

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

		мұсылмандары және Екінші дүниежүзілік соғыс	
1260.	Новикова А. Г.	«Боевая деятельность партизан-казахстанцев Освейской партизанской бригады им. М.В. Фрунзе Витебской области БССР (1942-1944 гг.)»	5398
1261.	Тұрғынбай Е. М.	Тектінің тұяғы (майдангер Әлім Алмат хақында)	5401
1262.	Тайтолеуов А. Б.	Герой Советского Союза из Семипалатинской области	5405
1263.	Шуберт А. А.	Боевой путь Кучеренко Николая Петровича: от Акмолинска до Тулы	5408

СЕКЦИЯ 9
ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК ҒЫЛЫМДАР
ЖУРНАЛИСТИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

9.1- секция
ПОСТСЕКУЛЯРЛЫҚ ӘЛЕМДЕГІ ДІН: ЖАҢА МҮМКІНДІКТЕР,
ШЕКАРАЛАР ЖӘНЕ СЫН-ҚАТЕРЛЕР
РЕЛИГИЯ В ПОСТСЕКУЛЯРНОМ ОБЩЕСТВЕ: ВЫЗОВЫ, ГРАНИЦЫ,
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

1264.	Абайқызы Ақтоты	Эрих Фроммның дін психологиясы	5560
1265.	Алибек Алия Бауыржанқызы	Қазақстанның әлеуметтік желілеріндегі психологиялық және рухани емшіліктің қалыптасуы	5564
1266.	Албагачиева Луиза Багаудиновна	Неоязычество в современном обществе: формы, виды возрождения	5568
1267.	Аманжолов Ансар Жанатулы	Проявление образа иисуса христа в маркетинге и интернет-юморе (мем-культуре)	5572
1268.	Әкімбай Айымжан Құдайбергенқызы	Діни ритуалдардың қоғамдағы рөлі	5576
1269.	Бейсенбай Райхан Жарқынбекқызы	Қазақстандағы мұсылман қыздары: қоғамдық пікір және құқықтық мәртебе	5579
1270.	Бидолда Жайқал Болатбекқызы	Оңалту және дерадикализация жұмыстарының халықаралық тәжірибелеріне шолу	5583
1271.	Демесінов Асылжан Алдамбергенұлы	Сенуші адамдарға психологиялық кеңес берудің ерекшеліктері	5588
1272.	Жубанышева Ардақ Талғатқызы	Жеке тұлғаның радикалдану процесін анықтау критерийлері	5593

1273.	Жусупов Санжар Муратулы	Религиозные онлайн-проповеди и психология убеждения: основные методы воздействия	5596
1274.	Ибадуллаева Ақниет Абдуалиқызы	Қасиетті құпиялардың теологиялық психологиялық аспектілері	5599
1275.	Ізбасқан Айдана Арапбайқызы	Діни бірегейлік және жаһандану	5603
1276.	Иманханов Азамат Иманханұлы	Исследование взаимосвязи религиозности и свойств темперамента личности: на основе методики пятифакторного анализа	5607
1277.	Қаржауова Майра Бауыржанқызы	Радикалды діни ағымдардың теориялық-әдіснамалық негіздері	5612
1278.	Орынтай Ади Оразбайұлы	Аспекты деструктивных культов в компьютерной игре «Cult of the lamb»	5616
1279.	Рамазан Інжу Болатқызы	Ислам шариғатындағы тұлға концепциясы: құран негіздері мен ғылыми тұжырымдар	5620
1280.	Самен Көркем Болатқызы	Цифрлық дәуірдегі діни құндылықтардың трансформациясы	5624
1281.	Шайзада Ақерке Асхатқызы	Гендерлік зерттеулердің дінтану саласындағы рөлі: қазақ қоғамындағы руханилықтың трансформациясы	5629

9.2 - секция

ҚОҒАМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ: ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТАНУЛЫҚ ТАЛДАУ ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА: ФИЛОСОФСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

1282.	Абдиканова Дарина Куанышевна	Симулякр как продуктивная сила: Делёзовская критика платонизма	5632
1283.	Абитай Бейбарыс Рахымжанұлы	XX ғасырдағы қазақ ойшылдарының рухани жаңғыру мен еркіндікке қатысты философиялық ұстанымдары	5635
1284.	Алимхан Айбота Маратқызы Нукешова Диана Талгатқызы	Балаларға арналған философия:цифрландырылған заманда	5640
1285.	Атымтай Даяна Нурланқызы	Гётенің поэзиясындағы сопылық мотивтер: исламдық мистиканың батыс ойына ықпалы	5645

1286.	Байгулина Амина Акановна	Қазақ ғылымы: Қ.Сәтпаев пен Е.Бөкетов	5649
1287.	Бекботаев Сырлыбек Қуатбекұлы	«Қара жер»: таңба мен қазба жад	5653
1288.	Жақсылық Ботағоз Жарылқасынқызы	Мұзарап Жүсіпұлының күйшілік өнері және қазақ мәдениетіндегі орны	5658
1289.	Жанатқызы Ұлпан	Стоицизмнің қазіргі заманғы адамға пайдасы бар ма?!	5561
1290.	Жаркенов Ұлан Берікұлы	Қазақ философиясындағы мақал-мәтелдің орны	5664
1291.	Жолдасбаева Ақнұр Райымдекқызы	Конфуцийшілдіктегі адам, қоғам және табиғат арасындағы қарым-қатынастарды үйлестіру мәселесі туралы	5667
1292.	Зулхарова Асел	Өнер философиясындағы рухани ізденістер	5670
1293.	Калиева Айя Айбекқызы	«Страх» в философии Сёрена Кьеркегора	5673
1294.	Каменов Бекзат Расулович	Қазақ дүниетанымына тәңіріліктен енген түсініктер	5677
1295.	Капаева Аида	Қазақстандағы театр өнері дамуының кейбір тенденциялары	5681
1296.	Капсеметова Назира Канатовна	Қазақ философиясындағы адам және рухани құндылықтар	5684
1297.	Керімбай Әлихан Санжарұлы	Қоғам және философия: философиялық идеялардың қоғам дамуына ықпалы	5687
1298.	Кунтупова Аяулым Маратқызы	Қоғам және мәдениет: қазіргі қоғамның жастардың рухани құндылығымен байланысты кейбір мәселелеріне философиялық және мәдени талдау	5690
1299.	Қали Тоғжан Қахарманқызы	Эстраданың бұқаралық мәдениеттің феномені ретінде қоғамға әсері	5694
1300.	Қанапина Арайлым Жанғалықызы	Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының рухани мұрасы	5697
1301.	Құрас Бақытгүл Қанатқызы	Сұлулық ұғымының тарихи эволюциясы	5699
1302.	Рахимғалиева Айзат Ерболатқызы	Жасанды интеллект және мораль	5702
1303.	Серік Айгерім Азаматқызы	Шәкәрімнің адамның өмірлік бағдарларының мәні туралы экзистенциалды ой толғауы	5705
1304.	Тілеуғабыл Назерке Ерболатқызы	Жоғары білім саласындағы экзистенциалдық дағдарыстарды еңсерудегі философияның ықпалы	5709
1305.	Шәді Қарақат Қайратқызы	Суфизмдегі әйелдер тарихы: раба аль-адавияның мұрасы және оның ізбасарлары	5714

9.3 – секция

ЗАМАНАУИ ҚОҒАМ: ӘЛЕУМЕТТАНУЛЫҚ ТАЛДАУ СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

1306.	Мамежан Гүлназ Асылзадақызы	Теоретико - методологические основы исследования бренда в семейном бизнесе	5718
1307.	Серікбай Дархан Шымкентбайұлы	Оңтүстік Қазақстан имиджі: тарихи, мәдени және экономикалық аспектілер	5721
1308.	Дүйсенбек Алмаз Асқарұлы Өмірзақ Ақнұр Бауыржанқызы	Әлеуметтік желілердің ойлау қабілеті мен сөйлеу тіліне әсері	5725
1309.	Орынбаева Аруна Маратовна	Диффузия западной культуры в молодежную среду	5730
1310.	Меделханқызы Ақзада	Донорлық әлеуметтік құбылысы: даму шарттары және факторлары	5734
1311.	Мазненко Валерия Максимовна	Отношение современной молодёжи к эзотерическим практикам	5736
1312.	Кукешева Алтынай Ермекбаевна	Восприятие обучающимися онлайн обучения (по результатам онлайн опроса)	5741
1313.	Кожаметова Аружан Азаматовна	Финансовая грамотность студентов Казахстана	5744
1314.	Казиханова Зура Ерлановна	Социальные ценности современной казахстанской молодежи	5748
1315.	Уразбаева Асия Аманжолқызы	Социальная проблема как поле конфликта: кейс закона о семейном насилии в РК	5752
1316.	Төребек Нұргүл Маратқызы	Әлеуметтік желілердің қазіргі қоғамдағы студент жастардың бірегейлігін қалыптастыруға әсері	5756
1317.	Раушанбекова Майра Талгатқызы	Жоғары білімді мамандардың эмиграциясы: қазақстандағы «ми ағыны» және оның әлеуметтік салдары	5760
1318.	Нұртай Гүлсайран	Қазақ тілінің цифрлық кеңістіктегі орны: әлеуметтанулық сауалнама нәтижелері	5764
1319.	Лесов Наурызбек Әспенұлы	Мектеп жасына дейінгі балаға арналған қазақстандық медиакеңістік: әлеуметтанулық зерттеу нәтижелері	5768
1320.	Көміртай Аружан Ержанқызы	Отбасын жоспарлау контекстіндегі әйелдердің әлеуметтік бірегейлігі: репродуктивті тәжірибенің әйелдің қоғамдағы рөліне ықпалы	5772

1321.	Кенжетай Шолпан Үсенқызы	Халықаралық фриланс тәжірибесі: тенденциялар және онлайн мамандықтар	5776
1322.	Галымжанова Аружан Бауржанқызы	Қазақстандағы паралимпиадалық спортты дамытудың әлеуметтік детерминанттары	5779
1323.	Карим Аулиехан Казбекулы	Религиозная идентичность и цифровая модернизация: институциональные аспекты	5782
1324.	Алиев Марат Мухтарович	Memory studies как исследовательская парадигма в изучении памяти и мнемонических конфликтов	5785
1325.	Балықбаева Ардақ Шәкірқызы	ҚР моно қалаларының демографиялық даму болжамы	5788
1326.	Өтеғали Дулат Болатұлы	Платформалық жұмыспен қамтудың әлеуметтанулық мәселелері	5792
1327.	Иманқұл Ақнұр Бексұлтанқызы	Отбасы-неке қарым-қатынастарына жаңа ұстаным: білім деңгейіндегі және отбасындағы міндеттерді бөлудегі гендерлік теңсіздік призмасында талдау	5795
1328.	Душманов Даниэль Тулегенович	Цифровые сообщества и женщины- тестировщики: гендер и идентичность	5798
1329.	Дінмұхаммед Дильназ	Репродуктивті мінез-құлық: саяси және мәдени конструкциясы	5802
1330.	Акатаев Азамат Абылович	Пространственная статистика в прогнозировании электорального поведения населения на основе данных GPS	5806

9.4 – СЕКЦИЯ

XXI ҒАСЫРДАҒЫ ЖАСТАР ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯ ҒЫЛЫМЫ МОЛОДЕЖЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА В XXI ВЕКЕ

1331.	Адильхан Адина Нұртайқызы Алдашева Амира Маратовна	Роль скуки в личностном росте: как скуку можно перенаправить от аддикций к самоактуализации	5809
1332.	Аланбаев Алан Болатұлы Жантемирова Аяулым Еркиновна	Мультитаскинг в цифровой среде: информационная перегрузка и когнитивное истощение	5814
1333.	Болатбекқызы Төреқыз	К-поп жанкүйерлерінің психологиясы: әлемдік феноменнің жастар санасына әсері	5816
1334.	Дуйсембаева Сабина Жаслановна	Телефон қолдану уақыты мен стресс деңгейінің өзара байланысы	5819
1335.	Егимбаева Айнагуль Сериккалиевна	Исследование особенностей совладающего поведения родителей имеющих детей с особыми образовательными потребностями	5822
1336.	Ертуқешова Гулия	Психологиялық әл-ауқат ұғымының мәні	5828
1337.	Жақсығұлова Зухра	Білім алушылардың аутоагрессивті	5832

	Бірлікқызы	мінез-құлқын зерттеудің теориялық - әдіснамалық негіздері	
1338.	Жоламан Диана Болатқызы Қадырыса Айшабибі Рахметқызы	Жеткіншектерде кездесетін агрессивті мінез-құлық пен қатыгездіктің психологиялық себептері	5836
1339.	Каримова Еркежан Сайлауқызы	Социально- психологическая адаптация молодежи – выпускников из детских учреждений	5840
1340.	Кунаков Ануар Серикович	Молодые мигранты: травма, разлука и психологическое здоровье	5843
1341.	Қожахметова Динара Тлеужанқызы	Тәуелділікті емдеудің 12 қадамдық оңалту бағдарламасы	5848
1342.	Қонысбай Фатима Ерболқызы	Когнитивті психология және тіл	5853
1343.	Абилбеков Акниет Нурболатович	Кванттық психология: сананың кванттық механика тұрғысынан зерттелуі	5857
1344.	Серікқызы Мөлдір Туякова Улбосын Жүсіповна	Білім беру жүйесінде сараптамалық қызметті жүзеге асыру	5861
1345.	Шакеева Алима Бериковна	Мектеп жасына дейінгі балалардың эмоционалды саласына әлеуметтік медиа ықпалы	5863
1346.	Масуадин Мөлдір	Психология мамандығында оқитын және басқа мамандықтағы студенттердің инфантильділік деңгейін зерттеу	5866
1347.	Мұқашева Ардагүл Болатбекқызы	Цифрлық дәуірдегі психологиялық сауаттылық және оның студенттердің эмоционалды тұрақтылығын дамытуға әсері	5870
1348.	Мырзақасым Айзада Есілбекқызы	Жеткіншектердегі суицидтік мінез-құлықтың алдын алу бойынша шетелдік тәжірибелерге шолу	5873
1349.	Нусупкүл Әнел Куатбекқызы	Жеткіншектердегі мазасыздықтың ерекшеліктері	5876
1350.	Нұршабек Панар Азаматқызы	«Ер Төстіктегі» архетиптік кейіпкерлер: юнгтың теориясы тұрғысынан талдау	5879
1351.	Рустамханова Тахмина Сухрабовна	Болашақ психологтардың оқу іс-әрекетіндегі үлгерімі мен эмоционалды интеллект арасындағы байланыс	5884
1352.	Сарина Амина Саидовна	Тіл және нейропсихология	5887
1353.	Шайманов Даулет Ерганатович	Связь между личностными характеристиками и приверженностью в религии ислам	5892
1354.	Секербаева Зарина Тимуровна	Психологические аспекты отношения и вовлеченности казахстанской молодежи в видеоигры	5896
1355.	Смагулова Нұрай Ануарқызы	Перфекционизмнің аутоиммунды аурулармен байланысы	5901
1356.	Тигран Ислана	«How childhood trauma affects us as	5904

		adults»	
1357.	Сулейменова Гульжазира Тажмагамбетовна Абдракышова Акерке Оралбаевна	Аутистік спектрдің бұзылыстары бар балаларды психологиялық қолдау	5908
1358.	Тасжурекова Нурсая Ерлановна	Эмоционалдық күйдің шығармашылыққа әсері	5912
1359.	Боранбаева Жансая	«Отбасы» ұғымының ғылыми әдебиеттерде зерттелуі	5914
1360.	Юсупова Гузель Сериковна	Применение медитации в психотерапевтической практике психологов и психосоматологов	5918
1361.	Керимкулова Жансая	Влияние детско-родительских отношений на расстройство пищевого поведения	5923
1362.	Сулейменова Гульжазира Тажмагамбетовна Абияким Ақбота Ақылбайқызы	Аутистік спектрдің бұзылыстары бар балаларды тәрбиелеп отырған ата-аналарды психологиялық сүйемелдеу	5926
1363.	Тухашев Муслим Яхьяевич	Взаимосвязь уровня самодисциплины и удовлетворённости жизнью у студентов	5930
1364.	Ахмет Бота Базарбайқызы	Жасөспірім және өмірдің мәні	5935
1365.	Жолдықараева Алтынай Қанатқызы	Отбасылық тәрбие стилінің жеткіншектердің өз-өзіне сенімді болуына ықпалы	5938

9.5-секция. Заманауи әлеуметтік саясат пен әлеуметтік жұмыс
Современная социальная политика и социальная работа

1366.	Имангалиева Жанель Сержановна	Вызовы и проблемы в работе социальных работников во время чрезвычайных ситуаций	5942
1367.	Седунова Кристина Владимировна	Социально-психологическая адаптация выпускников детских домов	5945
1368.	Михайлова Дарья Анатольевна	Образ профессии «социальная работа» в средствах массовой информации Республики Казахстан	5949
1369.	Жусупова Дильназ Дулатовна	Мотивация профессиональной деятельности и уровень притязаний будущих социальных работников	5953
1370.	Аманкельды Чингиз Аскарұлы	Профессиональная пригодность и приспособляемость к профессии «Социальная работа»	5955
1371.	Сейтжанов Сабыржан Жарылкаганович	Перспективы, риски и возможности миграции в условиях города (на примере г.Астана)	5958

1372.	Аубакирова Аягоз Каиртаевна Адилбекова Толкын Алиевна	Социальная работа и цели устойчивого развития: литературный обзор	5961
1373.	Абдрахманова Сыргагул	Права на образование детей с нарушением слуха в Казахстане	5966
1374.	Болатова Ұлжан Мырзағалиқызы	Қазақстандағы ақпараттық қауіпсіздік және медиасауаттылық; БАҚ рөлі мен әлеуметтік саясат механизмдері	5970
1375.	Семенова Юлия Евгеньевна	Роль социальных работников в профилактике суицидального риска в медиа пространстве	5973
1376.	Сейтхан Гүлзат Жаңабайқызы	Әлеуметтік жұмыскер медициналық-санитариялық алғашқы көмек ұйымындағы мультидисциплинарлы топтың негізгі қатысушысы	5976
1377.	Саңғылбаева Ботагөз Ермекқызы	Жаңа туылған нәрестелерден бас тартқан әйелдердің мотивациясы мен әлеуметтік жағдайлары: перзентханадағы кейстерді талдау	5980
1378.	Дуйсенбаева Толқын Нурдиллақызы	Әлеуметтік жұмыстың тәжірибесінде арт-терапияны қолдану мүмкіндіктері	5985
1379.	Нұранова Данагүл Жандарбекқызы	Жетім балалармен және ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балалармен жұмыс істеудегі кейс-менеджмент	5988
1380.	Олжабай Аружан Қалдыбекқызы	Спорт мүгедектігі бар адамдардың өмірлік сценарийін өзгерту факторы ретінде	5992
1381.	Бейбітова Ләззат Арманқызы	Әлеуметтік қызметкерлердің қазақстандағы инклюзивті туризмді дамытудағы рөлі	5996
1382.	Сегізбаева Жанерке Маханбетқызы	Девиантты-мінез құлықты жасөспірімдермен әлеуметтік жұмыс	5999
1383.	Шекербек Айжан Сәбитқызы	Ядролық сынақтардан зардап шеккендерді әлеуметтік қорғау	6002
1384.	Алибекова Жанат Асылбекқызы	Көру қабілеті бұзылған балаларға әлеуметтік қолдау көрсету	6008
1385.	Аманбай Еркежан Әлібекқызы	Әлеуметтік жетімдікті еңсерудегі қабылдаушы ата-аналар мектебінің үлесі	6011

1386.	Ибрагим Аяулым Ерболқызы	Егде жастағы адамдарға күтім жасаудың кешенді тәсілі	6014
1387.	Ерғалиева Аяулым Ғалымжанқызы	Еріктілік – әлеуметтік жұмыстың ажырамас бөлігі	6017
1388.	Қыстаубай Карима Қуанышбекқызы	Адаптация студентов первого курса к обучению в вузе	6024
1389.	Исаева Мерей Сеилбековна	Социальное предпринимательство: от бизнеса к общественной трансформации на пути к устойчивому будущему	6029

9.6-секция

ЦИФРЛЫҚ ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ ҚОҒАММЕН БАЙЛАНЫС: ҚАЗІРГІ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ МЕН БІЛІМ БЕРУ АСПЕКТІЛЕРІ ЦИФРОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

1390.	Талапқанұлы Ераман	Спорт журналистерін даярлау: 2019–2024 жылдардағы медиа-зерттеулер және халықаралық тәжірибе	6033
1391.	Кайрат М. К.	Эволюция социальной рекламы в Казахстане: от плакатов к digital-форматам	6038
1392.	Орынбасар С.А.	Жасанды интеллект заманындағы digital - коммуникациялар	6042
1393.	Мурзағалиева А.Е.	Сегментация аудитории с помощью искусственного интеллекта	6048
1394.	Магзумова Ж. Н.	PR саласындағы жасанды интеллект	6053
1395.	Салимжан Д.Ж.	Кризисный digitalpr: как справиться с негативом в интернете	6057
1396.	Тұяқбай Ақнұр Айболқызы	PR-дың қазақ поэзиясының дамуына ықпалы	6062
1397.	Алиева А. Д. Рустемова М. М.	Жасанды интеллект және PR-дағы цифрлық технологиялар	6066
1398.	Дауитхан Көгершин	Әйел спортшыларына қатысты медиа репрезентациялар: гендерлік аспект	6069
1399.	Ерланова Еркежан Ерлановна	Tiktok және Instagram платформаларындағы спорттық контенттің ықпалы	6072

1400.	Иүсіп Нәрсә	Спорт журналисінің бейнесі: кәсіби дағдылар мен жаңа талаптар	6074
1401.	Кабылбекова Аяна Канатовна	Қазақ киносының имиджін қалыптастырудағы PR-дың рөлі	6076
1402.	Құдайберген Аяулым Мирханқызы	Қазақ театрын жандырудың PR стратегиялары: жаңа медиа құралдарының рөлі	6079
1403.	Құрманжан Айгер	Халықаралық спорт жарыстары және қазақтілді бақ-тың қатысуы	6081
1404.	Отынбай Аружан Абайқызы Куанышева Диамара Куанышевна	Спорттық шараларды әлемдік деңгейде ұйымдастырудағы PR-дың рөлі	6085
1405.	Халым Күзеухан	Әлеуметтік желілердегі спорт журналистикасы: артықшылықтары мен кемшіліктері	6090
1406.	Хуандаг Алемнур	Футбол матчтарының репортажы: журналистік шеберлік пен этика	6092

9.7-секция

Журналистиканың дамуы: дәстүр мен трансформация Развитие журналистики: традиции и трансформация

1407.	Тургазыева Дильназ Медетовна	Қазақстан телеарналарындағы сараптамалық бағдарламалардың жаһандық кезеңдегі даму тенденциясы	6097
1408.	Амантай Жұлдыз Ағыбайқызы	Әйел журналистердің қоғамдық-саяси қызметі: отандық және шетелдік тәжірибе	6101
1409.	Kussainova Adel	Comparison of crime programs on tv different countries	6104
1410.	Озенбаева Назым Тукибаевна	Журналистика путешествий: история возникновения и этапы становления	6107
1411.	Қабдрашев Біржан Жарқынұлы	Қарулы қақтығыс аймағындағы журналистің рөлі мен қауіпсіздігі: Ресей мен Украина жанжалы негізінде	6111
1412.	Akimbekova Dilyara	Practice – oriented approaches in teaching journalism: experience of universities in Poland and Kazakhstan	6114
1413.	Elubay Guldana	Interactive teaching methods in training future journalists: practices from Poland and Kazakhstan	6116

1414.	Ғаббас Г.Е.	Сұхбат алудың ерекшеліктері (Youtube әлеуметтік желісінің мысалы бойынша)	6120
1415.	Мулькаман Назерке	«Threads» жаңа әлеуметтік желісінде отандық және шетелдік бақ-тың белсенділігі: салыстырмалы контент-талдау	6125
1416.	Серикова К.Т.	Қазақстан мен Ресей байланысы: ақпараттық кеңістіктегі ықпалдастықты арттырудағы өзекті мәселелер	6128
1417.	Шанжархан Зейін Әмірханұлы	Интернет журналистика негіздері: трендтер, аудитория, платформалар	6133
1418.	Сәдуақас Шаттық Серікқалиқызы	Әлеуметтік медиадағы Edutainment Қазақстандағы танымдық контент жасаудың жаңа моделі	6137
1419.	Жамботырова Айнеля Ербулатовна	Цифрлық дәуірдегі жаңалық тарату: дәстүрлі телевизияның бәсекеге бейімделуі	6142
1420.	Жұмағали К.С.	«Хабар» телеарнасында ақпараттық саясатты көрсету ерекшеліктері мен проблемалары (2015–2024 жылдар бойынша)	6147
1421.	Асилбек Жансая Турсунқызы	Журналистер мен алгоритмдер: жасанды интеллектің редакциялық процестер мен аудиторияның сеніміне әсері	6149
1422.	Сұлтан Ажар	Имидж және бедел: жеке тұлғаларға арналған имидж қалыптастыру стратегиялары	6151
1423.	Бекен Алем Куатұлы	Жасанды интеллект және big data технологияларының цифрлық журналистикадағы рөлі	6154
1424.	Ахметова Дильназ	Қазіргі медиадағы трансформация	6156
1425.	Жарбосинова Акмарал Наурызбайқызы	Әлеуметтік медиаданың жаңа механизмдері, алгоритмдік сүзгілердің қоғамдық пікірге ықпалы	6159
1426.	Кенжеқара Әспет	Цифрлық медиадағы отандық pr және жарнама	6162

1427.	Алтай Іңкәр	Медиадағы манипуляция және оның қоғамға әсері	6164
1428.	Молдахметова Камила Қалдыбекқызы	Желтоқсан көтерілісінің тарихи маңызы мен саяси бағасы	6168
1429.	Бошанова Әсел Ербуланқызы	БАҚ-тағы медиа-инновациялардың дамуы	6169
1430.	Ментай Аяжан	Қазіргі журналистика: дәстүр сабақтастығы және трансформация жолдары	6173
1431.	Берік Д.Б.	Қазіргі тележурналистикадағы қазақ тілінің тілдік нормалары: жаңалықтарда қолданылу мәселелері	6176
1432.	Кеңшілікова Еркеназ Ғабитқызы	Журналистиканың дамуы: дәстүр мен трансформация	6181
1433.	Дәлкенқызы Перизат	Цифрлық трансформация және дәстүрлі БАҚ: қазақстандық медианың жаңа бағыты	6182
1434.	Манафья Шұғыла Бақытқызы	Салааралық журналистиканың даму үрдістері мен трансформациясы	6185
1435.	Байұзақ Ұлданай	Отандық мультфильмдердің тәрбиелік аспектілері	6189
1436.	Толкынбекова Дильназ	Киноаударма теориясы мен оның түрлері	6193
1437.	Ералханқызы Би-Фатима	Израиль-Палестина қақтығысы жағдайындағы бұқаралық ақпарат құралдарының қызметі	6194
1438.	Dildabek Gaini Ibragimova Akbota	Youtube as a second screen: the digital adaptation of kazakhstan tv channels	6198
1439.	Қожатай Аяжан	Сот журналистикасы: отандық және шетелдік тәжірибе	6202
1440.	Құрманалы Дариға Дәулетқызы	Цифрлы медиа мен дезинформацияның қоғамдық санаға әсері	6204
1441.	Марданманова Әмина	Телеертегілердің бала тәрбиесіне ықпалы	6208
1442.	Арғын Томирис Дамирқызы	Этикалық мәселелер және журналистиканың жауапкершілігі	6210

1443.	Одылова Мафтуна	Влияние цифровизации на распространение феминистского дискурса: социальные сети и онлайн-платформы	6214
1444.	Шардарбек Аружан	Фактчек жасау және оның маңызы	6219
1445.	Kussainova Adel	Image of journalists and tv hosts covering criminal topics on television	6223
1446.	Серікова Құралай	Қазақстан мен Ресей ынтымақтастығы: БАҚ перспективасына көзқарас	6229

9.8-секция

МЕДИА ЖӘНЕ БАСПА ИНДУСТРИЯСЫ: ЖАҢАНДЫҚ ТРЕНДТЕР МЕН ҰЛТТЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕР

МЕДИА И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ИНДУСТРИЯ: ГЛОБАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

1447.	Сансызбаев Н.Д.	Цифрлық дәуірдегі баспа: кітап шығару, оқу мәдениетін қалыптастырудағы мәселелер	6232
1448.	Сугурова Салтанат Базарбаевна	Қазақстандағы ауыл шаруашылығындағы суды үнемдеудің БАҚ-тағы көрінісі	6234
1449.	Narzullayeva Mukhayyo Iftikhor qizi Allambergenova Perkhan Kudaybergenovna	Theory and practice in journalism education	6237
1450.	Джумахметов Жігер Мейрамбекұлы	Дизайн трендтерінің эволюциясы және олардың жарнама стратегияларына ықпалы	6240
1451.	Нұрайлым Байзакеш	Қазақтілді балалар басылымдары: қалыптасу тарихы мен даму болашағы	6243
1452.	Қуанышқызы Ақниет	Медиадағы тактильді дизайн: жаңа тіл	6246
1453.	Келесова Жұлдыз Бақытжановна	О некоторых тенденциях в книгоиздании переводной Зарубежной литературы на казахском языке	6248
1454.	Маличкина Елизавета Андреевна	Перспективы цифрового книгоиздания в Казахстане	6251
1455.	Бекен Ильяс Ерғалыұлы	Верстка и дизайн важный фактор привлечения аудитории к печатным изданиям	6253

1456.	Шарапиева Рысалды	Интерактивті баспа өнімдері: заманауи білім мен медианың жаңа белесі	6257
1457.	Нургалиев Мади Еркатович	Использование ритма и звуковых эффектов	6260
1458.	Мұхитқызы Диана	Қазақ кітабының эволюциясы: көне қазақ кітаптарындағы иллюстрация (каллиграфия) өнері	6264
1459.	Амангелдина Данажан	Эпистолярлық мәтіндердің ғылымдағы орны	6269
1460.	Бейсенбай Диана	«Мазмұндама» баспасының заманауи жобалары	6272
1461.	Талғатқызы Адина	«Steppe and world» баспасының аударма кітап шығарудағы іс-тәжірибесі	6275
1462.	Тулегенова Аяулым	Шетел классиктерін қазақ тіліне аудару: мәдениетаралық диалог және әдебиеттегі аударма мәселелері	6278
1463.	Какен Мейірім	Ауғанстандағы билік ауысуы және оның халықаралық медиадағы көрінісі	6281
1464.	Жанатова Асем	Қазақ әндерінің әлеуметтік медиада насихатталуы	6286
1465.	Гантумур Армангүл	«Гейткипер» теориясы және медиа манипуляция	6289
1466.	Мұқанбай Ділнәз	Қытай мен АҚШ арасындағы ақпараттық соғыс	6293
1467.	Хамзина М. А.	Взаимодействие современных издательств и социальных сетей	6296
1468.	Ермаханова Ә.Б	Влияние социальных медиа на рекламу фильмов и роль издательских платформ	6300
1469.	Қожатай Аяжан Мустафақызы	Ақпарат дәуіріндегі технологиялық соғыс - жаңа саяси құрал ретінде	6304

СЕКЦИЯ 10

ЗАҢ ҒЫЛЫМДАРЫ

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТЕАТР ӨНЕРІ ДАМУЫНЫҢ КЕЙБІР ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

Аида Капаева

aida.datovna@gmail.com

Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Журналистика және әлеуметтік ғылымдар факультеті,
Философия кафедрасы Мәдениеттану мамандығының 2-курс магистранты,
Астана, Қазақстан
Ғылыми жетекші – К.А. Медеуова

XXI ғасырдың бірінші ширегінде, техниканың барлық түрлері, соның ішінде жасанды интеллекттің қарқынды дамуына қарамастан, бүгінде Қазақстанда жалпы саны 114 театр жұмыс істейді. Оның ішінде 57-сі мемлекеттік, 11-і республикалық және 46 өңірлік театр. 2024-ші жылдың өзінде аталмыш театрлар 396 гастрольдік сапар – 350-ін ел ішінде, және 46-сын шетелде ұйымдастырды. Отандық театрларда 9-мыңға жуық маман, және 4200 шығармашылық ұжым жұмыс істейді. Бір ғана жылдың өзінде (2024) Қазақстанның мемлекеттік театрлары 200-ден астам жаңа қойылымды сахналады. Олардың 107-сі отандық авторлардың шығармалары негізінде қойылды [1]. Бұдан бөлек, елімізде тәуелсіз театрлар мен өнер ұжымдары, бірқатар шығармашылық топтар жұмыс істейді.

Бұл статистикалық шағын шолу – қазақстандық театр өнерінің бұрынғыға қарағанда дамып келе жатқандығының көрсеткіші. Әрине, аймақтық театрлар мен «Ұлттық», «Республикалық», «Мемлекеттік» немесе «Академиялық» деген статустары бар театрларды салыстыруға келмейді. Өйткені, өңірлерде театр бар болғанымен олардың жай-күйі өте нашар болуы мүмкін. Яки әлеуеті зор болса да, шығармашылық, техникалық мүмкіндіктері мүлдем болмауы мүмкін. *(Мәселен, жақында ғана жаңадан құрылған Абай облысының орталығы – Семейде болдым. Қаладағы Абай атындағы жалғыз театр ғимаратында 1 емес 3 түрлі театр ұжымы еңбек етеді)...*

Жалпы, «театр» – жазушы Ғ. Мүсіреповтың тілімен айтқанда, «Хас сұлудың көз жасындай мөлдір өнер» [2]. Жеке өз басымның бұл мөлдір өнерге деген ерекше құштарлығым бала күнімде, алғаш рет режиссер Сұлтан Ходжиковтың әйгілі «Қыз-Жібек» (драма, 1972ж.) кинофильмін көргеннен кейін басталды. Ол кезде мен Жібек пен Төлеген, Бекежан, Шегелер біз білмейтін параллельді әлемде, дәл сол фильмдегідей сән-салтанатымен, киіз үй, ат әбзелдерімен өмір сүріп жатыр деп ойлайтынмын. Кейін, сәл есейе келе мен – бұның барлығы да кинокартина, декорация, режиссерлік қойылым және кәсіби театр артистерінің ойыны екенін білдім. Білдім де, осынау киелі сахна өнерінің тыныс-тіршілігіне айрықша құмарта бастадым.

Жоғарыда аты аталған «Қыз-Жібек», режиссер Абдолла Қарсақбаевтың «Менің атым Қожа» (комедия, 1963ж.), қазақтың бірегей режиссері Шәкен Аймановтың «ТрансСібір экспресі» (шытырман оқиғалы көркем фильм, 1978ж.) немесе «Тақиялы періште» (мюзикл жанрлы комедия, 1969ж.), «Біздің сүйікті дәрігер» (мюзикл жанрлы комедия, 1957ж.) секілді фильмдер – көбіміздің ешқашан жадымыздан шықпайтын, жатқа білетін кинотуындылар. Бұл кинофильмдерден кейін қаншама шын сапалы туындылар жарық көрсе де, дәл осы фильмдердің орны ерекше. Бәлкім, ол фильмдер тура шығуы керек кезінде – дәл уақытысында дүниеге келіп үлгеріп қалғандықтан шығар. Я болмаса, ол кездегі өнер майталмандары сан үшін, қаралым үшін, қаражат үшін емес – «идея» үшін және «сапа» үшін еңбектенгендіктен болар.

Театр туралы сөз бастап, киномен жалғап кеткен себебіміз – екеуі егіз ұғым; екіншіден, жаңағы аты аталған фильмдерде басты рөлдерді сомдаған артистердің барлығы кәсіби театр актерлері. Және, осы орайда, театр ол адамға эмоция сыйлайтын мәдени мекен ғана емес, бұл мықты идеологиялық құрал екенін атап өткен жөн. Әрине, оны құрал ретінде жөнді пайдалана алса ғана...

Қазіргі таңда барлығы жыл санап емес, күн санап өзгеріп, қарқынды дамып жатқан, цифрлық технологиялар мен біз (адамдар) үшін бәрін істеуге дайын жасанды интеллектінің заманында – театрға көрермен жинау, жинап алып оны ұстап тұру, я болмаса театрдың «тұрақты» көрермені қылу өте қиын. «Тұрақты» тұрмақ, қазір адамды қандай да бір қойылыммен таңқалдыру қиын. Бәлкім, тіпті мүмкін де емес.

Ақпарат немесе медиа саласында бес жылдай уақыт жұмыс істеп келе жатқан қызметкер ретінде, театрды бұқаралық ақпарат құралдары арасындағы газет-журналдармен пара-пар қылуға болады дер едім. Бүгінге маңызды (және маңызды емес) ақпараттың барлығы бірінші кезекте әлеуметтік желілер арқылы (қысқаша) тарайды, кейін интернет кеңістіктегі сайттарда толық нұсқасы жарияланып, газет парақтарына ол әр апта сайынғы бейсенбі күні (мысал ретінде) таралуы мүмкін. Яғни, газет-журналдар арқылы жаңалық оқырманға тез жетпейді. Тіпті, кеш жетеді десек болады. Айтпағым, қағаз парақтары арқылы оқырманға кеш жеткен ақпаратпен бұл заманда ешкімді таңқалдыра алмайсың. Тура сол секілді – театр. Мәселен, жақында режиссер Денис Гулярдың «Манюня: приключения в Москве» кинофильмінде жасанды интеллекті және дипфейк технологиялары арқылы атақты Юрий Никулин «қайта тіріліп» осы фильмде басты рөлді сомдады [3]. Әрине, бұл қаншалықты дұрыс, дүниеден озған танымал артисті «қайта тірілту» қандай да бір этикаға жата ма, жоқ па, ол екінші мәселе. Ал біздің, осы орайда, айтпағымыз – жасанды технологиялар арқылы «өлілер» «тіріліп» келіп киноға түсіп, көрерменді таңқалдырып жүргенде, – біздің капиталистік қоғамдағы театр сахнасында махаббаттан қасірет шегіп жүрген «Қарагөз» қаншалықты актуалды [4]? Өзекті? Көрермен тарта алады немесе жинай алады?

Айтқандай, аталмыш сыни сөздер Мұхтар Әуезовтің классика «Қарагөзін» қаралау үшін жазылған жоқ... Ал, газет-журналдардың мүшкіл хәлі туралы жазған себебіміз – оның оқырманы мүлдем жоқ деген сөз емес. Театрдың – таңқалдыруы қиын десек те, оның көрермені мүлдем жоқ деген сөз емес. Бірақ бір жағынан, газет-журналдардың мақсаты – оқырман тарту емес, сапалы ақпарат тарату. Ал театрдың мақсаты – көрермен жинау емес, халыққа ой салатын сапалы, саналы дүние ұсыну. Десе де, өкінішке орай, қазіргі таңда барлығы санның, көрсеткіштің, науқаншылдықтың берекетсіз белеңіне түсіп кеткендей...

Міне осымен он бес жылдай уақыт театрдың тұрақты көрермені ретінде айтар болсам, театр өнеріне деген қызығушылық қазір жоғары. Бірақ бәрі үнемі солай болған жоқ. Бүгінгі (мәселен осы 2023-2025 жылдардағы) қызығушылықтың жоғары болуына 2019-2022 жылдардағы ковид індеті себепкер болды десек артық емес. Өйткені адамдар күйбек тірліктің, қаражатқа қарап қалған күннің емес, шынайы эмоциялардың, шынайы өмірдің, шынайы өнердің бағасын біліп, қадіріне жете бастағандай болды. Шын түсініп, ұғына бастағандай болды. Адамға жай ғана өмірді сүру емес, оны сезіп, сезініп сүру маңызды бола бастады. Ал сезім мен сезінулердің үлкен ордасы – ол театр.

Театрға деген қызығушылық артқан сайын, артистер де, театр қызметкерлері де құлшына жұмыс істеп, халыққа жаңа премьералар, тың туындылар ұсына бастайды... Десек те, театрға сапалы туынды көру үшін емес, «мен қандай кереметпін, қандай ақылдымын, бүгін театрға келдім мен» деп, науқаншылдықтың соңына еріп, театрға барғанын әлеуметтік желіге жариялау үшін ғана баратындар да аз емес. Ол дұрыс па, бұрыс па, пайдалы ма, зиян ба, оң нәтижесін береді ме, қисынсыз ба – оны уақыт көрсете жатар...

Әрине, театр, соның ішінде қазақ театры небір кезеңді басынан өткізді. Құлдырау, тоқырау шақтары және қайта гүлденіп, жаңарып, жаңғырған кездері де болды. Қазақ театр өнерінің өрлеу кезеңі Әзербайжан Мамбетов, Өзбекәлі Жәнібеков сияқты есімдермен тікелей байланысты. Мәселен, күні бүгінге дейін қазақ театрының «Алтын ғасыры» деп режиссер Әзербайжан Мамбетовтің Алматыдағы М. Әуезов театрының бас режиссері, әрі көркемдік жетекшісі болған кезді айтады [5]. Ол театр сахнасында тек қазақ шығармашылығын, классикасын ғана емес, – әлем классикасын: Шекспирді, Гогольді, әлем Айтматовын жаңаша қойды. Көркем режиссураны Мәскеуден оқып келіп, ол кәсіби тұрғыда қазақ режиссурасын жаңадан қалыптастыра білді.

Уақыт өте келе 1990-2000 жылдары экономикалық ақсау басталып, өнерде ғана емес жалпы барлық салада тоқырау белең алды. Бұл театр өнеріне де әсер етпей қоймады. Жалақының жоқтығы, көрерменнің театрға келмеуі, айлықтың өзін бір-екі пакет күріш, секермен алып жүрген кезде – бірқатар белді артистердің өзі қызмет бағытын, саласын өзгертті [6]. Десе де, 2007-2008 жылдардан бастап отандық театр өнері қайта тыныстай бастады. Содан бері театр жасап келеді, өмір сүріп келеді.

Қойылымдарға келер болсақ, келесідей пікір: сахнаға тек қана классика: тек Шекспир, тек Әуезов, тек Айтматов шығуы қажет деген қатып қалған қағида болмауы керек. Жоқ, әрине, классика маңызды: мәселен, отандық туризм шын дамып, шетелдік қонақтар елге ағыла бастап, театрға келер болса – олар бізден өз Шекспирлерін күтпейді, олар біздің төл өнеріміз, төл авторларымыз – Мүсіреповті, Мұқановты күтеді деп ойлаймын. Сондықтан, әлем классикасымен қатар өз авторларымыз; жаңа және тың идеясы бар, бүгінгі көрерменді сезе алатын, бүгінгі проблемаларды батыл көтере алатын, және әдемі жеткізе алатын шығармашыл өнер қызметкерлері керек бізге.

Сондай-ақ, тағы да қойылымдар туралы айтар болсақ: қазіргі таңда отандық театр өнерінде комедия жанры ақсап тұр. Әрине, көрерменді жылатқанға қарағанда, күлдірту өте қиын. Әсіресе, ол «арзанқол комедия болмауы керек» деген қағидатты ұстанар болсақ. Десе де, аталмыш жанрды ақсатпау – басты міндеттердің қатарынан табылғаны жөн.

Сахна демекші, бұрынғы кезде театр тек жоғары элита өкілдері үшін, яки қалталылар мен бай-манаптардың келетін мекені болған деседі. Сол кездегі тенденция қазіргі кезде де көрініс табатындай, меніңше. Тек оның бүгінгі сипаты: танымал тұлғалар, эстрада әншілері, әлеуметтік желісінде көк верификацияланған таңбасы бар блогерлер, немесе айтулы даталарда театрға келетін шенді-шекпенділерді шақыру. Бұндай дәстүр – игілікке апармауы мүмкін. Себебі кез келген өнердің түрі қарапайым халықтың игілігі үшін қызмет жасауы керек. «Біз атақты адамдарды театрға шақырамыз, олар бізді мақтап желіде жылы сөз жазады, ал қарапайым халық келмесе келмей-ақ қойсын, театрдан тысқары жүре берсін» деген жансақ пікір, әрі әлеуметтік теңсіздік тудыратын атмосфера қалыптаспауы керек. Өнер – күллі адамзат баласына ортақ құндылық.

Осы орайда, әлеуметтік желі туралы. Жалпы, театр артистерінің интернет кеңістіктегі белсенділігі, олардың сахнада түрлі образдар (оның ішінде, мысалы, тарихи образдар) жасап – халықты сендіре алуына кішігірім кедергісін келтіретін секілді. Айталық, сөз басында тілге тиек болған атақты «Қыз-Жібектегі» Бекежан – Асанәлі Әшімовтің заманында әлеужелі атымен болған жоқ. Және біз оның актер Асанәлі Әшімұлы емес – нағыз Бекежан екеніне сенетінбіз, иланатынбыз. Ал, қазіргі таңда, қандай да бір актер, грим жасап отырып, өз инстаграмына «10 минуттан кейін спектакль, «Қарақыпшақ Қобыландыға» келіңіздер!» десе, мысалы мен оның Қобыланды екеніне әсте сене алмаймын. Ол мен үшін 10 минут бұрын грим жасап, инстаграмда отырған актер. Сол себепті, театр артистеріне, бәлкім тіпті кино артистеріне болсын, ең болмаса спектакль немесе киноға түсу, образ жасау барысында интернет-кеңістікте белсенді болмағаны дұрыс секілді.

Материалымыздың басында, нақтырақ ең бірінші абзацта біз заманауи дамыған технологиялар, және жасанды интеллект жөнінде жазған едік. Жақында атақты чат GPT-ден «Қандай мамандықтарды жасанды интеллект алмастыра алмайды?» деп өзінен сұраған екен. GPT-дің жауабына сәйкес өнер, шығармашылық, актерлер мен әншілер – яғни адамның шынайы эмоцияларын тудырта алатын мамандық иелерін, немесе қызметтерін алмастыру жасанды интеллекттің қолынан келмейді екен. Ол, әрине, көмектесуі мүмкін, септігін тигізуі мүмкін, - бірақ, мысалы, шын адам актер сахнада ойнап, саған шын адам көрермен ретінде эмоция сыйлай алмайды екен. Демек, үздіксіз дамып жатқан жаңа технологияларға қарамастан, театр өнеріне төніп тұрған қауіп деңгейінің төмен екенін осыдан көруге болады.

«Көрерменсіз театр – театр емес» дер едім мен. Ендеше сол көрермен театрға бару үшін, тартылу үшін не істеу керек? Бұл тұстағы басты шарттардың бірі – театр бүгінгі заманды, бүгінгі талғампаз көрерменді, және бүгінгі өзекті проблемалар мен тенденцияларды сезе алуы керек. Қоғам өзімен-өзі бөлек әлем, театр өзінен-өзі бөлек әлем болып, екеуі бір-бірін мүлдем

білмейтін, танымайтын, сезбейтіндей болмауы керек. Екі тарап бір бағытта дамып, бір бағытта қозғалып, алға жылжуы керек. Сонда ғана театр – көрерменнің жиі баратын, әрі өзі іздеп баратын өнер ордасы бола алады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі ресми сайты бойынша ақпарат. Электронды ресурс // URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/culture?lang=kk>
2. Мүсірепов Ғ. Бес томдық шығармалар жинағы: Пьесалар, 1973. – 587 б.
3. Сайт «NASHE.RU». Статъя (*информация / пресс-материал*) на тему: «Юрий Никулин «снялся» в фильме «Манюня: Приключения в Москве»» // URL: <https://www.nashe.ru/news/yuriy-nikulin-snyalsya-v-filme-manyunya-prikluyeniya-v-moskve>
4. Әуезов М. Елу томдық шығармалар жинағы академиялық толық басылымының 27-ші томы: Мақалалар, зерттеулер, пьеса. Алматы, 2014. – 31 б.
5. Мәмбетов Ә. «Менің өмірім – театр»: Әкем-театр, 2022. – 143 б.
6. Сығай Ә. «Толғам»: Театр туралы толғаныс. Электронды ресурс // URL: <https://kazneb.kz/bookView/view/?brId=1163023>

ӘОЖ 1.124.5

ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ АДАМ ЖӘНЕ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Капсеметова Назира Канатовна

kapsametovanazira@gmail.com

Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті «БВ02201 Философия»
білім беру бағдарламасы бойынша 3 курс студенті, Қарағанды, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі – М.Т. Уксукбаева

Қазіргі таңда әлемнің көптеген елдерінде қоғамның рухани жаңғыру процесі жүріп жатыр. Десек те, әр елдегі рухани жаңғыру оның ұлттық рухани бастауы мен тамырын зерттеуден басталады. Адамзат тарихының барлық кезеңдерінде антропология философия ғылымының іргелі мәселесі болғанын жоққа шығаруға болмайды. Демек, адам және оның табиғаты қазақ философиясы өкілдерінің назарынан тыс қалған жоқ.

Ұлы дала, сан ғасырлар бойы жиналған тарих. Қазақ - көшпелі өркениеттің мұрагері. Көшпелі өмір салтының ерекшелігі – оның ерекше менталитетті, дүниетанымын қалыптастырған. Еуразияның орталығында өмір сүрген көшпелілер тек білім саласында ғана емес, өмірді қоғамдық ұйымдастыру саласында да ерекше ойлау тәсілін дамытты. Философияның негізгі мәселесі адам және оның өмірлік қызметі болды және болып қала береді. Көшпелі өмір салтын ұстанған қазақ халқы табиғатпен толық үйлесімді болған. Халықтың менталитеті «адам мен табиғат» арасындағы қарым-қатынастың бірегей ерекшелігін анықтады. Ұлы даланың көптеген ойшылдары, тіпті қарапайым халық та адамды табиғаттың ең жоғары құндылығы деп санаған.

Сонымен қатар, көшпелі өмір салты - еркіндіктің айқын көрінісі. Адамның еркіндігі, бостандығы, ар-намысы мен қадір-қасиеті қоғамда жетекші орынға ие болды. Еркіндіктің астарында ар мәселесі үлкен негіз алады. Ұлы дала жеріне ат басын тіреген, тарихтың атасы Геродот сақ жайлы пікірінде «ерікті, тәуелсіз өмір сүретін, еркіндігін ешкімге бермейтін халық» деп сипаттайды. Ата бабамыздың жаужүрек халық болғаны белгілі. Бірақ, сол жүректің түпкірінде жатқан «ар» мәселесі бар. Ұлы дала тарихымызда 751 жылы Талас шайқасының нәтижесінде, ислам діні жерімізге ене бастады. Ислам, біздің халықтың дүниетанымын өзгерте алды ма? Осы орай да, Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» еңбегіне шолу жасайтын болсақ, негізгі идеясы адамның рухани кемелденуіне тіреу болады. Әділет, ақыл, бақыт, қанағат Жүсіп Баласағұн осы төрт сипатты негізге алады. Бұл рухани кемелденудің