

## ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНЫХ ЗДАНИЙ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Амангелды Әділбек Жанибекұлы

*amanadilbek1@gmail.com*

Магистрант 2го курса Архитектурно-строительного  
Факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

*Научный руководитель – К. К. Арынов*

Основной принцип деятельности каждой школы—обеспечение ребенка необходимым пространством в котором он мог бы раскрыть свой потенциал. Современная школа является не только местом где можно получить необходимый минимум знаний, но и пространством где появляется возможность в полной мере насладиться детством, осваивать правильные жизненные уроки, что позволит впоследствии сделать шаг во взрослую жизнь. Социальная адаптация ребенка особенно необходима детям проживающим в сельской местности, соответственно сельская школьная среда должна удовлетворять потребности сельских школьников. В современном казахстанском селе школа является, если не единственным, то одним из тех немногих учреждений (как дома культуры или клуб), где подрастающее поколение имеет также возможность получения дополнительного образования и посещения различных секций и кружков [1].

Ключевым моментом в проектировании школ, как и любого другого здания являются материалы строительства. Сложившаяся архитектура школ отечественного села является преемницей архитектуры устарелого школьного фонда советского периода. Образовательная среда должна располагать атмосферой в которой в первую очередь приятно просто находиться, она должна вызывать у учащихся желание познавать и изучать что-то новое. В силу отсутствия определенных рекомендаций, адаптированных к современным запросам общества какой должна быть современная сельская школа, возникает потребность изучения опыта зарубежных стран в решении данной проблемы. Выбор рассматриваемых далее школ обуславливается схожестью климатических характеристик, средним количеством учащихся, доступностью строительных материалов на отечественном рынке [2].

Опыт Германии в проектировании и строительстве сельских школ можно считать хорошим примером, который может быть использован для разработки концепции отечественных сельских школ. Одним из примеров уникальных школ является школа Хессенвальд расположенная в деревни Графенхаузен, часть Вайтерштадта (Дармштадт).



Рисунок 1. Школа Хессенвальд.

Эта общеобразовательная школа для общей сложности на 700 учеников. Здание разделено на три зоны, сгруппированных вокруг общего центра. В каждой зоне есть свои под центры которые создают чувство индивидуальности для соответствующих классов. Специализированные классные комнаты, администрация, кафетерий и школьная столовая расположены на уровне входа в атриум [3].

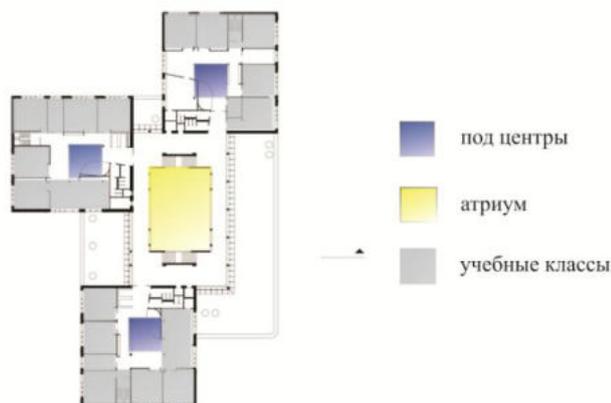


Рисунок 2. Функциональное зонирование школы Хессенвальд (План первого этажа).

В основе созданного ансамбля находятся общие помещения, такие как аудитория, музыкальная комната и комната для отдыха, которые были спроектированы как большой «общественный центр». Павильоны сгруппированы вокруг этого центрального зала, который залит естественным освещением и подчеркивает его деревянные поверхности и терракотовый пол.



Рисунок 3. Атриум школы Хессенвальд.

Архитектурный язык школы усиливает концептуальную идею, перфорированное солнцезащитное затемнение атриума фильтрует дневной свет, создавая комфортную среду как под кроной деревьев. Все зоны школьного ансамбля могут быть пространственно связаны, благодаря единому дизайну, который заключается в уникальности месторасположения (возле опушки) и запрете вырубки леса.

Для районов с холодными зимами можно рассмотреть опыт Скандинавских стран, в частности Норвегии. Школа Nord-Osterdal расположена в небольшом сельском городке Тинсет в восточной Норвегии.



Рисунок 4. школа Nord-Osterdal.

Школа находится на окраине поселка и обслуживает близ лежащие деревни а также регион характеризуется обширными лесными массивами, и является ключевой отраслью в этом районе. Климат в этой части Норвегии отличается жарким летом и особенно холодной зимой. Здание расположено на небольшом возвышении, открывающем широкие виды во всех направлениях.

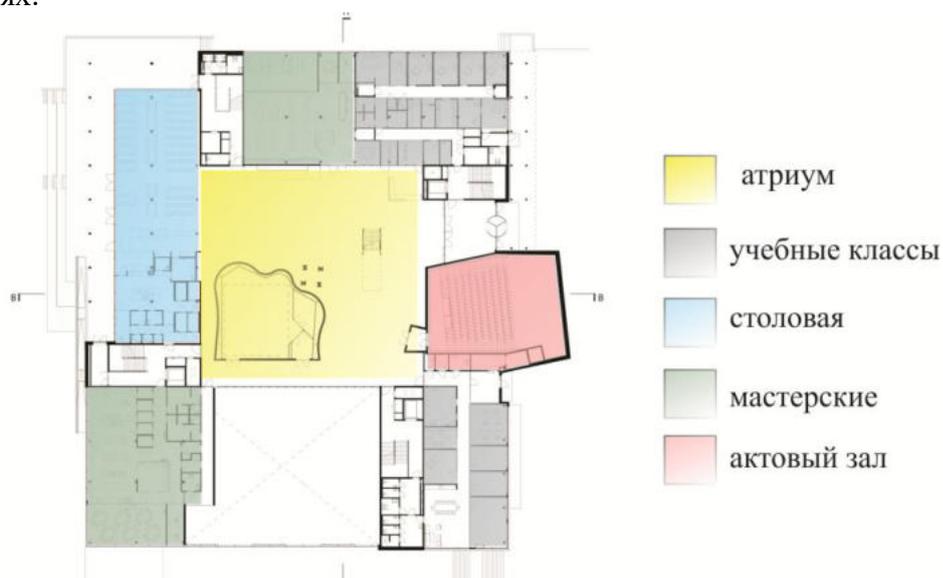


Рисунок 5. Функциональное зонирование школы Nord-Osterdal (План первого этажа).

Ограниченная площадь участка требует компактную застройку. Из-за преобладающих холодных условий школа организована вокруг большого внутреннего закрытого атриума. Главная лестница и связанные с ней проходы вывешены из клееного бруса. Волнообразные реечные деревянные стены черного ящика также функционируют как звукопоглощающие [4].



Рисунок 5. Древесина в интерьере школы.

Школа Сауналахти, Финляндия. В школе Сауналахти такие помещения как мастерские, студии для живописи, вокала и т.д. были отведены как основное место в здании. Мастерские открываются через стеклянные стены на улицу и во двор школы.



Рисунок 6. Школа Сауналахти.

В дополнение к общеобразовательной школе в школе Сауналахти есть, дом для молодежи, где проводятся развлекательные мероприятия, и небольшая библиотека, объединяющая функции сельской и школьной библиотек. По вечерам и выходным разные группы людей организуют мероприятия, объединяя разные группы сельчан. Школа Сауналахти - это многоцелевое здание для образования и культуры.

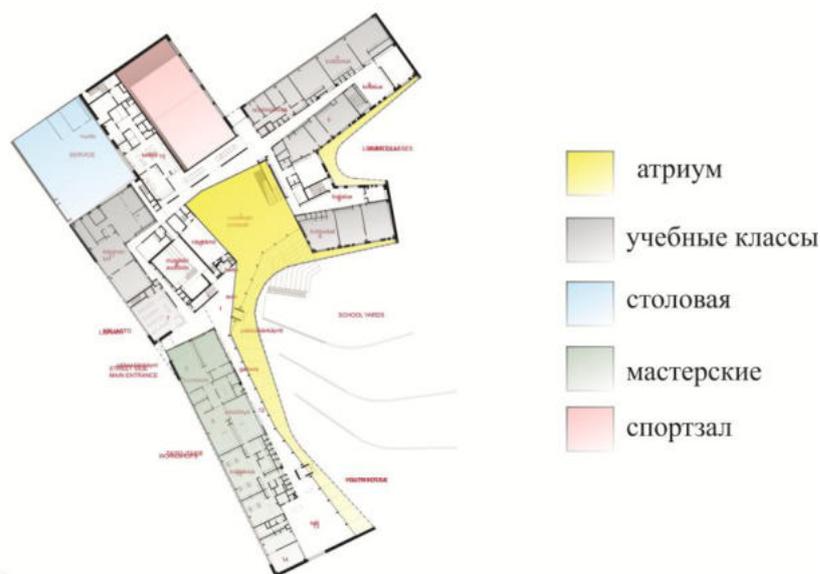


Рисунок 5. Функциональное зонирование школы Сауналахти  
(План первого этажа).

Масштаб здания варьируется в зависимости от функций и возраста детей как на фасадах, так и внутри здания. Свободная форма нового школьного здания повторяет местность. Крыша, волнистая, чтобы обеспечить оптимальные условия солнечного света для школьников, принимает форму мягкого извилистого ландшафта

Массивные стены из литого бетонного бетона поддерживают ламинированные деревянные балки, которые остаются видимыми на карнизе за пределами большой стеклянной стены помещения. Аутентичные материалы, используемые как на фасадах, так и в интерьерах, долговечны и придают зданию теплую и непринужденную атмосферу [5].

В ходе исследования были определены функциональные зоны и принципы взаимодействия, объектов и помещений. В итоге разработаны рекомендации для сельской общеобразовательной школы:

- 1) регионализм в архитектуре, подчеркивающий самобытность данного места а также уникальную природную среду с использованием местных строительных материалов;
- 2) кооперация (многофункциональность) ;
- 3) групповая или свободная планировочная структура .

Выше представленные рекомендации позволяют выявить требования к функционированию школьных зданий в структуре современных сельских населенных пунктов с учетом соблюдения учебно-педагогических, а также строительно-экономических процессов.

На основе анализов вышеприведенных примеров выявлены характерные особенности формирования планировки сельских школьных зданий, а также композиции фасадов и отделочных материалов.

**Заключение.** Таким образом, учитывая выше предложенные рекомендации, были разработаны основные зонирования сельских школьных зданий. И соответственно этому предложены основные два вида архитектурной композиции школьных зданий: моно здания в 1-2 этажа с компактной планировочной схемой, которая применяется в более суровых климатических условиях страны; децентрализованная – комплекс отдельно стоящих зданий, блоков, павильонов, которая применяется в более теплых климатических условиях.

Архитектурно-планировочная композиция сельских школьных зданий в процессе общего развития общества и культуры, выбирает пути собственного развития, отвечая требованиям времени, и её формообразованием и стилистики, также ориентируются на главные тенденции и аспекты современного образования. В то же время, оригинальные и

современные проекты школьных зданий направлены на то, чтобы пространство, где люди учатся, отвечало, в первую очередь, естественным потребностям личности.

### Список использованных источников

1. Соколовский Н. К., Географические проблемы организации и размещения школьной сети в сельской местности. -1980. Автореф. Ди... канд. геогр. наук, -3бс.: ил.
2. Сафронов, Е.В. Принципы проектирования современных учебных заведений среднего профессионального образования. – 2006. Автореф. Дис... канд. арх. - Москва. 87с..
3. Школа Хессенвальд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/803942/hessenwald-school-wulfarchitekten?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/803942/hessenwald-school-wulfarchitekten?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects). – (Дата обращения: 20.01.2020).
4. Школа Nord-Osterdal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/453265/nord-osterdal-high-school-longva-arkitekter>. – (Дата обращения: 21.01.2020).
6. Школа Сауналаhti [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.archdaily.com/406513/saunalahti-school-verstas-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/406513/saunalahti-school-verstas-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects). – (Дата обращения: 23.01.2020).