

УДК 349

ПРОЕКТИРОВАНИЕ БАНКОВ

Толымбекова Нурсулу Толымбековна

nursulu.tolymbekova@bk.ru

студент ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

Научный руководитель –О.Н. Семенюк

Экономические реформы, переживаемые в настоящее время Казахстаном, неизбежно затрагивают финансовую структуру общества. В частности, это привело к радикальным изменениям банковской системы. Начался процесс ее усложнения, появления множества конкурирующих организаций. Причем, место банка меняется не только в финансово-экономическом механизме, но и в структуре города. Возникла также потребность в новом типе здания банка. Перед проектировщиком определилась фигура нового заказчика. При этом речь идет не только о становлении частных банков, но и об эволюции государственных. Банки играют важную роль в управлении финансовыми потоками частных лиц, организаций и даже государств, в связи с этим тема дипломного проекта - здание коммерческого банка актуальна.

В современной экономике банки не только приносят прибыль своим владельцам, но и участвуют почти во всех процессах: в развитии бизнеса, технического прогресса, управлении денежными потоками. Таким образом, экономика государства не может работать без денег, то есть без банков. Чтобы обеспечить финансовые потоки и места хранения денег, были созданы банки, объединенные в одну систему. Они проводят финансовые расчеты, учитывают, перемещают, распределяют и хранят деньги. Коммерческий банк является ключевым элементом кредитной системы общества, выполняющего важнейшие социально-экономические функции, т. е. является социальным институтом [1].

Основная задача выполнение грамотного проектного решения здания коммерческого банка, отвечающего комплексу эстетических, социальных и инженерно-технических условий и требований. При этом проектирование банка должно быть предусмотрено для физических, юридических лиц, а также для работников самого банка. Система целей коммерческого банка определяется частными целями его участников. Применительно к коммерческому банку его участниками являются: собственники, управление, служащие банки, вкладчики, заемщики, другие клиенты, государство в лице центрального банка. Именно с этих позиций коммерческие банки рассматриваются в качестве финансовых посредников. С процессом развития банковской деятельности, в последнее время явно определилось две тенденции:

- более мелкие банки исчезают;
- более крупные становятся еще более крупными [2].

Проектирование банка имеет немаловажное значение, ведь имидж учреждения формируется в первую очередь исходя из внешнего облика и интерьера. Он должен показывать своим внешним видом и образом в целом, что это финансово-кредитная организация, производящая разнообразные виды операций. При этом иметь современный облик, подходящий под архитектуру города, в котором расположен. Продуманный дизайн клиентских зон играет огромную роль в восприятии офисов банка и даже побуждает людей к обращению за его сервисом. Первая группа помещений - помещения для клиентов. "Открытость" банка, которая играет вполне определенную социальную роль - привлечь клиента, достигается, прежде всего, решением входной зоны. Как было отмечено, входная зона - наиболее показательна для здания банка. Продумывание тонкостей экстерьера и внутреннего оформления входят в задачи архитектора, который принимает активное участие в проектировке здания банка.

Удобное расположение банковских помещений влияет на комфорт сотрудников. План офиса банка обязательно включает в себя залы для внутрикорпоративных встреч, персональной работы с посетителями и обработки документации, а также зон отдыха персонала. Надежность и защищенность – не менее важные параметры, которые учитываются при проектировании банковских учреждений. Первостепенное значение имеет эффективная система защиты, без которой не функционирует ни один из банков в Казахстане.

Банковские хранилища должны быть устроены столь надежно, чтобы полностью исключалась возможность их взлома даже с применением самых современных технических средств. Ограждающие конструкции хранилища и его двери должны противостоять попытке взлома в течение определенного промежутка времени. Поэтому ограждающие конструкции хранилища не должны примыкать к редко используемым соседним помещениям, в том числе банковским, а также к грунту. В случае примыкания, как показывает опыт, взломщики имеют возможность разобрать в неохраяемой зоне стену хранилища почти полностью, оставив лишь тонкий ее слой, который затем может быть быстро пробит. Поэтому вокруг помещения должен быть оставлен проход охраны, а также само помещение охраны. Согласно данным испытаний, стены из твердого обожженного кирпича создают почти столь же надежную защиту от взлома, как и кладка из клинкера, гладкая поверхность которого плохо сцепляется с раствором. Наилучшей является стена из бетона состава 1:3 с добавкой жидкого стекла (5 кг на 1 м в кубе). В нерабочее время хранилище должно контролироваться автоматическими сигнальными устройствами и современными технологиями, реагирующие

на малейший шум и передающие сигнал тревоги в помещение охраны банка или в ближайший полицейский участок. В настоящее время клиенты банков предпочитают, чтобы их деньги и ценности находились не на виду у людей, а где-нибудь в угловой части банка, отдельно. Для дверей в помещениях, где расположены сейфы, рекомендуется применять двери из броневой стали. Они способны выдержать интенсивные разрушающие воздействия, а электрические сигнальные устройства могут подавать сигнал тревоги при малейшем сотрясении дверей. Кассовые окна в настоящее время большей частью устраивают без защитной решетки; предусматриваются только защитные стекла. На случай попыток взлома или грабежа предусматривается электрическая сигнализация, действующая при нажатии ногой или коленом. Под кассовым барьером большей частью размещают стандартные стальные шкафы [3].

При проектировании банков учитывают основные зоны доступности помещений коммерческих банков, таких как:

- зона: не ограниченный доступ в помещение для сотрудников и клиентов банка;
- зона: ограниченный доступ в помещение, разрешен ограниченному кругу сотрудников банка;
- зона: ограниченный доступ в помещение, разрешен строго определенным должностным лицам банка.

Так как основными принципами деятельности коммерческого банка являются:

- самостоятельное определение условий совершения банковских операций;
- предпочтение более ликвидных операций менее ликвидным;
- соблюдение законодательных норм и правил деятельности коммерческого банка;
- стремление к получению прибыли;
- ответственность за результаты своей деятельности перед клиентами и собственниками;
- кредитование заемщиков в пределах фактически располагаемых банком ресурсов;

Все эти операции должны выполняться быстро, точно и по возможности просто. Чтобы осуществить это, нужен продуманный внутренний план здания [4].

При проектировании здания банка архитекторы и инженеры-проектировщики учитывают особенности каждого финансового учреждения и разрабатывают проект с учетом структуры банка:

- кассовый блок (кассовый зал, кассовый узел и депозитарий);
- учетно-операционный блок (операционные залы и бухгалтерия);
- помещения отделов автоматизации банка (информационно-вычислительный центр и процессинговый центр);
- офисные помещения (кабинеты и общие рабочие комнаты), как правило размещаются выше
- вспомогательные и обслуживающие помещения;
- помещения охраны и службы безопасности;
- помещений хранения ценностей и других;
- зоны банкоматов и терминалов для самообслуживания [5].

Путь клиентов ведет с улицы, через вестибюль в операционный зал со скамьями для ожидания, столами и письменными принадлежностями для клиентов, с кассовыми окнами для вклада и получения денег, а также для операций с ценными бумагами; В операционном зале должен находиться отдел выдачи пластиковых карт, отдел денежных переводов. Здесь же должны находиться сберегательная касса и отделение приема коммунальных платежей, зоны банкоматов и терминалов самообслуживания. За окнами расположены рабочие места бухгалтеров и счетоводов, проверяющих и разносящих по книгам данные о выполненных денежных операциях, здесь также выдают справки о состоянии счетов клиентов, предъявляющих в кассу чеки для оплаты.

Прочие деловые помещения банка, доступные для посетителей (кабинет директора, отделы кредита и инспекции), как правило, примыкают к операционному залу, не имеют отдельные приемные или располагаются на верхнем этаже

Путь к сейфам банка, расположенным обычно этажом ниже либо в зоне имеющий ограниченный доступ в помещения проходит через операционный зал, через запираемую дверь, нередко мимо отделов ценных бумаг и вкладов. Здесь за стальной решеткой расположен холл с кабинами для клиентов (размер кабины на 1 чел. от 1 х 1,5 и до 1,5 х 1,5 м, на 2 чел. 2 х 1,5 м) и входом в помещение сейфов. В небольших банках помещение сейфов обычно разделено на два отсека: для хранения банковских ценностей и для хранения ценностей клиентов [6].

В крупных банках в большинстве случаев рядом с хранилищем ценностей банка клиентов устраивается специальное хранилище ценностей. Перед входом в него размещается отдел хранения ценностей, связанный с операционным залом изолированной лестницей или же специальными лифтами для денежных знаков.

Планировка первых этажей зданий ипотечных банков разрабатывается исходя из необходимости обеспечения точной последовательности и бесперебойности выполнения операций по оформлению ссуд.

В современных банках для внутренней связи используют телевизионные установки. На архитектурно-художественное решение зданий банков оказывают влияние следующие факторы:

- а) социальные;
- б) градостроительная ситуация и роль в ней здания банка;
- в) принятая композиционная схема и объемно-планировочная структура;
- г) принятое конструктивное решение;
- д) традиции национальной архитектуры.

В архитектурно-строительной практике и теории выявлены следующие градостроительные приемы расположения зданий банков:

- а) здание банка размещается на рядовом участке;
- б) здание банка размещается на островном участке;
- в) здание банка размещается на угловом участке (наиболее часто).

Наиболее характерными архитектурно-композиционными схемами для зданий банков являются:

- компактная - для зданий крупных территориальных банков;
- без коридорная (атриумная);
- ячейково-зальная;
- линейная - для зданий отделений банков;
- расчлененная - для зданий комплексов банков.

Объемно-пространственная композиция зданий и комплексов банков включает:

- простую или сложную по форме композицию;
- развитие вдоль одной или нескольких композиционных осей
- развитие по вертикали и горизонтали [7].

В зависимости от этажности планировочная структура включает следующие варианты:

- протяженная - для одноэтажных и малоэтажных зданий;
- компактная - для малоэтажных зданий, зданий средней и повышенной этажности;
- расчлененная - для малоэтажных зданий и зданий средней этажности.

Объемно-планировочная структура зданий банков зависит от системы расположения операционного зала относительно других помещений.

Здания таких крупных банков, расположенные в деловом центре города, формируют его структуру, преобразуют архитектурный облик. В настоящее время банку присуща достаточно универсальная деятельность, а зданию банка - гибкая структура. Об этой точки зрения здание современного банка является административным центром.

Для зданий крупных банков предпочтительной является объемно-планировочная структура с центрическим расположением операционного или единого операционно-кассового зала относительно других помещений банка. В банковских агентствах возможно

применять линейную (продольную или поперечную) систему расположения операционного зала относительно других помещений.

Архитектурно-художественное решение здания и комплекса банка зависит, прежде всего, от градостроительной ситуации и типа банка.

Обобщив опыт проектирования и строительства зданий и комплексов банков в нашей стране и за рубежом, а также, проанализировав объемно-планировочные решения зданий современных банков, можно сделать вывод, что зданию или комплексу банка как деловому центру отводится важная градостроительная и градоформирующая роль. Постепенно исчезающая монофункция общественных зданий позволяет предположить, что крупные комплексы банков превратятся в многофункциональные комплексы.

При этом необходимо уделять внимание организации рекреационной зоны перед главным входом. При проектировании зданий банков рекомендуется использовать следующие архитектурно-композиционные схемы: компактную (зальную, атриумную) схему для зданий крупных банков, линейную - для зданий отделений банков и расчлененную - для зданий комплексов банков. Для рационального обслуживания юридических и физических лиц в зданиях банков рекомендуется применять малую и среднюю этажность. Повышенную этажность уместно использовать при проектировании Центральных офисов и комплексов банков. Наиболее целесообразно для зданий банков выбирать горизонтально-вертикальную схему функционального зонирования с единым операционно-кассовым залом, при этом кассовый узел уместно располагать в том же уровне. Помещения офисов вычислительного центра могут быть расположены в последующих уровнях. Депозитарии находятся при соответствующих отделах и группируются в один вертикальный блок. Такая схема функционального зонирования обеспечит упрощение технологической цепочки.

При этом для зданий крупных банков предпочтительней является объемно-планировочная схема с центрическим расположением операционного или единого операционно-кассового зала относительно блока хранения ценностей. В банковских агентствах уместно применять линейное (продольное или поперечное) расположение зала относительно других помещений.

Развитие основных функциональных блоков инфраструктуры зданий и комплексов банков, идущее параллельно с развитием банковской системы и технологии, предполагает гибкую схему планировки открытой зоны для клиентов и жесткую традиционную планировку закрытой зоны для банковских служащих.

В зависимости от типа банка образная сторона здания банка предстает традиционно в двух трактовках: банк - место хранения денег (классическое понимание), банк - деловой центр (современное понимание). В первом случае характерно обращение к историческому наследию, во втором - поиск новых форм.

Список использованных источников

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. -М.: Стройиздат, 1985.
2. Банковское дело/Под. ред. А.Т. Кровелецкой. М.,1995.
3. Гельфонд А.Л. Особенности формирования архитектуры зданий и комплексов банков. М.Д 996.
4. МГСН 4.10-97.Здания банковских учреждений. М.,1997.
5. Шахова И. Е., Трухачева Г. А. Особенности проектирования банковских комплексов в крупных городах//Город и время. Уфа: УГНТУ. -1999.-С.58-60.
6. Шахова И. Е., Трухачева Г. А. Атриумное пространство в зданиях банков//Строительство-2000. Ростов-на-Дону: РГСУ. -2000.-С.5-6.
7. Шахова И. Е. Особенности формирования банковской системы.//Вопросы планировки и застройки городов. Пенза: ПАХА. -2001.-С.126-128.