек» был разработан по инициативе президента Нурсултана Назарбаева, как символ переноса столицы из Алма-Аты в Акмолу в 1996 году, автор проекта — Акмурза Рустембеков. (Рис.6)



Высота сооружения составляет 97 метров, с шаром, венчающим конструкцию — 105 метров. Диаметр шара 22 метра. Объект сдан по акту Госкомиссии в 2003 году.

Нижний уровень уходит на четыре с половиной метра под землю, где расположены кафе, аквариумы и мини галерея «Байтерек». Оттуда же можно подняться на лифте на самый верхний уровень — шар.

«Байтерек» своим располо-

Рис.6 Монумент «Байтерек»
жением и композиционным строением выражает

космогонические представления древних кочевников, по преданиям которых на стыке миров протекает Мировая река. На её берегу возвышается. Дерево жизни — Байтерек (каз. Бәйтерек — «тополь», также «опора, защитник»), корнями удерживающее землю, а кроной подпирающее небо. Корни этого дерева, соответственно, находятся в подземном мире, само дерево, его ствол — земном, а крона — в небесном.

Астана – город, строящийся и тенденций к снижению темпов строительства в ближайшее время не предвидится. Объемы возводимого жилья растут из года в год. Астана уверенно лидирует в республике по объемам строительства и развитию архитектуры. Подчас многие здания напоминают дворцы. Это относится не только к возводимым общественным зданиям, но и к жилым домам.

Казахстанские архитекторы и строители возводят здания в соответствии с так называемым законом единства трех качеств: экономичность, надежность, красота. Современные общественные здания выделяются яркой неповторимой архитектурой, отделочными материалами и организацией благоустройства.

За десять лет столичного строительства архитекторам удалось сформировать образ новой столицы Казахстана.

Рис.6 Монумент «Байтерек»

Список использованных источников

1. <http://astanagenplan.kz/>
2. www.lookatme.ru/mag/people/icon/197169-kurokawa
3. esil.astana.kz/ru/content/638
4. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://www.1stroitelny.kz>
6. www.kn.kz/ru/helpful/view/id/66/